

АПРЕЛЬ 2021

№ 42

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ
ИНТЕРНЕТ-ГАЗЕТА
благочиний
города Коломны
и Коломенского
округа

ГЛАГОЛЬ

II ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДУХОВНОЙ ПЕСНИ

Филарет

НОМИНАЦИЯ

«ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»

ВОКАЛЬНАЯ КАТЕГОРИЯ 14-65 ЛЕТ

**II ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ДУХОВНОЙ ПЕСНИ ИМЕНИ
СВЯТИТЕЛЯ ФИЛАРЕТА,
МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО
И КОЛОМЕНСКОГО**

Март 2021

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ КО ДНЮ ПТИЦ В БЛАГОЧИНИИ ГОРОДА КОЛОМНЫ



28 марта на приходе Никольского храма города Коломны прошла экологическая акция, посвященная Дню птиц.

Педагоги и воспитанники воскресной школы изготовили скворечники и разместили их на приходской территории.



Март 2021



ПРАКТИКУМ В ГИМНАЗИИ № 9 ГОРОДА КОЛОМНЫ

30 марта заместитель благочинного церквей города Коломны, настоятель Успенского кафедрального собора священник Илья Лукьянов и ответственный за взаимодействие с высшими учебными заведениями, клирик Богоявленского храма священник Александр Сирин посетили практикум для родителей и педагогов 3-5-х классов в гимназии № 9 города Коломны на тему «Культурологическая основа предметов духовно-нравственного цикла».



ПОСЕЩЕНИЕ КОЛОМЕНСКОГО ДЕТСКОГО ДОМА-ИНТЕРНАТА ДЛЯ УМСТВЕННО-ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ-СИРОТ

30 марта ответственный в благочиниях города Коломны и Коломенского округа за миссионерское служение, настоятель Ильинского храма священник Иоанн Бакушкин совершил Таинства Соборования и Причастия тяжелоболящих детей младшего возраста в Коломенском детском доме-интернате для умственно-отсталых детей-сирот.

Затем отец Иоанн по приглашению директора детского дома-интерната Л. А. Мальковской принял участие в собрании по итогам работы всех отделений учреждения за 2020 г.

Март-Апрель 2021



МАЛОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ И БЕСЕДА В ИСПРАВИТЕЛЬНОЙ КОЛОНИИ № 6 ГОРОДА КОЛОМНЫ

30 марта в домовом Серафимовском храме исправительной колонии № 6 города Коломны состоялось малое освящение воды.

Духовник колонии, настоятель Покровского храма протоиерей Сергей Федченко совершил чин малого освящения воды для заключенных. Затем в ходе собрания кружка по изучению основ православного вероучения была проведена тематическая беседа «Неделя Торжества Православия».

ПАССИЯ В ИСПРАВИТЕЛЬНОЙ КОЛОНИИ № 6 ГОРОДА КОЛОМНЫ



1 апреля в Серафимовском домовом храме исправительной колонии № 6 города Коломны была совершена вечерня с акафистом Божественным Страстям Христовым (Пассия).

Для заключенных богослужение совершили заместитель председателя Епархиального отдела по тюремному служению, клирик Троицкого храма в Щурово священник Александр Державич и духовник колонии, настоятель Покровского храма протоиерей Сергей Федченко.

Апрель 2021

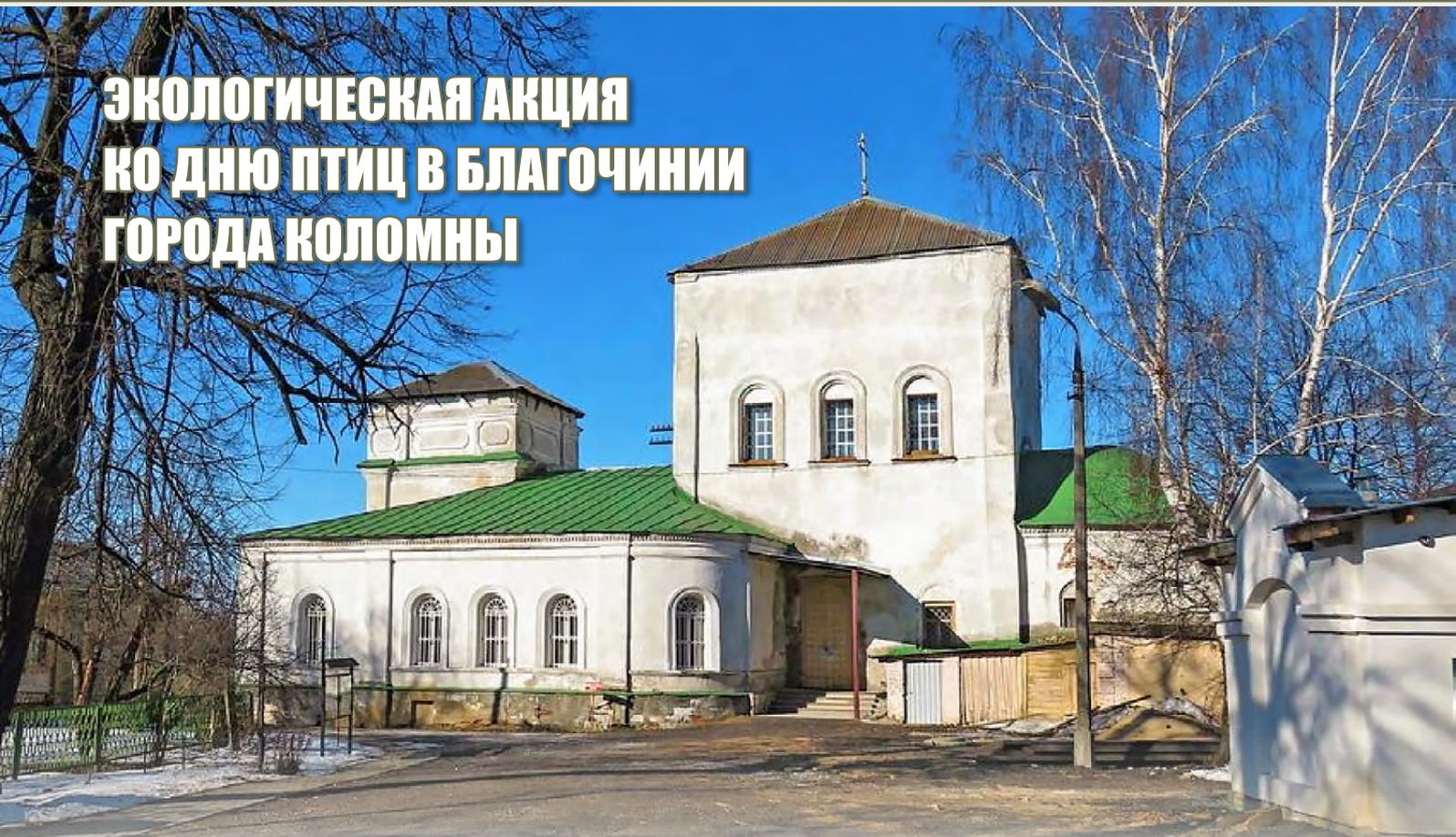
ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЛЕКТОРИЙ В ШКОЛАХ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОЛОМНА



1 апреля в рамках объявленного месячника православной книги в городском округе Коломна были проведены первые интерактивные лектории на тему «Книга в жизни Ф. М. Достоевского».

Ответственный в благочинии города Коломны за религиозное образование и катехизацию, клирик Троицкого храма в Щурово священник Петр Галанюк посетил гимназию № 2 «Квантор», а ответственный за взаимодействие с высшими учебными заведениями, клирик Богоявленского храма священник Александр Сирин – лицей № 4, где провели встречи с учащимися старших классов.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ КО ДНЮ ПТИЦ В БЛАГОЧИНИИ ГОРОДА КОЛОМНЫ

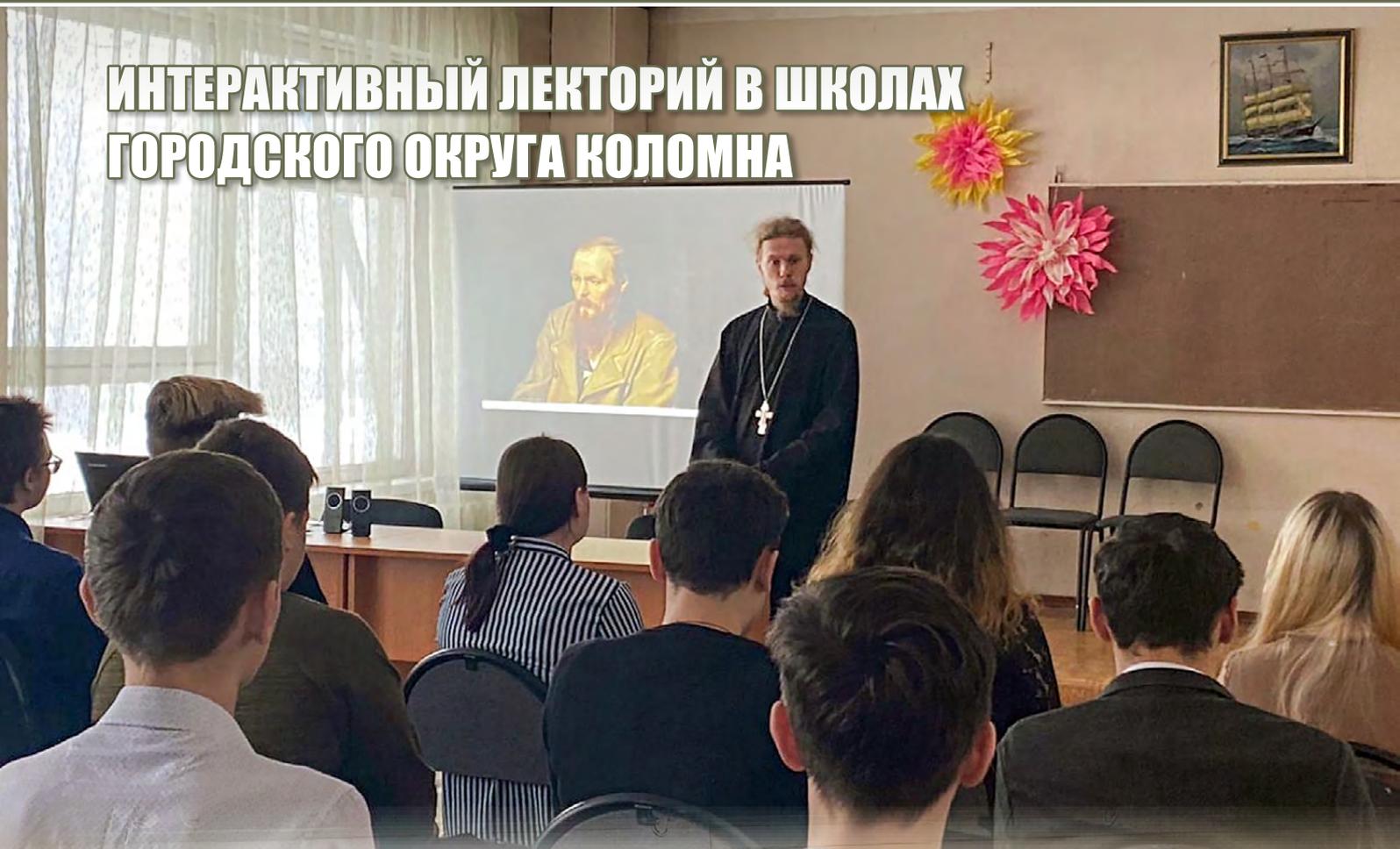


4 апреля на приходе Никитского храма города Коломны прошла экологическая акция, посвященная Дню птиц.

Воспитанники воскресной школы учились делать кормушки для птиц.

Апрель 2021

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЛЕКТОРИЙ В ШКОЛАХ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОЛОМНА



2-19 апреля, в рамках объявленного месячника православной книги в городском округе Коломна, клирик Михаило-Архангельского храма священник Димитрий Шаповалов посетил городские средние школы № 11, № 12 и № 21, а также Пановскую среднюю школу.

В ходе посещений был проведен интерактивный лекторий для учащихся старших классов на тему «Вопрос объективности добра в творчестве Ф. М. Достоевского».



Апрель 2021

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЛЕКТОРИЙ В ШКОЛАХ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОЛОМНА



5-13 апреля, в рамках объявленного месячника православной книги в городском округе Коломна, ответственный за взаимодействие с высшими учебными заведениями, клирик Богоявленского храма священник Александр Сирин посетил лицей № 4, гимназию № 8, среднюю школу № 10.

В ходе посещений был проведен интерактивный лекторий для учащихся старших классов на тему «Книга в жизни Ф. М. Достоевского».



Апрель 2021



ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЛЕКТОРИЙ В ШКОЛАХ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОЛОМНА



5-15 апреля, в рамках объявленного месячника православной книги в городском округе Коломна, ответственный в благочинии города Коломны за религиозное образование и катехизацию, клирик Троицкого храма в Щурово священник Петр Галанюк посетил гимназию № 2 «Квантор», среднюю школу № 15, среднюю школу № 16, среднюю школу № 17, среднюю школу № 18, среднюю школу № 30, Православную классическую гимназию святителя Филарета Московского.

В ходе посещений был проведен интерактивный лекторий для учащихся старших классов на тему «Книга в жизни Ф. М. Достоевского».

Апрель 2021

ВРУЧЕНИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫХ НАГРАД В КОЛОМНЕ



5 апреля в церковно-приходском доме Троицкого храма на Репне заместитель благочинного города Коломны, настоятель Успенского кафедрального собора священник Илия Лукьянов вручил епархиальные награды сотрудникам администрации городского округа Коломна.



Были удостоены: благодарственной грамоты – заместитель главы городского округа Коломна П. Н. Родин, благословенной – депутат Совета депутатов городского округа Коломна С. В. Шумов.

АКЦИЯ «НЕДЕЛЯ МОЛИТВЫ» В ИСПРАВИТЕЛЬНОЙ КОЛОНИИ № 6 ГОРОДА КОЛОМНЫ



5 апреля в домовом Серафимовском храме исправительной колонии № 6 города Коломны духовник учреждения, настоятель Покровского храма протоиерей Сергей Федченко совершил молебен о заключенных.

По окончании молебна состоялось занятие кружка по изучению основ православного вероучения на тему «Покаяние».

Апрель 2021

ВСТРЕЧА ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА ПРИХОДАХ БЛАГОЧИНИЙ ГОРОДА КОЛОМНЫ И КОЛОМЕНСКОГО ОКРУГА



6 апреля в церковно-приходском доме Троицкого храма в Щурово города Коломны состоялась встреча с заместителем начальника отдела надзорной деятельности и профилактической работы по Коломенскому городскому округу А. П. Заводчиковым.

На встрече присутствовали настоятели и ответственные за пожарную безопасность приходов благочиний города Коломны и Коломенского округа. Обсуждались меры пожарной безопасности в период проведения пасхальных мероприятий и весеннего пожароопасного периода.

ПРАЗДНИК БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В БОБРЕНЕВОМ МОНАСТЫРЕ



7 апреля игумен Бобренева монастыря епископ Луховицкий Петр возглавил Божественную литургию в Богородицерождественском соборе обители.

По окончании богослужения была отслужена заупокойная лития по приснопоминаемому игумену Игнатию (Жидкову).

Апрель 2021

АКЦИЯ «НЕДЕЛЯ МОЛИТВЫ» В КОЛОМЕНСКОМ ФИЛИАЛЕ УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНСПЕКЦИИ



7 апреля заместитель председателя Епархиального отдела по тюремному служению, клирик Троицкого храма в Щурово священник Александр Державич посетил Коломенский филиал Уголовно-исполнительной инспекции.



В ходе посещения отец Александр совершил молебен о сотрудниках уголовно-исполнительной системы, поздравил личный состав с Благовещением Пресвятой Богородицы и провел беседу об истории и значении этого праздника.



ПОСЕЩЕНИЕ СЛЕДСТВЕННОГО ИЗОЛЯТОРА № 6 ГОРОДА КОЛОМНЫ

7 апреля, в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, настоятель Троицкого храма на Репне, духовник следственного изолятора № 6 города Коломны священник Иоанн Качанкин отслужил молебен и провел беседу с сотрудниками пенитенциарного учреждения.

ВСТРЕЧА С ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ ИСПРАВИТЕЛЬНОЙ КОЛОНИИ № 6 ГОРОДА КОЛОМНЫ



7 апреля, в день праздника Благовещения Пресвятой Богородицы, в исправительной колонии № 6 города Коломны состоялась встреча с личным составом духовника учреждения.

Настоятель Покровского храма протоиерей Сергей Федченко провел беседу с сотрудниками о празднике Благовещения, ответил на вопросы о духовной жизни и профессиональной деятельности, а также раздал листовки миссионерского содержания.

Апрель 2021

ПОСЕЩЕНИЕ ПСИХИАТРИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ № 6 ГОРОДА КОЛОМНЫ



7 апреля, в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, настоятель Никитского храма города Коломны протоиерей Александр Чиков посетил психиатрическую больницу № 6.

Отец Александр поздравил медицинский персонал с праздником и окропил святой водой все отделения больницы.



ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЛЕКТОРИЙ В ШКОЛАХ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОЛОМНА



8-19 апреля, в рамках объявленного месячника православной книги в городском округе Коломна, клирик Успенского кафедрального собора священник Димитрий Степаненков посетил гимназию № 9, среднюю школу № 7, среднюю школу № 24, открытую сменную школу № 1, Непецинскую среднюю школу, Радужненскую среднюю школу. В ходе посещений был проведен интерактивный лекторий для учащихся старших классов на тему «Книга в жизни Ф.М. Достоевского».

Апрель 2021



ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЗАДАЙ ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ» В КОЛОМНЕ

8 апреля в средней школе № 15 прошла первая встреча в рамках реализации совместного просветительского проекта Министерства образования Московской области и Московской епархии «Задай вопрос священнику».

Ответственный в благочинии города Коломны за религиозное образование и катехизацию, клирик Троицкого храма в Щурово священник Петр Галанюк в формате открытого диалога отвечал на вопросы старшеклассников.

Апрель 2021

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ КОЛОМЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА



9 апреля в формате видеоконференции состоялось пленарное заседание Общественной палаты Коломенского городского округа по вопросу объединения с Общественной палатой городского округа Озеры.

В заседании принял участие ответственный в благочинии города Коломны за религиозное образование и катехизацию, клирик Троицкого храма в Щурово, член Общественной палаты Коломенского городского округа священник Петр Галанюк.

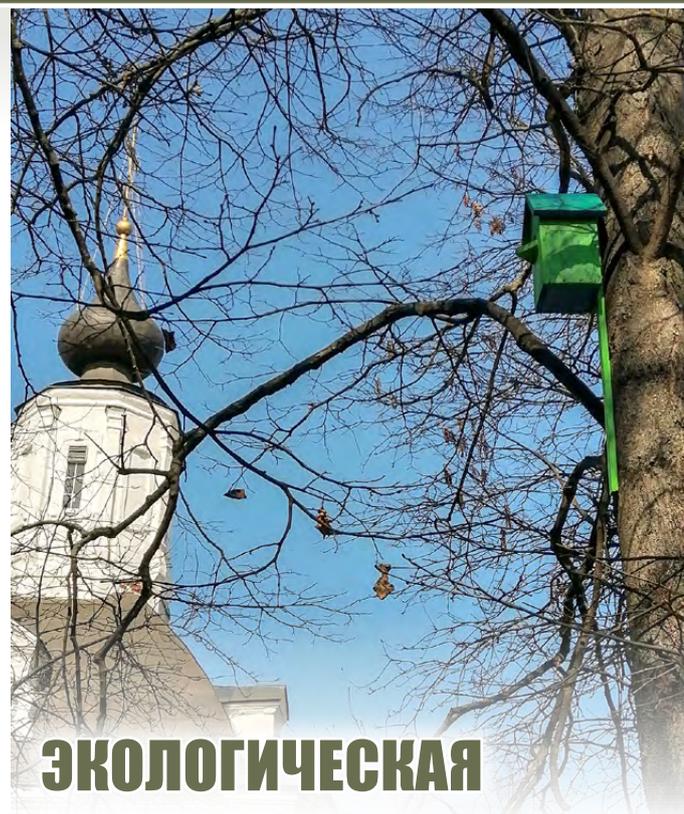
ПОСЕЩЕНИЕ ПФРСИ ИСПРАВИТЕЛЬНОЙ КОЛОНИИ № 6 ГОРОДА КОЛОМНЫ

9 апреля состоялось посещение следственного изолятора исправительной колонии № 6 города Коломны.

В рамках акции «Неделя молитвы» духовник колонии, настоятель Покровского храма протоиерей Сергей Федченко посетил женские камеры в следственном изоляторе колонии: раздал святую воду, листовки миссионерского содержания, провел духовно-просветительские беседы.



Апрель 2021



ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ КО ДНЮ ПТИЦ НА ПРИХОДЕ ПЕТРОПАВЛОВСКОГО ХРАМА ГОРОДА КОЛОМНЫ



11 апреля на приходе Петропавловского храма города Коломны прошла экологическая акция, посвященная Дню птиц.

Педагоги и воспитанники воскресной школы изготовили скворечники и разместили их на приходской территории.

Апрель 2021



ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ В ВОЙСКОВОЙ ЧАСТИ № 17204



12 апреля, в День космонавтики, ответственный в Коломенском благочинии за взаимодействие с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями, настоятель Казанского храма деревни Грайвороны протоиерей Дмитрий Измайлов посетил войсковую часть № 17204.

В ходе праздничного митинга отец Дмитрий обратился к военнослужащим с поздравительным словом.

Апрель 2021

ЗАСЕДАНИЕ МЕЖРЕЛИГИОЗНОЙ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ В УФСИН РОССИИ ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



12 апреля в Управлении Федеральной службы исполнения наказаний России по Московской области прошло заседание Межрелигиозной рабочей группы в формате онлайн-конференции.



В мероприятии приняли участие заместитель председателя Епархиального отдела по тюремному служению, клирик Троицкого храма в Щурово священник Александр Державич и духовник исправительной колонии № 6 города Коломны, настоятель Покровского храма протоиерей Сергей Федченко.



БОГОСЛУЖЕНИЕ И БЕСЕДА В ИСПРАВИТЕЛЬНОЙ КОЛОНИИ № 6 ГОРОДА КОЛОМНЫ

14 апреля в Серафимовском домовом храме исправительной колонии № 6 города Коломны состоялось богослужение.

Духовник колонии, настоятель Покровского храма протоиерей Сергей Федченко совершил богослужение Четвертка Великого канона с чтением жития преподобной Марии Египетской. По окончании богослужения состоялось чаепитие и беседа о проблемах духовно-нравственной жизни с осужденными.

Апрель 2021

ВСТРЕЧА СО СТУДЕНТАМИ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА



15 апреля в общежитии Государственного социально-гуманитарного университета состоялась встреча ответственного в благочинии города Коломны за взаимодействие с высшими учебными заведениями, клирика Богоявленского храма священника Александра Сирина со студентами филологического факультета.

В ходе встречи была проведена тематическая беседа «Книга в жизни Ф. М. Достоевского».

РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ В КОЛОМНЕ

16 апреля в средней школе № 7 города Коломны состоялся Региональный учебно-методический семинар-практикум «Духовно-нравственное воспитание и образование в условиях цифровой образовательной среды», в котором приняли участие педагоги муниципалитетов Московской области.

С приветственным словом к собравшимся обратился ответственный в благочинии города Коломны за религиозное образование и катехизацию, клирик Троицкого храма в Щурово священник Петр Галанюк.



Апрель 2021

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЗАДАЙ ВОПРОС СЯЩЕННИКУ» В КОЛОМНЕ



16 апреля в средней школе № 16 прошла очередная встреча в рамках реализации совместного просветительского проекта Министерства образования Московской области и Московской епархии «Задай вопрос священнику».

Ответственный в благочинии города Коломны за религиозное образование и катехизацию, клирик Троицкого храма в Щурово священник Петр Галанюк в формате открытого диалога отвечал на вопросы старшеклассников.



Апрель 2021

ВСТРЕЧА С УЧАЩИМИСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 7 ГОРОДА КОЛОМНЫ



19 апреля клирик Михаило-Архангельского храма города Коломны священник Дмитрий Шаповалов посетил среднюю школу № 7.

Отец Дмитрий встретился с учениками 3 класса и провел беседу о Великом Посте и празднике Пасхи.

Апрель 2021

ОТКРЫТИЕ ВТОРОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ДУХОВНОЙ ПЕСНИ ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ ФИЛАРЕТА, МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО И КОЛОМЕНСКОГО



20 апреля во дворце культуры «Тепловозостроитель» города Коломны состоялось открытие Второго фестиваля-конкурса духовной песни имени святителя Филарета, митрополита Московского и Коломенского.

Участников и гостей фестиваля поприветствовал заслуженный артист России, композитор А. С. Зацепин.

Апрель 2021

ДЕНЬ УЧАСТНИКОВ ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ РАДИАЦИОННЫХ АВАРИЙ И КАТАСТРОФ В БЛАГОЧИНИИ ГОРОДА КОЛОМНЫ



25 апреля в Никитском храме города Коломны прошла беседа с председателем городской общественной организации «Коломна-Чернобыль» Ю. И. Полуниным, принимавшим участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской атомной электростанции.

В мероприятии приняли участие прихожане и воспитанники воскресной школы.

Март - Апрель 2021



ПАССИЯ НА ПРИХОДЕ ПОКРОВСКОГО ХРАМА СЕЛА НИКУЛЬСКОЕ

28 марта, 4, 11 и 18 апреля в Покровском храме села Никульское состоялись богослужения с чином пассивы, во время которых собравшиеся могли вникать в текст служб, следя по раздаваемым миссионерским книгам.

По окончании богослужений настоятель священник Иоанн Бакушкин проводил катехизаторские беседы.



Март - Апрель 2021

ДЕНЬ ПАМЯТИ ПРОТОИЕРЕЯ АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА

1 апреля исполнилось десять лет со дня кончины протоиерея Александра Захарова, который в течение многих лет исполнял служение настоятеля Божоявленского храма города Коломны и благочинного церквей Коломенского округа.

В этот день у могилы священнослужителя, расположенной на территории некрополя Никольского храма села Черкизово, духовенством благочиний церквей города Коломны и Коломенского округа была отслужена панихида.



Март - Апрель 2021

ГОСТИ ИЗ ЧЕРКИЗОВСКОГО ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКОГО ИНТЕРНАТА В ПОКРОВСКОМ ХРАМЕ СЕЛА НИКУЛЬСКОЕ



7 апреля Покровский храм села Никульское посетила группа инвалидов из Черкизовского психоневрологического интерната.

За Божественной литургией гости исповедались и причастились Святых Христовых Таин. По окончании богослужения состоялось чаепитие, во время которого настоятель священник Иоанн Бакушкин отвечал на вопросы.



Апрель 2021

ПОСЕЩЕНИЕ ЧЕРКИЗОВСКОГО ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКОГО ИНТЕРНАТА



21 апреля ответственный в благочиниях города Коломны и Коломенского округа за миссионерское служение, настоятель Покровского храма села Никульское священник Иоанн Бакушкин совершил Таинства Соборования и Причастия инвалидов и тяжелоболящих проживающих в Черкизовском психоневрологическом интернате.



Апрель 2021



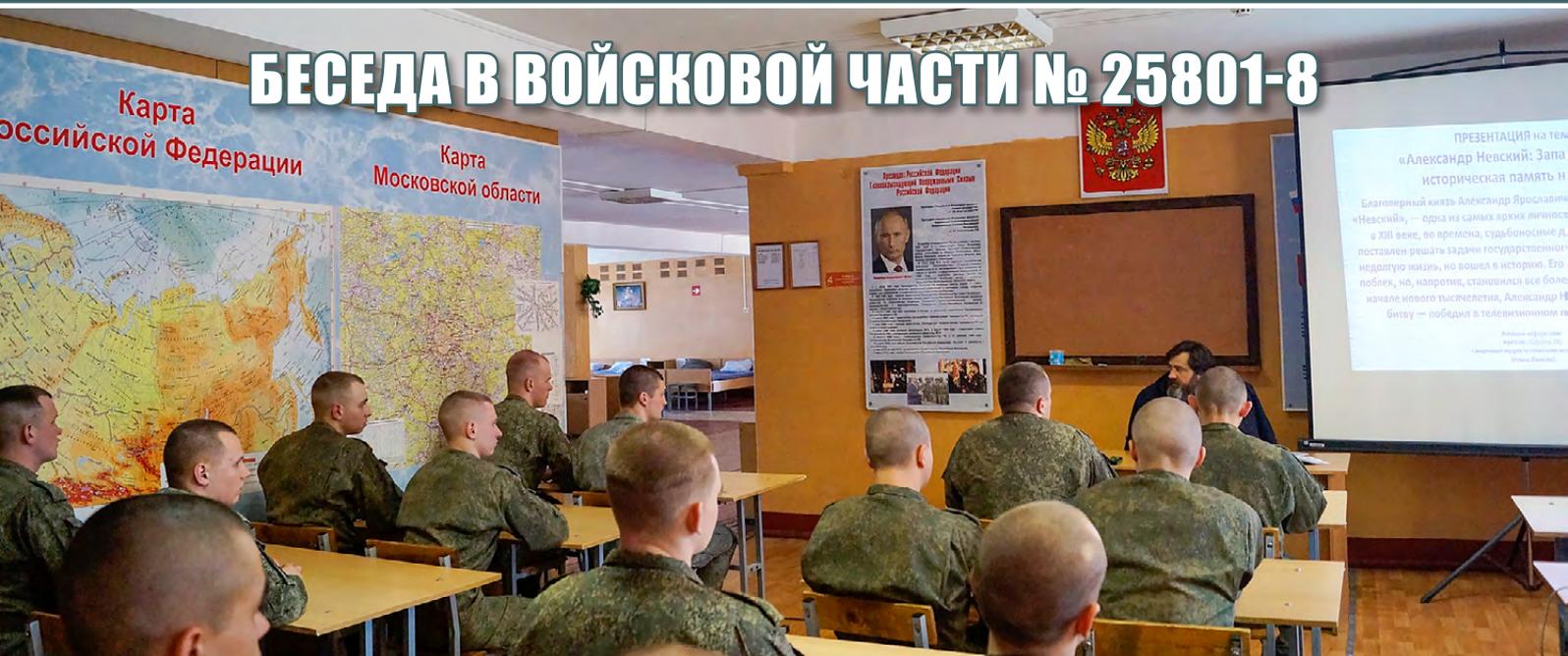
ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙНУЮ ЛАВКУ-КОНДИТЕРСКУЮ КУХМЕЙСТЕРА П. П. ШВЕДОВА

22 апреля приход Казанского храма поселка Радужный организовал для воспитанников детского дома «Вдохновение» села Непецино экскурсию в музейную лавку-кондитерскую П. П. Шведова. Группу юных экскурсантов сопровождал настоятель священник Александр Кузнецов.



Апрель 2021

БЕСЕДА В ВОЙСКОВОЙ ЧАСТИ № 25801-8



23 апреля ответственный в Коломенском благочинии за взаимодействие с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями, настоятель Казанского храма деревни Грайвороны протоиерей Димитрий Измайлов посетил войсковую часть № 25801-8.

Отец Димитрий провел с военнослужащими срочной службы беседу, посвященную 800-летию со дня рождения Александра Невского.

ВСТРЕЧА С ЖИТЕЛЯМИ СЕЛА ШЕМЕТОВО



25 апреля настоятель Иоанно-Предтеченского храма села Шеметово протоиерей Георгий Муравлев провел встречу с местными жителями в сельском клубе.

В ходе встречи отец Георгий рассказал о празднике Входа Господня в Иерусалим, о предстоящей Страстной Седмнице и ответил на вопросы о духовной жизни.

Апрель 2021



Клирик Троицкого храма в Щурово
священник Александр Державич

ИЗОБРАЗИТЬ НЕИЗОБРАЗИМОЕ

К ВОПРОСУ ОБ ИКОНОГРАФИИ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА

Икону Воскресения Христова православные христиане видят в храмах чаще всего, потому что каждый воскресный день ее полагают в центре на тумбе с наклонной доской, именуемой аналой. Дома эту икону имеют немногие, возможно, потому что перед этой иконой сложно просить благ земных, она возвещает тайны будущего века. Воскресение Христово является основой нашей веры. В день, когда Христос восстал из мертвых, каждый человек приобрел потенциал к бессмертию и жизни вечной. Воскресная песнь по Евангелию - Воскресение Христово видевшие, - звучащая по

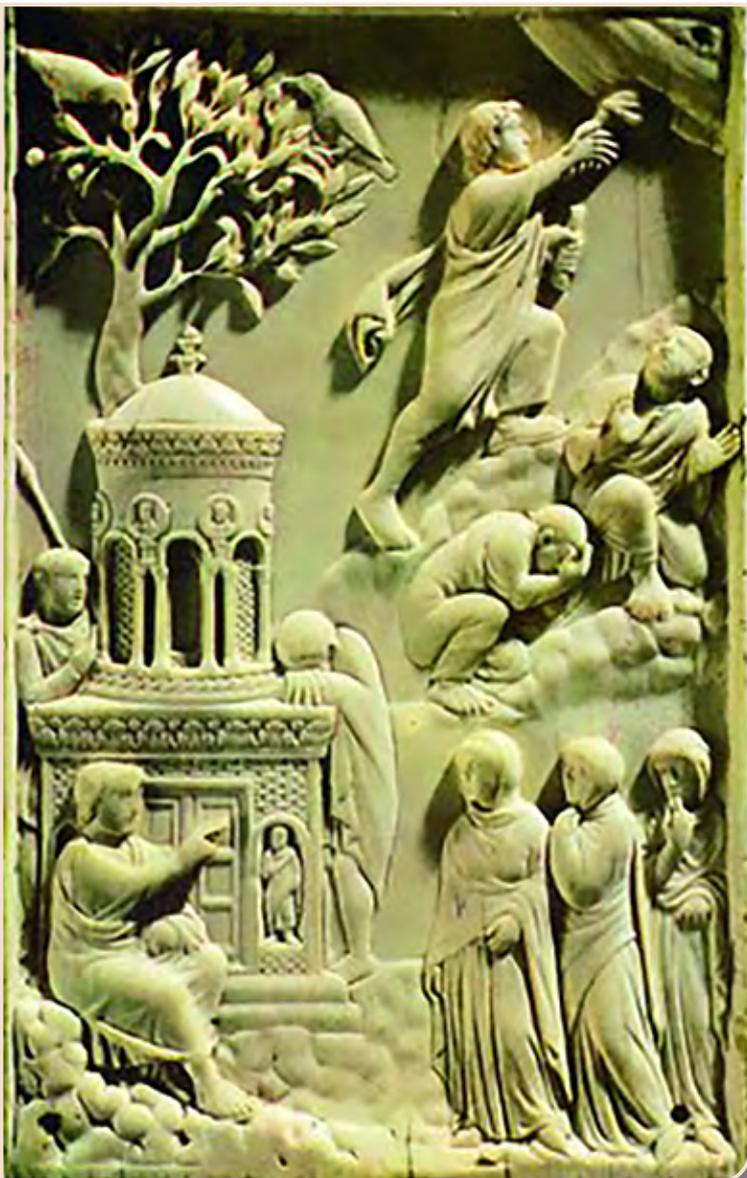
прочтении евангельских зачал, словно приглашает нас не только услышать рассказ о чуде Воскресения Христова, но и увидеть его.

Несмотря на осознание необходимости создать образ Воскресения Христова, с самых ранних времен достижение этой задачи казалось практически невыполнимым. Связанно это прежде всего с тем, что Священное Писание не содержит описания непостижимого по самой сущности своей момента Воскресения Христова: евангелисты не говорят о том, как выглядел Воскресший Спаситель, как Он восстал из гроба, куда направился. Это чудо недоступно человеческому пониманию – его не описывают святые евангелисты, о нем не говорят церковные песнопения. Выдающийся иконописец Русского Зарубежья XX столетия - инок Григорий (Круг) пишет: «Воскресение Христово является таинством совершенно неведомым и непостижимым и не может быть изображено, ибо таким образом умалялась бы самая таинственная природа события».

Тем не менее, неизобразимым считали момент Воскресения, но не встречи с Воскресшим Христом, подробно описанные евангелистами. Основанием для создания ранних композиций, повествующих о Воскресении Христовом, послужили, прежде всего, воскресные евангельские зачала - богослужебные чтения из последних глав всех четырех Евангелий, в которых говорится о явлениях Воскресшего Христа ученикам.

Одно из самых ранних изображений — римская рельефная пластина из слоновой кости, датируемая примерно 400 г. В левой части, внизу изображен гроб. Рядом с гробом — уснувшие воины: один прислонил копьё к гробу и стоит с закрытыми глазами, опираясь локтями на основание гроба; другой опустил голову на сложенные руки и спит, удобно опершись на гроб. К гробу подходят три мироносицы; их фигуры выражают робость и удивление: они увидели сидящего у входа в гроб ангела. Ангел указующим жестом возвещает мироносицам о Воскресении Христа.

Апрель 2021



*Восстание из Гроба. ок. 400 г.
Баварский национальный музей, Мюнхен.*

Отдельные сюжеты этой композиции получили дальнейшее развитие и встречаются в более поздних изображениях, но прямых аналогов этой композиции нет. На более поздних изображениях жен мироносиц у гроба Ангел указывает им на лежащую в открытом гробе плащаницу. Изображение Ангела, благовествующего о Воскресении Христовом стоящим у пустого гроба мироносицам, отсылает нас к повествованию евангелиста Матфея: Ангел Господень, сошедший с небес, приступив, отвалил камень от двери гроба и сидел на нем; вид его был, как молния, и одежда его бела, как снег (Мф. 28:2, 3).

Священное Писание говорит нам о нескольких явлениях Христа по Воскресении, своим ученикам. Среди них следующие сюжеты: «Явление Марии Магдалине», «Уверение Фомы», «Явление Воскресшего Христа апостолам в Галилее», «Явление в Эммаусе». Неудивительно, что в раннехристианскую эпоху такие образы встречаются довольно часто. Но несмотря на пространное описание чудесных явлений, основополагающим изображением, раскрывающим глубинный смысл Воскресения, Церковь усвоила

сюжет, описывающий события Великой Субботы – «Сошествие Христа во ад». Данная иконография сосредотачивается вокруг ядра христианского упования - богословия искупления. После принятия смерти через распятие, будучи погребенным, Христос спускается в ад и, сокрушив его врата, освобождает заключённые там души и выводит из ада всех ветхозаветных праведников. Согласно христианскому вероучению, Иисус своим вольным страданием и мучительной смертью на кресте искупил первородный грех прародителей и даровал силу бороться с его последствиями их потомкам. Учение о Сошествии во ад, которое нашло отражение в иконописи, среди прочего содержится в раннехристианской апокрифической литературе. Примером тому может служить так называемое «Евангелия от Никодима», автор которого яркими красками рассказывает о сошествии Христа во ад в день Великой субботы. Сам источник довольно поздний (IV век), однако своим появлением он оказал колоссальное влияние на формирование и систематизацию церковного учения о сошествии Христа в «преисподняя земли». В первую очередь это учение находит свое место в иконографии. Справедливости ради стоит отметить, что эта книга не является единственным источником рассматриваемой нами иконографии.

Апрель 2021



Сошествие во ад. Мозаика из монастыря святого Луки

О Сошествии во ад говорят, например, пророческие тексты Псалтири: Ты вывел из ада душу мою и оживил меня (Пс. 29:4); Апостол Петр в своих посланиях говорит о том,

что телесно восстав, Христос сходит во ад для проповеди о Своем Воскресении. (1 Пет. 3:18–19).

Композиция «Сошествие во ад» прошла несколько стадий в своем историческом развитии. На древних иконах и мозаиках изображение субботнего дня обычно венчает греческое надписание *Ανάστασις* (Воскресение), что несомненно свидетельствует о восприятии этого сюжета, как образа Воскресения Христова. Одним из ключевых изображений «Сошествия во ад» на пути развития иконографии сюжета является мозаика греческого монастыря святого Луки XI века. Здесь Христос стоит над бездной ада, сломаны адские врата - ад повержен. «Двери ада, – пишет известный британский писатель и богослов XX века Клайв Стейплз Льюис – отныне могут быть заперты только изнутри». Врата преисподней изображаются в виде сломленных дверей под ногами Христа, как правило, крест-накрест, что также символизирует победу смерти крестной смертью Христа («смертью смерть поправ»). Христос совершает разрушение смерти, выводя из ада первых людей Адама и Евы – тех, через кого смерть вошла в этот мир. Задача человечества после грехопадения заключалась в преодолении себя, человек по мысли святых отцов должен был встать с колен, чтобы узреть Христа.

Апрель 2021



Сошествие Христа во ад. Фреска монастыря Хора, Константинополь. XIV в.

Греческий мастер XIV века - Мануил Паселин изобразил Христа, стоящего на створках врат ада.

В поверженной бездне, выкрашенной черным цветом (так редко используемым в иконографии), находятся орудия казни – гвозди, молотки, пилы. Помимо Адама и Евы здесь находятся и другие ветхозаветные праведники. Героям, чьи лики изображаются, была отведена особая, индивидуальная роль в процессе подготовки человечества к Воскресению. Во-первых, это Иоанн Предтеча, чья миссия заключалась в проповеди Христа, в приготовлении человечества к пришествию Господню. Он же предварил Христа и в жертве, буквально сложив голову за проповедь Евангелия. Поэтому Господь одного из первых выводит из ада именно Иоанна. Практически всегда в данном сюжете присутствует изображение Авеля - первого, кто был убит в братоубийственной брани, первой жертвой нелюбви. Тем самым Абель является прообразом страданий и распятия Христа.

К XII веку в иконах «Сошествие во ад» появляется определенная динамика, которая обуславливается представлением о Воскресении Христовом как о процессе исхода всего человечества из духовного плена. Например, на фресках в церкви св. Георгия Македонского села Курбиново (Северная Македония) особое свечение вокруг Христа напоминает колесо, символизирующее усилие, некий рывок от смерти к жизни. Здесь Христос как бы перешагивает бездну ада. Наиболее выверенной с точки зрения православного вероучения и композиционно завершенной искусствоведы по праву называют фреску «Сошествие во ад» в монастыре Хора в Константинополе (Стамбул). На темно-синем фоне выделяется сияющей нимб Иисуса Христа, как свет, победивший тьму. Христос широким шагом перемахивает через бездну ада. Он буквально вытаскивает, вырывает Адама из власти тьмы.

Апрель 2021



*Сошествие во ад. Византия. XIV в.
Мастер Мануил Паселин*

Христа изображает веру Церкви, показывает самую таинственную и глубокую суть христианства. Воскресение всех, победа над последним врагом – смертью, жизнь вечная, это дары Христа человечеству, которые Он принес нам, пострадав на Кресте. Он умер, сошел во ад, вывел из глубин ада души всех, с верою ждавших Его пришествия, разрушил царство дьявола и дал возможность верным быть причастником Божественной жизни. Христос приходит на землю для того, чтобы на иконе «Сошествия во ад», наряду с ветхозаветными царями и пророками, вместе с крестителем Иоанном и ветхозаветными праведниками просияли и наши лики. Христос Воскресе!

С той же динамикой, с тем же рвением Христос спасает и нас. Икона Воскресения

*Клирик Троицкого храма в Щурово
священник Александр Державич*

Апрель 2021



*Настоятель Успенского кафедрального собора
священник Илья Лукьянов*

ПАСХА. СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ

Священное Писание – особенная книга для всего человечества, и люди читают ее с разными целями. Одни ищут в ней факты древней истории, другим интересны сюжеты европейской культуры, третьи восхищаются мудростью и афористичностью высказываний.

И только для христиан это книга ценна тем, что она боговдохновенна, то есть создана людьми в сотворчестве с Богом, и потому являет собой особое произведение, которое открывает человеку возможность жить в гармонии и любви, рассказывает о пути спасения и сохранения души.

Так и получается, что Библия всеми воспринимается по-разному. Но чтобы Писание открыло для нас свою мудрую весть, нужно этого захотеть – сделать над собой усилие и посмотреть на текст не привычным зрением,

а глазами души – доверяя написанному. Такое чтение с верой покажет, что все библейские книги – от Бытия до Апокалипсиса – это единый рассказ о Божьем промысле в нашей жизни.

Тогда особой частью Священного Писания окажутся четыре Евангелия (в переводе с греческого языка – «благая весть»), свидетельствующие о земной жизни Иисуса Христа среди людей, Его жертве за всех нас на Кресте и произошедшем на третий день Воскресении, которое мы празднуем в день Пасхи.

Вчитываясь в строки Нового Завета, мы видим, что и свидетелям земной жизни Христа, Его близким людям, апостолам, позже рассказавшим о Нем всему миру, не сразу удалось приобрести это особое зрение души – опыт общения с Богом, умение чувствовать Его присутствие.

Так, двум ученикам, Луке и Клеопе, идущим в Эммаус, воскресший Христос явился Сам и остался неузнанным. Евангелист говорит об этой слепоте: «Но глаза их были удержаны, так что они не узнали Его» (Лк. 24: 16), не называя ее причины. Однако из описанного случая мы можем заключить, что человек, искренне рассуждающий о Боге (а ученики с печалью и сочувствием говорили о казни Христа), ищущий Его, получает возможность встречи с Ним. Именно об этом свидетельствовали Лука и Клеопа, когда вспоминали: «...не горело ли в нас сердце наше, когда Он говорил нам на дороге» (Лк. 24: 32).

Апрель 2021



И с нами порой бывает так, как получилось с учениками: увидеть глазами не можем, но сердцем что-то чувствуем. В связи с этим надо знать, что человеческое желание понять истину – искренний поиск Бога – всегда вознаграждается. Сам Христос говорит об этом: «Се, стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему, и буду вечерять с ним, и он со Мною» (Откр. 3:20).

Ученикам Луке и Клеопе все же удалось увидеть Христа: «...взяв хлеб, благословил, преломил и подал им. Тогда открылись у них глаза, и они узнали Его» (Лк. 24: 30–31). О символике этой трапезы толкователи Священного Писания размышляли веками. Одни говорили, что событие преломления хлеба не было таинством, а было обычным делением еды на порции. Другие в этом событии видели прообраз Евхаристии – основополагающего таинства Церкви, основанного на единении с Господом, причастием Ему, и выражением благодарности за эту возможность.

Принять второе мнение за правильное помогает Сам Христос, когда говорит об условии своего присутствия среди нас: «Где двое или трое собраны во имя Мое, там и Я посреди них» (Мф. 18: 20).

Здесь важны слова «собраны во имя Мое», обозначающие духовное единение людей ради почитания Бога, желания встречи с Ним, которые мы можем наблюдать, например, на службах в храме, во время крестных ходов и даже семейной домашней молитвы.

Апостолы, которых в конце Евангельской истории мы видим всех вместе, удостоиваются встречи со Христом, на которой Он разрешает им дотронуться до Себя, показывая раны от Распятия: «Посмотрите на руки Мои и на ноги Мои; это Я Сам; осяжите Меня и рассмотрите» (Лк. 24, 39). И двадцать с лишним веков мы имеем это свидетельство евангелистов о Воскресении Христовом, которое в истории Церкви названо праздником из празднеств, торжеством из торжеств.

И здесь снова дело в доверии к написанному: каждый из нас может рассказ евангельского автора соотнести с собственным опытом веры в Бога и приобщением к жизни с Ним, которое дается человеку, когда он искренне того пожелает. Про радость тех, кто этот опыт приобрел, Христос говорит апостолу Фоме: «ты поверил, потому что увидел Меня; блаженны невидевшие и уверовавшие» (Ин. 20, 29).

Пусть наступившие дни Светлого Христова Воскресения будут наполнены воспоминанием и размышлением о евангельских событиях, станут возможностью ощутить присутствие Бога везде – в общении друг с другом, в чтении Священного Писания, в храме и таинствах Церкви. А уверение Христа: «Я с вами во все дни до скончания века» (Мф. 28, 20) – даст силы всем нам неизменно пребывать в мире и радости.

*Настоятель Успенского кафедрального собора
священник Илия Лукьянов*

Апрель 2021

ВЕЛИКИЙ ПОСТ

«Ты постишься? Напитай голодных, напои жаждущих, посети больных, не забудь заключенных. Утешь скорбящих и плачущих; будь милосерден, кроток, добр, тих, долготерпелив, незлопамятен, благоговееен, истинен, благочестив, чтобы Бог принял и пост твой и в изобилии даровал плоды покаяния».

(Святитель Иоанн Златоуст)

Период Великого поста является, пожалуй, самым красивым, поучительным и трогательным временем церковного года. Как правильно провести это время, как следует поститься, как часто нужно посещать богослужения? Нередко, даже среди воцерковленных православных христиан возникают такие вопросы. И в этой небольшой статье, мы постараемся ответить хотя бы на несколько из них.

Великий пост, или по другому Четыредесятницу, святые отцы нередко называли «десятиной года», т.е. тем временем, которое мы всецело посвящаем Богу. На протяжении

своего становления в Древней Церкви, пост постоянно претерпевал изменения касательно своей продолжительности и строгости устава. Однако, уже к V веку, все Поместные Церкви приходят к идее сорокадневного периода Великого поста. Четыредесятница, – это не только подражание посту Спасителя в пустыне, но и буквальное следование словам Христа из Евангелия от Матфея: «И сказал им Иисус: могут ли печалиться сыны чертога брачного, пока с ними жених? Но придут дни, когда отнимется у них жених, и тогда будут поститься» (Мф. 9,15). Великий пост начинается с понедельника первой седмицы Святой Четыредесятницы и заканчивается в пятницу шестой недели. Затем, после праздника Лазаревой субботы, начинается Страстная седмица, которая уже не входит в период Великого поста. Последняя неделя Перед Светлым Христовым Воскресением посвящена воспоминаниям страданий, смерти на кресте и погребению Иисуса Христа.

Так что же такое Великий пост? На этот вопрос нам помогает ответить преподобный Исаак Сирин: «Пост есть оружие, уготованное Богом. Если постился Сам Законоположник, то как же не поститься кому-либо из обязанных соблюдать закон?.. До поста род человеческий не знал победы и диавол никогда не испытывал поражений... Господь наш был вождем и первенцем этой победы... И как скоро диавол видит это оружие на ком-нибудь из людей, этот противник и мучитель тотчас приходит в страх, помышляя и вспоминая о поражении своем в пустыне Спасителем, и силы его сокрушаются». Целью поста является искоренение пагубных страстей и возвращение добродетелей. Смыслом же Четыредесятницы является совершенствование себя в любви к Богу и людям, т.к. именно на любви строятся добродетели. Мы «не полагаем надежды на один пост, но, сохраняя его, хотим достигнуть чрез него чистоты сердечной и апостольской любви» - вторит нам преподобный Иоанн Кассиан Римлянин.



*Настоятель Крестовоздвиженского
храма города Коломны
священник Димитрий Медведев*

Апрель 2021

Также, важно сказать и о телесной стороне Четыредесятницы. Церковным уставом установлены четыре степени поста: «сухоядение» (хлеб, свежие, сушеные и квашенные овощи и фрукты); «варение без елей» (вареные овощи без растительного масла); «разрешение на вино и елей» (разрешается добавлять в пищу растительное масло); «разрешение на рыбу». Стоит отметить, что в церковных правилах указаны самые строгие нормы для христиан. По сути, единого поста для духовенства, монахов и мирян не существует. Как правило, большинство православных постятся «по силам», исключая лишь мясо, молочные продукты и рыбу. Стоит отметить, что такие суровые правила обусловлены самой идеей поста о том, что постная пища, которая является дешевой и быстрой в приготовлении, дает нам возможность освободить лишнее время и деньги для участия в богослужении и дел милосердия. Разница в стоимости между скоромной и постной пищей отдавалась нищим. На сегодняшний день, меру поста человек, обычно, выбирает со своим духовником. К телесной стороне поста следует подходить разумно. Каждому из нас необходимо определить свои возможности, возложив на себя посильное телесное воздержание, обращая главное внимание на очищение своей души.

Великопостные богослужения – особая часть нашей духовно-молитвенной жизни в дни Святой Четыредесятницы. Каждому христианину необходимо хотя бы несколько раз за пост побывать на будничных богослужениях в храме, чтобы проникнуться великопостными песнопениями. Они ставят своей целью познакомить слушателя со Священным Писанием, учением о Боговоплощении, а также со смыслом поста как такового.

Святая Четыредесятница должна быть временем особенного покаяния и усиленной молитвы. Без молитвы и покаяния пост становится всего лишь диетой. Пускай в дни Великого поста нас ободряют прекрасные слова протопресвитера Александра Шмемана: «как только мы вступаем в «светлую печаль» Поста, мы видим – далеко, далеко впереди – конец пути. Этот конец пути, его цель – радость Пасхи, вход в сияние славы Царства Небесного. И то, что мы видим издалека, это предвкушение Пасхи, освещает «постную печаль», превращает ее в «духовную весну». Ночь может быть долга и темна, но во все время пути нам кажется, что таинственный и сияющий свет зари освещает горизонт. «Не лиши нас упования нашего, Человеколюбче!».

*Настоятель Крестовоздвиженского храма города Коломны
священник Димитрий Медведев*



Апрель 2021



Клирик Богоявленского храма
города Коломны
священник Александр Сирин

РАДУЙСЯ ЖИВОНОСНЫЙ КРЕСТЕ...

КРЕСТОПОКЛОННАЯ НЕДЕЛЯ ВЕЛИКОГО ПОСТА

«Поклоняйся и образу креста Его. Ибо он есть величайшее и торжественное знамение победы Христовой над диаволом и всем противным полчищем... Прославляй его ныне... и прославишься с ним».

(Святитель Григорий Палама)

В третью неделю Великого поста в Православной Церкви совершается служба в честь Креста Господня, который на всеобщем бдении после великого славословия торжественно выносится на середину храма для поклонения. Поэтому не только эта неделя (т.е. воскресный день), но и вся следующая за ней седмица носят название

Крестопоклонной. «Радуйся живоносный кресте, Церкви красный раю, древо нетления, прозябшее нам вечная славы наслаждение!» - торжественно провозглашает Церковь в этот день в стихире праздника.

На утрени, после выноса Креста священники и прихожане храма совершают перед крестом три поклона. При поклонении Кресту Церковь поет: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и Святое Воскресение Твое славим». Это песнопение поется и на Литургии вместо Трисвятого. Крест находится посреди храма для поклонения в течение недели до пятницы, когда он перед Литургией вносится обратно в алтарь.

Апостол, читаемый в этот день, указывает на крестные страдания Спасителя как на средство примирения нашего с Богом. Евангелие напоминает христианину об обязанности каждому нести свой крест, следуя за Распятым на Кресте.

Службы Крестопоклонной недели и последующей седмицы рассказывают нам в своих стихирах и канонах историю человеческого рода: об утрате Богообщения первыми людьми, о Боговоплощении, Крестных страданиях, Смерти и Воскресении Господа нашего Иисуса Христа: «Тростию креста, обмакнув ее в красные чернила Твоей крови, Ты, Господи, по-царски подписал нам прощение грехов». Богослужение этих дней носит торжественно победительный характер.

Начало традиции поклонения Кресту Господню было положено во времена первых христиан. В святоотеческих творениях имеется множество свидетельств о почитании Креста, о необходимости, спасительности его почитания. Апостольский муж святой Игнатий Богоносец (I век) склоняется перед Крестом и говорит: «Мой дух - в прах пред Крестом, который для неверующих соблазн, а для нас спасение и вечная жизнь».

Апрель 2021

О Кресте Христовом упоминается в памятнике конца I - начала II века – в Послании Варнавы. К началу третьего века почитание креста среди христиан было распространено настолько, что стало поводом для издевок со стороны язычников. Христианство называли религией креста, а христиан крестопоклонниками. Христианские апологеты - защитники веры - не отвергали этого обвинения, а воспринимали как повод и дальше свидетельствовать о Христе распятом и воскресшем. Тертуллиан (II-III вв.) прямо говорил «верховным правителям Римской империи»: «Что касается до тех людей, которые обвиняют нас в поклонении Кресту, то мы того не стыдимся».

У святых отцов Церкви последующих веков свидетельств о почитании Креста значительно больше. Все Вселенские Соборы Крест Господень «благочестно» принимают и лобызают. Догмат об иконопочитании VII Вселенского Собора говорит: «Со всякой достоверностью и тщательным рассмотрением определяем: подобно изображению Честного и Животворящего Креста полагати во всех Божиих церквах, на освященных сосудах и одеждах, на стенах и на досках, в домах и на путях...».

Крест для христианина имеет несколько значений: иконографическое изображение события, которое произошло на Голгофе; план мироздания (всякое строение имеет своей опорой крест); вся земная жизнь Спасителя - от Вифлеема до Голгофы; жертва, принесенная за всё человечество; победа над диаволом, разрушение его власти на земле и в преисподней.

Самое древнее сохранившееся изображение креста находится в римских катакомбах св. Люцилы (III век). Следует отметить, что в первые века наибольшее распространение получили не столько кресты, сколько разные символы, знаменующие собой Христа. С началом победы христианства над язычеством примерно с половины IV века символические формы начинают уступать место изображению креста, и эти изображения появляются в быту, в церковном культе и на государственных реликвиях. С V века крест становится общеупотребительным. Святитель Иоанн Златоуст пишет: «Крест находится повсюду в домах, на площадях, в пустынях, на дорогах, на холмах и горах, на кораблях и островах, на одрах и оружиях, в брачных чертогах, на золотых и серебряных сосудах, на стенах. Ибо мы не стыдимся креста, напротив, он нам дорог и достолюбезен всюду, где только может быть изображен».

Форма креста для православных христиан не имеет значения - будь она четырехконечная, шестиконечная или восьмиконечная, главное, чтобы с крестом соединялись воспоминания страданий Спасителя. Преподобный Иоанн Дамаскин говорит, например, о четырехконечном Кресте: «Как четыре конца креста держатся и соединяются его средоточием, так и силой Божией держится высота и глубина, длина и широта, т. е. вся видимая и невидимая тварь».

Так сложилось, что русской изобразительной и архитектурной традиции ближе известный всем восьмиконечный крест, что не мешает другим поместным православным Церквям использовать другие виды креста. Через форму восьмиконечного креста русская традиция старается воспроизвести некоторую историческую правдивость, обозначая верхней маленькой перекладиной ту табличку с указанием вины Христа, что повелел прибить Понтий Пилат, а нижней - подставку, на которую опирались ноги распятых.

Сегодня, как и во все века, Честной Животворящий Крест Христов - главный символ христианства. Смысл символа - через зримый образ явить незримое содержание. Поэтому, со временем в христианстве крест перестал рассматриваться только исторически, как инструмент казни, а превратился в богословское понятие. Слово «символ» означает по-гречески «соединение», а это значит, что крест соединен со страданиями Христа, и Его силою несет благодатную помощь всем с верою прибегающим к нему.

Апрель 2021

Но мало назвать Крест только символом - в нем заключается истинная сущность христианства. Одно из церковных песнопений так объясняет значение креста для всего мира: «Крест - хранитель всей вселенной, крест - красота церкви, крест - царей держава, крест - укрепление верующих, крест - ангелов слава и демонов язва».

Благовестие о Кресте, прозвучавшее в середине поста, и поклонение ему утешительно напоминают о приближающемся Светлом Воскресении Христовом, которое невозможно без Крестной смерти.

«Никто не стыдись достопоклоняемых знаков нашего спасения, которыми живем, и начала всех благ, которыми существуем. Но как венец будем носить Крест Христов», - так писал святитель Иоанн Златоуст. Нательный крестик, одеваемый сразу после Крещения, служит знаком принадлежности к Царству Небесному. Когда христиане говорят о том, что крест Христов является защитой от темных сил, надо понимать, что имеются в виду отнюдь не магические свойства креста. Крест не амулет! Крест можно сравнить с дипломатическим паспортом, он говорит о том, что у христиан есть свой Судья, свой Хозяин, свой Господин, и никто из людей и никакие злые силы не могут иметь полной власти над человеком, тем более власти духовной.

Крестное знамение также является свидетельством христиан о том, что они христиане. Апологет Тертуллиан пишет: «При всяком успешном предприятии, при всяком приходе и выходе, при одевании и обувании, при умывании, при столах, при лампадах, на ложах и седалищах (то есть, садясь и ложась) и при всяком деле мы начертываем на челе знамение креста». Осеняя что-либо крестным знаменем, христиане свидетельствуют, что эту еду или вещь они стараются употребить с благодарностью и во славу Божию. В древности не было определенного и строго установленного сложения пальцев. Христиане изображали крест на своем лбу, как им хотелось: одним пальцем или несколькими. Известное нам троеперстие, как свидетельство о вере христиан в Святую Троицу, возникло не ранее IV века. Изображение креста на себе через прикосновение ко лбу, животу, правому и левому плечу давно уже стало внешней формой выражения молитвы, через эти движения и поклоны в богослужении участвует не только разум и чувства, но тело.

Нужно понимать, что сам по себе крест вне связи его с распятием, смертью и воскресением Христа для христиан ничего не значил и не значит. Он не несет и не нес в себе ничего магического и волшебного. Крест обрел значимость лишь после того, как стал орудием смерти именно Иисуса Христа, и никак иначе. Спаситель взошел на крест не за Свои грехи и не неволью, а ради нашего спасения и добровольно. «Христос искупил нас от клятвы закона, сделавшись за нас клятвою», - пишет апостол Павел (Гал. 3, 13). «Я отдаю жизнь Мою, - говорит Сам Господь, - чтобы опять принять ее. Никто не отнимает ее у Меня, но Я Сам отдаю ее. Имею власть отдать ее и власть имею опять принять ее» (Ин. 10, 17-18).

Но если бы жертва Христова закончилась лишь смертью, то, на что бы мы могли надеяться? «Если нет воскресения мертвых, - говорит апостол Павел, - то и Христос не воскрес. А если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша» (1 Кор. 15, 13-14).

Крест - наиболее полное откровение любви Творца к Его созданию, которая до распятия была неведома даже ангелам. В нравственном аспекте Крест — это путь души за Христом; это новая заповедь о жертвенной любви. Без Креста были бы непонятны слова Спасителя: «Любите друг друга так, как Я возлюбил вас» (Ин. 13, 34). Крест — это образ самоотречения; тайна любви, проявляемая через страдания; образ спасения мира, совершенного Христом. Для христианина Крест - символ не смерти, а жизни.

Апрель 2021

Любовь — это полнота жизни, а жертвенность - высшее проявление любви, поэтому распятие Христос назвал Своей славой. Крест — это не поражение, а добровольный акт Божественной любви.

Неумолимо течет время поста. Приближается Пасха Христова. Какой будет встреча с Воскресшим Христом? Что принесет она нам? Радость, мир, покой или безразличие с его внутренней пустотой? Что принесем Ему мы, даровавшему нам вечную жизнь? Душу, очищенную постом и молитвой или прежнее греховное состояние?

Взирая в середине великопостного пути на орудие своего спасения и вспоминая страдания, перенесенные Искупителем, человек, преданный Богу, осознает и чувствует эту бесконечную любовь Спасителя, и почти сами собой ослабевают все немощи, настраивается душа и успокаивается сердце. Пост — это то, что определяет наше отношение к Богу и самим себе. Крест — это то, без чего не бывает Пасхи. «Распиная плоть свою со страстями и похотьми» пойдем навстречу Христу. Как путник, уставший от долгой дороги, отдыхает под раскидистым деревом, так и православные христиане, совершая духовное путешествие в Небесный Иерусалим - к Пасхе Господней, находят в середине пути «Древо крестное», чтобы под его сенью набраться сил для дальнейшего пути. Крест честный есть знамение нашего спасения, знамение могущественной, Богодарованной силы, спасающей нас на земле и отверзающей нам вход в горнее наше отечество. Церковь зовет нас усердно потрудиться, не поддаваться искушениям и соблазнам, помнить о том, что без нашего участия и усилия в борьбе с грехом Господу трудно будет спасти нас.

*Клирик Богоявленского храма города Коломны,
кандидат богословия, доцент кафедры библеистики КДС,
священник Александр Сирин.*





Благочиние города Коломны
и Коломенское благочиние Московской епархии
Русской Православной Церкви

ГЛАГОЛЬ - ежемесячная интернет-газета благочиний города Коломны и Коломенского округа.
Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломны (Щурово) Московской области Московской епархии Русской Православной Церкви.
Регистрационный номер Эл № ФС77-74029 от 02.11.2018 г.

Главный редактор - благочинный церковей города Коломны и Коломенского округа епископ Луховицкий Петр;
помощник главного редактора - Сергей Колоухин;
выпускающий редактор - настоятель Троицкого храма города Коломны в Щурово протоиерей Алексей Виноградов;
помощник выпускающего редактора - Михаил Позвонков; **дизайн, вёрстка** - Родион Степанов.

Адрес редакции: 140413, Московская область, г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3. **тел./факс:** (496) 613-9993.
www.hram1891.ru e-mail: Glagol@hram1891.ru