



БЛАГОВЕСТНИК

16+

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

№ 4 (312) апрель 2019 г.

Издаётся в г. Коломне с 1992 г. по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия



Х
Р
И
С
Т
О
С

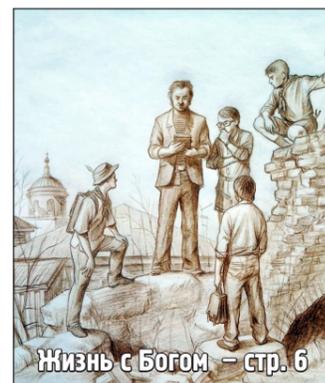
В
О
С
К
Р
Е
С
!



В
О
И
С
Т
И
Н
У

В
О
С
К
Р
Е
С
!

Читайте
в
номере:



ПАСХА В КОЛОМНЕ

Играют краски вешнего убора,
струится багрянницей крестный ход,
гремят пасхальной бронзы переборы,
и неба свод, как колокол, поёт!

И вновь озарены священной вестью
соборных глав прекрасные соцветья!

И город славит правду Воскресенья
в тот день, когда ликует вся страна!
...Но есть иное, тайное виденье —
оно коснётся каждого из нас...

И в сердце, словно алая лампада,
сойдут и тишина, и чистота;
нездешняя чудесная отрада —
незримое присутствие Христа...

Роман СЛАВАЦКИЙ



ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ

Возлюбленные о Господе служители Алтаря Господня, всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

От всей души обращаю ко всем Вам жизнеутверждающее и исполненное ликования приветствие: **ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

Через крестные муки Спасителя и Его восстание от Гроба пришла радость всему миру. Так глаголет пасхальная песнь, которую мы многократно воспеваем в дни этого торжества. Господь разрушил смерть! Это событие – судьбоносное для бытия мира. Людям, обременённым грехом праотца Адама, Христос, как Новый Адам, открыл путь к праведности и Царству Небесному. Там, по словам священномученика Иоанна Восторгова (+1918), верующие будут пребывать в блаженном общении с Богом, «Который в Царстве вечности будет нашим солнцем, покровом, источником разумения, блаженства и полноты духовной жизни!»

Мы совершали покаянное поприще Великого поста и молитвенно переживали страдания Христовы в благоговейном ожидании, что ниспослёт нам Господь «Своё благодатное пасхально-светоносное утешение, с которым не сравнятся все сокровища мира сего», – писал преподобноисповедник Рафаил (Шейченко, +1957). Тысячелетия, минувшие с евангельских времён, не препятствуют нам сегодня быть духовными соучастниками этих священных событий, каса-

ющихся непосредственно каждого из нас. Ведь «Сын Божий уврачевал человеческие грехи и уничтожил зло мира», – говорил священномученик Сергей (Лебедев, +1938). Потому с благодарением, единым сердцем и едиными устами мы славим Христа Воскресшего, и на нас исполняются слова Спасителя: «Блаженны невидевшие и уверовавшие» (Ин.20:29).

Придя к опустевшему Святому Гробу, жены-мироносицы услышали повеление Ангела Божия: *тецьте и миру пропове-*

щего поколения. Радостно, что в нашей епархии во множестве строятся храмы там, где их раньше не было, а также предпринимаются усилия по возрождению порушенных святынь, которые являются нашим драгоценным духовным и культурным достоянием. Не ослабейте, возлюбленные, в своём усердии, ибо на этом пути ещё очень многое предстоит сделать!

Сердечно поздравляю Вас с миротворительным праздником Святой Пасхи! Радость о торжестве



дите, яко воста Господь! (ипакои Пасхи). Этот призыв обращён и ко всем нам: не только личным подвигом веры, но и делами любви, милосердия и благотворительности свидетельствовать о Воскресении Христовом!

Сердечно благодарю всех Вас за труды на ниве Церковной, наипаче же за участие в просвещении и воспитании подрастаю-

вечной жизни и благоговение Воскресшего Господа да пребывают со всеми Вами!

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ
ХРИСТОС!**

+Ювеналий, митрополит Крутицкий и Коломенский
Пасха Христова
2019 г., Москва

В СВЯЩЕННОМ СИНОДЕ

4 апреля в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось заседание Священного Синода Русской Православной Церкви.

Важным вопросом, обсуждавшимся в рамках заседания, стала ситуация на Украине. Члены Синода постановили поддержать Заявление Синода Украинской Православной Церкви от 3 апреля с.г., в котором констатируется, что «идея преодоления церковного раскола в Украине через предоставление Томаса об автокефалии неканоническим церковным группировкам («УПЦ КП» и «УАПЦ») оказалась ошибочной».

Священный Синод выразил всемерную поддержку канонической Украинской Православной Церкви, проходящей через период тяжелейших испытаний, и подчеркнул, что вся полнота Русской Православной Церкви высоко ценит мужество и твёрдость, являемые епископатам, клиром, монашествующими и благочестивыми мирянами Украинской Православной Церкви в условиях гонений, развязанных против неё нынешней государственной властью Украины.

В ходе заседания было заслушано сообщение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о тематике форума в 2020 году. Синод утвердил тему XXVIII Рождественских чтений – «Великая Победа: наследие и наследники».

Синод постановил избрать председателя Синодального отдела по взаимодействию с Вооружёнными силами и правоохранительными органами протоиерея Сергея Привалова викарием Святейшего Патриарха Московского и всея Руси с титулом «Клинский». Место наречения и хиротонии протоиерея Сергея Привалова, по пострижении его в монашество и возведении в сан архимандрита, оставлено на благоусмотрение Предстоятеля.

Священный Синод также принял ряд решений об управлении епархиями Рус-

ской Православной Церкви. Было постановлено почислить митрополита Орловского и Болховского Симона на покой по состоянию здоровья, согласно поданному им прошению, определив ему местом пребывания г. Мурманск.

Преосвященным Орловским и Болховским, главой

рассмотрены вопросы, связанные с порядком распределения выпускников духовных учебных заведений Русской Православной Церкви и подготовкой кандидатов к принятию священного сана и становления недавно рукоположенных священнослужителей.

Синод освободил от должности ректора Тульской духовной семинарии митрополита Тульского и Ефремовского Алексия и назначил на этот пост игумена Евфимия (Моисеева).

Члены Священного Синода постановили включить в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской протоиерея Андрея Зимина (память 5/18 января), священника Павла Кушникова (23 февраля/8 марта), священника Николая Заварина (6/19 августа), священника Григория Никольского (27 июня/10 июля). Честные останки их, в случае обретения, было постановлено считать святыми мощами, а также решено писать иконы новопрославленным святым.



Орловской митрополии, Священный Синод постановил быть архиепископу Южно-Сахалинскому и Курильскому Тихону, выразив ему благодарность за понесённые архипастырские труды в Южно-Сахалинской епархии, а преосвященным Южно-Сахалинским и Курильским – епископу Нерчинскому и Краснокаменскому Аксию.

Архиепископу Пинскому и Лунинецкому Стефану, подавшему прошение о почислении его на покой в связи с достижением 75-летия, определено продолжить управление Пинской епархией.

Члены Священного Синода также имели суждение о замещении вакантных кафедр. Преосвященным Уржумским и Омутнинским определено быть епископу Домодедовскому Иоанну, викарию Святейшего Патриарха, преосвященным Североморским и Умбским – епископу Великоустюжскому и Тотемскому Тарасию. В свою очередь, преосвященным Великоустюжским и Тотемским постановлено быть епископу Мценскому Алексию, викарию Орловской епархии, преосвященным Троицким и Южно-

простираем к ней руку поддержки, возносим горячие молитвы о ней и призываем представителей властей Украины прекратить это безобразие, а государственные учреждения США и международные организации по защите прав и религиозных свобод – беспристрастно изучить положение архипастырей, духовенства и верующих Украинской Православной Церкви и попытаться благотворно повлиять на ситуацию», – говорится в резолюции.

Тирана

Архиепископ Тиранский и всей Албании Анастасий продолжил письменную дискуссию по украинскому церковному вопросу с Константинопольским Патриархом Варфоломеем и вновь выразил убеждение, что решение проблемы, которая стала реальной угрозой для православного единства, необходимо вынести на соборное обсуждение. Предстоятель Албанской Православной Церкви заявил о невозмож-

В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Москва

Строительство крупнейшего в столице храмово-просветительского центра в честь благоверного князя Дмитрия Донского начнётся в мае на юге столицы.

Храмовый комплекс будет построен на пересечении улицы Академика Глушко и бульвара Дмитрия Донского.

Запланированная площадь – около 17 тысяч квадратных метров плюс подземное пространство. Впервые в истории города под строительство храма отведена столь большая территория. На ней будут развернуты массовые культурные, спортивные и просветительские центры для жителей района. Работа уже ведётся, в воскресной школе и художественных кружках при храме обучаются свыше 900 детей.

Планируется, что главный храм комплекса будет возведён за два года.

Чудотворная икона Божией Матери «Призри на смирение» прибыла 8 апреля из Киева в храм священномученика Ермогена в столичном районе Гольяново.

Образ из Введенского монастыря Киева принесён в Москву по благословию Святейшего Патриарха Кирилла и митрополита Киевского и всея Украины Онуфрия.



Проект храмового комплекса

Икона будет доступна для поклонения верующих до 12 мая ежедневно с 8:00 до 20:00.

Санкт-Петербург

Завершая рабочую поезд-

ку в северную столицу, Владимир Путин посетил церковь Воскресения Христова Екатерининского дворца на территории музея-заповедника «Царское Село». Президент ознакомился с результатами завершившихся реставрационных работ, осуществлённых при поддержке компании «Газпром».

Вологда

В соборе Рождества Богородицы – главном храме Ферапонтова мужского монастыря – завершены работы по сохранению монументальной живописи начала XVI века.

Стенописи 1502 года в соборе имеют особую значимость для российской и мировой культуры. Росписи в соборе являются единственным сохранившимся до наших дней в первозданном виде ансамблем монументальной живописи великого русского мастера Дионисия.

Нью-Йорк

Участники великопостного совещания духовенства Восточно-Американской епархии Русской Зарубежной Церкви в принятой по итогам встречи резолюции уделили особое внимание тяжёлому положению Украинской Пра-



Ферапонтов монастырь

вославной Церкви во главе с Блаженнейшим митрополитом Киевским Онуфрием, подвергающейся гонениям со стороны властей и националистов.

«Переживая за архипастырей, наших собратьев-сопастырей, монашествующих и мирян признанной во всём православном мире канонической Церкви, мы

ности признания «Православной церкви Украины» и действительности священства в этой структуре. В ответ на это Патриарх Варфоломей написал письмо, в котором изложил свои аргументы в пользу «действительности священства» в ПЦУ. Однако, приведенные доводы не удовлетворили Архиепископа Анастасия, известного православного учёного, богослова, миссионера, профессора Богословского факультета Афинского университета. После детального обсуждения письма на заседании Священного Синода Предстоятель Албанской Церкви направил на Фаран ещё одно послание, которое опубликовал 30 марта. В нём Блаженнейший Анастасий подверг критике, указав на ошибки и развенчал историко-каноническую позицию Константинополя по украинскому церковному вопросу.

По сообщениям информантов

Прислушайтесь к торжествующим напевам Церкви! Не во дни только Святой Пасхи, но и во все великие праздники вы многократно услышите слово: нетление. Всё дело спасения рода человеческого в церковном живом богословии изображается как дарование нетления. Значит, нам недоставало нетления. Мы находились в состоянии тления. Синаксарь во Святую и Великую неделю Пасхи, конечно, читают только в монастырях, да и то не во всех. А между тем вот как там определяется богословски значение празднуемого события: «В той [день] с небесе сошед, во утробу Девы вселися; и ныне из адовых сокровищ человеческое естество все исхитив, на небеса возведе и к древнему достоянию привде нетления». Здесь замечательны две подробности: Пасха ставится рядом с событием Христова Рождества и нетление называется древним достоянием.

Прислушиваясь к церковным песнопениям, всё больше и больше убеждаешься, какими идейными сокровищами богаты они, как важны они для настоящего православного жизнепонимания. Наши школьные курсы догматики, преподаваемые с семинарских и академических кафедр, в этом отношении стоят неизмеримо ниже того богословия, которое наши дьячки и певчие преподают верующим с церковного клироса.

Пасха нетления... Возвраще-

но древнее достояние... Наше школьное богословие говорит о каких-то юридических счетах между Богом и человеком. Грех называется по преимуществу преступлением против Бога, оскорблением Бога, за которое правда Божия должна отомстить ничтожному оскорбителю. Но Церковь грех называет прежде всего тлением, утратой древнего достояния – нетления. Здесь нет юридических счетов с Господом Богом. Человек отпал от Бога, и началось его духовное и телесное тление. Самозаконие в духовной жизни привело к рабству, греху и страстям. Человек начал истлевать в обольстительных похотях. Душа гниёт, душа истлевает. Это звучит странно, но на самом деле это так. Процесс духовного тления можно уподобить всякому гниению. Если гниёт какой организм, в нём всё разрушается, временами появляются из него ядовитые и зловонные газы. Так и духовная природа, повреждённая, заражённая грехом, будто гниёт. Душа теряет своё целомудрие, свою цельность, разлагается; слабеет в ней воля, всё связывающая и всё в ней себе подчиняющая. Вырываются из грешной души постоянные страстные помыслы, злые дела. При внимательном отношении к своей духовной жизни всякий человек не может не удивляться тому, с каким трудом в душе прививается всё доброе и прекрасное и как легко и быстро в ней

укрепляется всё тёмное и злое. Не скажем ли поэтому мы: что-то недоброе живёт в нашей душе; она не здорова, больна. Тление господствует в нашей душе, и тлению с особенной очевидностью подчиняется наше тело. Духовную болезнь многие могут не замечать, могут заглушать шумом жизни внутренние стоны и вопли души. Но тление тела в смерти неопровержимо. И пред этим тлением бледнеет всякая краска жизни. Творения аскетов, трактующие о смерти духовной, могут быть отвергнуты и даже, быть может, осмеяны. Но найдите нигилиста, который не понял бы чина погребения и надгробного плача преподобного Иоанна Дамаскина!

Человечество всегда видело внутреннее тление своей духовной природы и всегда воочию видело разрушение храмины тела. Сознать, что ты духовно гниёшь, и знать, что тело твоё достояние червей – вот удел грешного человека! Где же здесь радость? На что надеяться в будущем? Грех в существе своём связан с несчастьем и страданием. Грешное сознание и будущность рисовало мрачными, безотрадными красками. Шеол еврея, царство теней в мрачном Аиде эллина и римлянина – безотрадная будущность.

Спасение есть исцеление. Спасение есть освобождение от тления. Спасение есть возвращение изначальной доброты

нетления, ибо создан был человек в неистление. Нужно было оздоровление человеческого естества. Это оздоровление дано в воплощении Сына Божия. «Мы не могли бы сделаться нетленными и бессмертными, если бы Нетленный и Бессмертный не сделался прежде тем, что и мы». Нетленный и Бессмертный в единстве Своей личности воспринял «тлением и смертью моё естество ято бывшее». Естество тленное получило прививку нетления, и начался процесс обновления твари, процесс обожения человека, началось созидание богочеловечества. Жало смерти притуплено. Тление побеждено, ибо дано противоядие болезни тления. Пасха нетления заставляет вспомнить таинство воплощения. Непроходимы были врата смерти. Все земнородные неизменно к этим вратам подходили, за ними скрывались, трепеща и ужасаясь. Но вот воскрес Христос! Что это значит? Это значит, что спасение совершенно воистину. Ведь человеческое естество соединилось с естеством Божественным в лице Христа «неслитно, неизменно, нераздельно, неразлучно». Не Бог прошёл через врата смерти, и смертью Богом «распахнулся вечности чертог», не ради Бога отвален камень от дверей гроба, но ради Богочеловека. Вместе со Христом прошло через таинственные врата смерти наше человеческое естество. Царствует смерть, но не вечнует!

Страшна была смерть роду человеческому раньше смерти Христовой, но после Христова воскресения человек стал страшен для смерти, ибо один из нас победил смерть, не остался во гробе и не увидел тления. Пасха – освобождение Израиля из Египта. Наша Пасха – освобождение от рабства смерти и тления. Христос воскрес! Я знаю теперь, что моё спасение воистину совершено. Я знаю, что Бог действительно явился на земле. Были великие люди, победители стихий, победители природы, но смерть всех равняла и обнаруживала наше общее ничтожество. Кто это прошедший врата смерти? Он может быть только Богом. Значит, воистину воплощался Бог на земле, воистину принесено целительное врачевство против разъедающего меня и меня мучающего тления. Воплощение и воскресение сочетаются воедино. Воплощение даст смысл воскресению, и воскресение с непрекращаемостью уверяет в истине, в действительности, а не призрачности и мечтательности воплощения.

Теперь не страшна мне смерть, ибо видел я победу над тлением. Я ещё вижу в себе иной закон, нежели закон жизни, я вижу закон смерти и тления. Вижу я, как господствует временами грех надо мною. Но знаю, что это господство поколеблено, что моё положение безнадёжно. Я могу теперь надеяться на победу, на

одоление греха, я могу надеяться на освобождение от рабства тлению. Теперь могу я с радостью взирать на предлежащий мне подвиг борьбы с грехом и страстями, ибо враг уже многократно побеждён самоотверженными подвижниками. На небе церковном сияют, как светила, святые Божии, которые, живя на земле, победили грех, достигли чистоты и целомудрия, то есть нетления, а потому они, радуясь, отходили в путь всея земли. Нетление, то есть чистота и целомудрие, даёт радость. Блаженство – не внешняя награда, как мудрствуют несчастные наёмники-католики. Блаженство есть внутреннее следствие добродетели. Добродетель есть здоровье души, а здоровый всегда счастливее больного. Моя болезнь греховная исцелима – в этом убеждает меня Христово воскресение. Мне открыто блаженство рая. Никто же да рыдает убожества, явися бо общее Царство! Явилась общая радость, ибо явилась надежда на нетление, на искупление от греховного тления. От смерти к жизни Христос Бог нас преведе. Египет остался позади, фараон погиб, впереди обетованная земля и нетленное Царство, где обителей много, где радость вечная!

Пасха нетления! Мира спасение!

Христос воскрес!

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

25 апреля – Великий Четверг.

В этот день на Литургии и накануне вечером вспоминается Тайная Вечеря, когда Господь Иисус Христос совершил Таинство Святой Евхаристии – Причастия.

26 апреля – Великая Пятница.

Накануне вечером в храмах читаются фрагменты Евангелий, повествующие о страданиях Христа. В Великую пятницу литургия не совершается. Утром читаются часы. Днём из алтаря на середину храма выносятся Святая Плащаница – символ снятия Спасителя со креста и положения Его во гроб. Вечером Плащаница обносится со скорбным крестным ходом вокруг

храма, знаменуя погребение Христа.

27 апреля – Великая Суббота.



Литургия в этот день особая. Она уже возвещает о Христовом Воскресении. После Литургии освящаются продукты

для пасхальной трапезы.

28 апреля – Светлое Христово Воскресение! ПАСХА!

Пасхальный крестный ход и заутреня начнутся в полночь. В некоторых храмах для тех, кто не сможет прийти на ночную службу – в первую очередь для детей, утром будет совершаться поздняя пасхальная Литургия.

29 апреля – 5 мая – Светлая седмица.

Всю эту неделю богослужения в храмах происходят по пасхальному чину при открытых Царских вратах. Каждое утро по окончании литургии совершается праздничный крестный ход.

29 апреля – Понедельник Светлой седмицы.

В этот день пасхальные торжества в Коломне возгла-

вит митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. В Успенском кафедральном соборе владыка Ювеналий совершит Божественную литургию. Начало богослужения – 9.00.

3 мая – Пятница Светлой седмицы. Собор новомучеников и исповедников Коломенских.

В этот день в Коломне состоится праздничное архиерейское богослужение и крестный ход с иконами новомучеников и исповедников земли Коломенской.

4 мая – Суббота Светлой седмицы.

По окончании литургии верующим раздаётся артос.

5 мая** – Антипасха. Фомино воскресенье.

С этого дня в храмах возобновляется совершение таинства венчания.

6 мая* – Память великомученика Георгия Победоносца (303).

По окончании литургии совершается освящение воды.

7 мая – Радоница.

В этот день и накануне вечером совершается особое пасхальное поминовение усопших.

9 мая – Память святителя Стефана Пермского (1396). День Победы.

После литургии служат благодарственный молебен и литию по усопшим воинам.

12 мая** – 3-е воскресенье по Пасхе, святых жен-мироносиц.

13 мая* – Память апосто-

ла Иакова Зеведеева (44). Память святителя Игнатия Брянчанинова (1867).

15 мая** – Перенесение мощей благоверных князей Бориса и Глеба (1072 и 1115).

16 мая* – Память преподобного Феодосия Киево-Печерского (1074).

18 мая – Празднование в честь иконы Богородицы «Неупиваемая Чаша».

Примечания:

* – На утрени совершается полиелейное богослужение.

** – Накануне вечером совершается всенощное бдение.

() – Дата празднуемого события или кончины святого.

ДЕНЬ РОССИЙСКОГО ВОИНСТВА

Не секрет, что День защитника Отечества имеет достаточно противоречивую пред историю. 23 февраля 1918 года отряды Красной гвардии впервые вступили в бой с регулярными немецкими частями и были наголову разбиты. Не совсем понятно, что тут, собственно говоря, праздновать. Но день этот традиционно отмечается уже несколько десятилетий и прочно закрепился в массовом сознании.

Однако существует воинский праздник, который гораздо ближе всем православным.

Читатель, конечно же, догадался, что речь идёт о 6 мая – дне святого Георгия. Это особо значимо и символично, поскольку сей святой-воин с давних времён считается покровителем русских дружин. Его памяти посвящено множество храмов, в старину был

учреждён особый орден, георгиевские кресты вручались офицерам и солдатам, а георгиевская (или «гвардейская») лента до сих пор святой-воин с давних времён считается покровителем русских дружин. Его памяти посвящено множество храмов, в старину был

отмечать и свой, церковный, День российского воинства?

Ведь, например, дата 8 марта не мешает православным вспоминать День жен-мироносиц, когда мы чествуем своих матерей, жён и дочерей. Так отчего не поздравить 6 мая наших

отцов и братьев, как нынешних военнослужащих, так и ветеранов?

Это тем более важно, что праздник святого Георгия, как правило, совпадает с пасхальными торжествами, он совсем рядом с Днём Победы, который в 1945 году также совпал со Светлыми днями.

Нужно отметить ещё один важный момент.

Как известно, в некоторых бывших республиках СССР георгиевская лента, в частности, и советская символика вообще запрещены



позорными дискриминационными законами. Попытка вынести Знамя Победы или

прикрепить гвардейскую ленточку может закончиться репрессиями.

Но никто не посмеет завести уголовное дело, если на 9 мая люди выйдут с иконами святого Георгия, с красными знамёнами, на которых начертаны золотом георгиевский крест или анаграмма Спасителя, или просто с альми полотнищами – символами православного мученичества.

Так пусть же священный праздник объединит всех нас, жителей Святой Руси, несмотря ни на какие географические и национальные границы!

Роман СЛАВАЦКИЙ

МОСКОВСКИЙ ПАСХАЛЬНЫЙ

С 27 апреля по 12 мая состоится XVIII Московский Пасхальный фестиваль.

Он пройдёт по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла при поддержке Правительства Москвы, Министерства культуры Российской Федерации. За семнадцать лет фестиваль стал одним из самых крупнейших и ожидаемых событий в культурной жизни России. Это не только ежегодный праздник музыки для миллионов россиян, но и настоящий мост дружбы между разными странами – участниками фестиваля.

В Год театра Московский Пасхальный фестиваль своей обширной географией и насыщенными программами – симфонической, хоровой, камерной и звонильной – вновь намерен подтвердить высочайший статус музыкального события мирового уровня. Неизменными остаются главные принципы фестиваля: благотворительная, образовательная и просве-

дительская деятельность и патриотизм.

Сохранится традиция посвящения фестиваля юбилеям композиторов: восемнадцатый сезон пройдёт под знаком 175-летия Николая Андреевича Римского-Корсакова и 180-летия Модеста Петровича Мусоргского. Сочинения этих величайших российских композиторов прозвучат в Москве и в регионах России.

Торжественное открытие фестиваля состоится 28 апреля, в день светлой Пасхи, в Большом зале Московской консерватории им. П.И. Чайковского. Пройдут концерты Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева.

Ежегодно фестиваль знакомит своих гостей с богатейшими традициями и разнообразием мировой культуры хорового исполнительства. Среди участни-

ков – коллективы из России (Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород), Белоруссии, Болгарии, Эстонии, Венгрии, Чехии, Греции, Швеции

и Литвы. Торжественное открытие хоровой программы состоится 29 апреля в Зале Церковных соборов храма Христа Спасителя. В концерте примут участие Московский Синодальный хор, Государственная академическая хоровая капелла России им. А.А. Юрлова и хор Мариинского театра.



и Литвы.

Выступления хоровых коллективов пройдут не толь-

ко в Москве. По традиции публикуем афишу концертов хоровой программы, которые состоятся в городах Подмосковья.

Коломна
4 мая, суббота, 12:00
Михаило-Архангельский храм.
Вокальный ансамбль «Акусто» (Каунас, Литва). Художественный руководитель и дирижер – Кестутис Якелюнас.

Зарайск
5 мая, воскресенье, 13:00
Иоанно-Предтеченский собор Зарайского Кремля.

Раменское
1 мая, среда, 17:00
Троицкий храм
Эстонский национальный мужской хор (Таллин). Художественный руководитель и главный дирижер – Микк Юлеоя.

Егорьевск
2 мая, четверг, 13:00
Собор Александра Невского.
Детский хор «Кантилена» (Патры, Греция). Художественный руководитель и дирижер – Элены Пападопулу-Аравантину.

Коломна

Зарайск

Раменское

Егорьевск



Вокальный ансамбль «Акусто»

ПАСХАЛЬНЫЕ ПИСЬМА

Владимир Соловьев

ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Первая решительная победа жизни над смертью. Непрерывная война между ними – между живым духом и мёртвым веществом – обрывает, в сущности, всю историю мироздания. Хотя и много насчитывалось побед у духа до Воскресения Христова, но все эти победы были неполные и нерешительные, только половинные, и после каждой из них врагу удавалось под новыми формами торжествующей, по-видимому, жизни утвердить и упрочить своё действительное владычество. Какая великая, по-видимому, была победа жизни, когда среди косного неорганического вещества закишели и закопошились мириады живых существ, первичные зачатки растительного и животного царства. Живая сила овладевает мёртвыми элементами, делает их материалом для своих форм, превращает механические процессы в послушные средства для органических целей. И притом какое огромное и всевозрастающее богатство форм, какая замысловатость и смелость целесообразных построений от мельчайших зоофитов до великанов тропической флоры и фауны. Но смерть только смеётся над всем этим великолепием: она реалистка; прекрасные образы и символы её не пленяют, предчувствия и прощания не останавливают. Она знает, что красота природы – только пёстрый, яркий покров на непрерывно разлагающемся трупе. Но разве природа не бессмертна? Всегдашний обман! Она кажется бессмертной для внешнего взгляда, со стороны, для наблюдателя, принимающего новую мгновенную жизнь за продолжение прежней. Говорят об умирающей и вечно возрождающейся природе.

Какое злоупотребление словом! Если то, что сегодня рождается, – не то же самое, что умерло вчера, а другое, то в чём же здесь возрождение? Из бесчисленного множества мимолётных смертных жизней ни в каком случае не выйдет одна бессмертная.

Жизнь природы есть сделка между смертью и бессмертием. Смерть берёт себе всех живущих, все индивидуальности и уступает бессмертию только общие формы жизни: это единичное растение или животное обречено неиз-



На пасхальной службе

бежно погибнуть после нескольких мгновений; но эта форма растительности или животного, этот вид или род организмов остаётся. Божья заповедь ко всем живым существам: плодитесь и размножайтесь не для того, чтобы расширить, упрочить и увековечить свою жизнь, а для того, чтобы поскорее исчезнуть, чтобы было кому сменить и заменить вас, наполняйте землю своими смертными останками, будьте только мостом для следующего поколения, которое, в свою очередь, станет лишь мостом для своих преемников и т.д. Вместо жизни и бес-

смертия – этот нескончаемый ряд мостов. Правда, они строятся не даром, правда, по этому мёртвому пути идёт творческий дух к предустановленной ему цели. Но почему он должен непременно идти по забытым гробам, и если его цель добрая, то зачем это дурное средство: постоянно возобновляющийся обман смертной жизни?

Нет! Эта кажущаяся жизнь есть только символ и зачаток истинной жизни; организация видимой природы не есть решительная победа живого духа над

фазис с тех пор, как ведётся существами не только живущими и умирающими, но, сверх того, мыслящими о жизни и смерти. В этих мыслях ещё нет победы, но в них – необходимое оружие победы. Герои человеческой мысли, великие мудрецы Востока и Запада подготавливали победу. Но они не были победителями смерти: они умерли и не воскресли. Достаточно назвать только двух величайших. Учение Будды было, собственно, отказом от борьбы, он проповедовал равнодушие к жизни и смерти, и кончина его не была ничем замечательным. Сократ не отказывался от борьбы, он вёл её доблестно, и его смерть была почётным отступлением в область, не доступную для врага, но трофеи победы остались всё-таки у этого врага.

Если сила физическая неизбежно побеждается смертью, то сила умственная недостаточна, чтобы победить смерть: только беспредельность нравственной силы даёт жизни абсолютную полноту, исключает всякое раздвоение и, следовательно, не допускает окончательного распада живого существа на две отдельные части: бесплотный дух и разлагающееся вещество. Распятый Сын Человеческий и Сын Божий, почувствовавший Себя оставленным и людьми, и Богом и при этом молившийся за врагов Своих, очевидно, не имел пределов для своей духовной силы, и никакая часть Его существа не могла остаться добычей смерти.

Мы умираем потому, что наша духовная сила, внутри связанная грехами и страстями, оказывается недостаточной, чтобы захватить, вобрать внутрь и претворить в себя всё наше внешнее, телесное суще-

ство; оно отпадает, и наше естественное бессмертие (до того последнего воскресения, которое мы можем получить только чрез Христа) есть только половинное, бессмертна только внутренняя сторона, только бесплотный дух. Христос воскрес *всецело*.

«Когда же они это говорили, сам Иисус стал посреди них и сказал им: мир вам! Они же в испуге и страхе думали, что видят духа. Он же сказал им: чего смущаетесь, и зачем такие помышления входят в сердца ваши? Видите руки Мои и ноги Мои – что это сам Я. Освятите Меня и рассмотрите, ибо дух плоти и костей не имеет, как видите, Меня имеющего. – И, сказав это, показал им руки и ноги. А как они от радости ещё не верили и дивились, говорил им: есть ли у вас здесь что-нибудь съестное? Они же дали Ему часть печёной рыбы и сотового мёда. И, взявши, ел перед ними» (Лк, 24:39).

Духовная сила, внутренне свободная в Христе от всяких ограничений, нравственно беспредельная, естественно освобождается в Его воскресении и от всяких внешних ограничений, и прежде всего от односторонности бытия исключительно духовного в противоположность бытию физическому. Воскресший Христос есть больше, чем дух, дух не имеет плоти и костей, дух не вкушает пищи, как дух, *навеки воплощённый*, Христос со всею полнотою внутреннего психического существа соединяет и все положительные возможности бытия физического без его внешних ограничений. *Всё живое* в Нём сохраняется, всё смертное побеждено безусловно и окончательно.

Будучи решительной победою жизни над смертью, положительным над отрицательным, Воскресение Христова есть тем самым торжество разума в мире. Оно есть чудо лишь в том смысле, в каком первое новое проявление чего-нибудь, как необычное, невиданное, удивляет или заставляет *чудиться*. Если мы, забыв о результатах всемирного процесса в его целом, будем только следить за различными новыми его стадиями, то каждая из них представится чудом. Как появление первого живого организма среди неорганической природы, как затем появление первого разумного существа над царством бессловесных было чудом, так и появление всецело духовного и потому не подлежащего смерти человека – первенца от мертвых – было чудом. Если чудесами были предварительные победы жизни над смертью, то чудом должно признать и победу окончательную. Но то, что представляется как чудо, *понимается* нами как совершенно естественное, необходимое и разумное событие. Истина Христова Воскресения есть истина всецелая, полная – не только истина веры, но также и истина разума. Если бы Христос не воскрес, если бы Каиафа оказался правым, а Ирод и Пилат – мудрыми, мир оказался бы бессмыслицей, царством зла, обмана и смерти. Дело шло не о прекращении чьей-то жизни, а о том, прекратится ли истинная жизнь, жизнь совершенного праведника. Если такая жизнь не могла одолеть врага, то какая же оставалась надежда в будущем? Если бы Христос не воскрес, то кто же мог бы воскреснуть? Христос воскрес!

Пасха Христова! Назвать этот день праздником, даже самым большим – слишком мало. Она важнее любого торжества и значимее любого события в мировой истории. В этот день всё человечество, а значит – каждый из нас, получили надежду на спасение, потому что Христос Воскрес! Этот день называется Пасхой, что значит – «переход», и отмечается в Православной Церкви как самый главный день в году. В Пасхе – вся суть христианства, всё содержание нашей веры. Она даёт смысл жизни человека.

«Слово «Пасха», – пишет святой Амвросий Медиоланский, – означает «прехождение». Назван же так этот праздник, торжественнейший из праздников в ветхозаветной Церкви, – в воспоминание исхода сынов Израилевых из Египта и вместе с тем избавления их от рабства, а в Церкви новозаветной – в ознаменование того, что Сам Сын Божий, чрез Воскресение из мёртвых, перешёл от мира сего к Отцу Небесному, от земли на Небо, освободив нас от вечной смерти и рабства врагу, даровав нам «власть быть чадами Божиими» (Ин.1,12).

Святитель Игнатий (Брянчанинов) в своих беседах также делает акцент на том, что это событие следует понимать как исход именно из Египта духовно в Землю Обетованную,

то есть переход от греха – к святости, от смерти – к вечной жизни. Посему здесь исторический смысл и духовный взаимосвязаны, святые отцы никогда их не разделяли.

Таким образом, Пасха – переход от состояния рабства греху к свободе и полноте жизни во Христе. Пасха – Воскресение Христа – это великое чудо из чудес, которое не поддаётся объяснению. Это как святое чувство любви, его невозможно передать словами, но оно ликованием наполняет наше сердце.

Христос принёс Себя в жертву, чтобы избавить от смерти всё человечество. Но речь идёт не о физической смерти, ведь люди как умирали, так и умирают, и это продлится вплоть до второго Пришествия Христа в силе и славе Его, когда Он воскресит умерших. Но после Воскресения Иисуса физическая смерть уже не тупик, а выход из него. И неизбежный конец человеческой жизни ведёт к встрече с Богом. В христианстве ад и рай понимаются не как места, а как состояния человека, который готов или не готов к этой встрече.

Смысл новозаветной Пасхи хорошо выражен в иконографии. Сейчас очень распространены образы Воскресения, где Христос стоит в блистающих белых одеждах на камне, отваленном от Его гроба. Но до XVI века православная

традиция не знала такого изображения. Праздничная икона Воскресения называется «Сошествие Христа во ад». Именно «Воскресение – сошествие во ад» – древнейший из дошедших до нас коломенский образ XIV века из храма Воскресения Словущего. На нём Иисус выводит из ада первых людей – Адама и Еву – они из тех, кто хранил истинную веру и ждал Спасителя. Об этом ликующе возвещает главное пасхальное песнопение – тропарь: **«Христос воскрес из мёртвых, смертью поправ и сущим во гробех живот даровав».**

Значение воскресения Христа для человечества делает Пасху Праздником Праздников и Торжеством из Торжеств. Христос победил смерть. За трагедией смерти следует триумф жизни.

После Своего воскресения Спаситель всех приветствовал словом: «Радуйтесь!». Смерти больше нет.

Эту радость апостолы возвестили миру и назвали её «Евангелием» – благой вестью о воскресении Иисуса Христа.

Эта радость переполняет сердце истинного христианина, когда он слышит: **«Христос Воскресе!»**, и главные слова его жизни: **«Воистину воскрес Христос!».**

Празднование Пасхи продолжается всю неделю после Светлого

Воскресения – Светлую седмицу. Отменяются посты в среду и пятницу. Вместо ежедневных утренних и вечерних молитв поются или читаются часы

друг друга приветствием: **«Христос Воскресе! – Воистину Воскресе!»**

Апостол Павел, который не видел Христа в Его земной жизни, но которо-

сительность Своей смерти. Воскресение Христа – это завершение Его жизненного подвига. Иного конца не могло быть, ибо это прямое следствие нравственного смысла Христовой жизни», – говорит в пасхальной проповеди архимандрит Иоанн (Крестьянкин).

Мы часто сетуем, что мало радости в нашей жизни. А откуда она возьмётся, если сердца наши поглощены лишь суетой, земными проблемами, заботами о хлебе насущном? Поэтому Церковь, как любящая мать, установила в году особое время подготовки к Пасхе Христовой – время сугубой молитвы, воздержания, покаяния и очищения. И те, кто игнорируют покаянный подвиг, сами лишают себя духовной радости и Божией благодати.

Христос воскрес и вознёсся на Небо, но Он всегда присутствует в Своей Церкви! И любой из нас может прикоснуться к Нему и получить Его помощь на главном христианском богослужении – Литургии, когда священник выходит к людям с Телом и Кровью воскресшего Христа...

И нет на земле слов отраднее, чем те, что говорят друг другу православные христиане: **«Христос Воскресе! Воистину Воскресе!»**

Составил
И.АЛЕКСАНДРОВ



В Великую субботу

Пасхи. Царские врата в храмах открыты. Каждый день совершаются ликующие пасхальные службы и крестные ходы. Эти восемь дней празднования Христова Воскресения являются как бы одним днём, принадлежащим вечности. Начиная со дня Пасхи и до её отдания (на сороковой день) верующие встречают

му Он явился после Своего Воскресения, обозначил суть нашей веры: «Если Христос не воскрес, то вера ваша тщетна... то мы несчастнее всех человеков» (1Кор.15,17-19).

«Своим Воскресением Христос дал людям постигнуть истинность Своего Божества, истинность Своего высокого учения, спа-

СИМВОЛИКА ПАСХАЛЬНОГО СТОЛА

Всякую праздничную трапезу Типикон (Богослужебный устав) называет «великим утешением братии». Пасха, которая по своему значению выходит из ряда главнейших двенадцатых праздников и именуется «Праздником праздников и Торжеством торжеств», предполагает особенно обильную и разнообразную трапезу. Однако, разрешая это утешение, Церковь всё же не особенно одобряет изысканные, требующие многих компонентов и сложные в приготовлении блюда. На пасхальном столе должно быть нескольких простых, недорогих, но необыкновенно вкусных блюд, которые несут в себе глубокое символическое содержание.

С началом первой седмицы поста заботливые хозяйки начинают коптить луковичное перо, которое лучше всякого порошка окрашивает яйцо в самый правильный густой красно-коричневый цвет. Раскрашивание пасхального яйца – это настоящее искусство. Художники-миниатюристы способны изобразить на выпуклой поверхности храмы и монастыри, фантастические букеты, небесные светила, моря, леса, степи и горы... Но всё-таки традиционное

пасхальное яйцо всегда красится луковичным пером!

Объяснение обычая красить пасхальные яйца в красный цвет восходит к преданию, в котором говорится об обращении в христианскую веру Римского императора Тиверия. Же-



лая остановить проповедь Марии Магдалины, Тиверий заявил, что он скорее готов поверить в превращение белого яйца в красное, чем в возможность воскресения умершего. Яйцо покраснело, и это стало последним аргументом в полемике, которая завершилась крещением Римского кесаря.

Обычай обмениваться крашеными яйцами прочно вошёл в быт Церкви. Симво-

лическое значение яйца как начала новой жизни было известно и ранее. Христиане увидели в этом символе подтверждение своей веры в грядущее всеобщее воскресение. Красный цвет пасхального яйца символизирует всепобеждающую

Божественную Любовь, которая одна только может сокрушить ад!

Пасхальный кулич по своей форме напоминает артос – хлеб, который освящается на пасхальном богослужении и раздаётся верующим в субботу Светлой седмицы. Пасхальный артос – символ Самого Господа Иисуса Христа. Обращаясь к ученикам, Он говорил: «Я хлеб живой, шедший с не-

бес; ядущий хлеб сей будет жить во век; хлеб же, который Я дам, есть Плоть Моя, которую Я отдал за жизнь мира» (Ин.6,51). Артос всегда готовится из дрожжевого теста. Это не иудейский опреснок, в котором нет ничего живого. Это хлеб, в котором дышит закваска, жизнь, которая может длиться вечно. Онтологический статус артоса не позволяет добавлять в него ничего лишнего. В нём нет никакой сдобы, никаких ароматических веществ. Артос – это символ самого насущного хлеба – Христа Спасителя, Который есть Жизнь!

Однако в пасхальном куличе, этом артосе, перенесённом на праздничный стол, напротив, присутствует и сдоба, и сладость, и изюм, и орехи. Правильно приготовленный русский кулич не черствеет неделями; он ароматен, красив, тяжёл и может простоять, не испортившись, все сорок дней Пасхи. Такое видоизменение артоса тоже имеет символическую основу. Пасхальный кулич на праздничном столе символизирует присутствие Божие в мире и в человеческой жизни. Сладость, сдоба, красота пасхального кулича,

таким образом, выражают заботу Господа о всяком человеческом существе, Его сострадание, милосердие, снисхождение к немощам человеческого естества, готовность услышать любую молитву, прийти на помощь последнему грешнику.

Наименование Господа Иисусом Сладчайшим в одном из древнейших акафистов помогает понять символику пасхального кулича.

Столь же ароматной и преукрашенной является ещё одна неперменная принадлежность пасхального стола – творожная пасха, которая также имеет свою глубокую, укоренённую в Священном Писании символику. Земля, где в кисельных берегах текут молочные реки, является одним из наиболее распространённых архетипов, характерных для самых разных культур. Молочные реки в кисельных берегах были вековой мечтой русского крестьянина, которая воплотилась в сказках и народных песнях.

Господь, обращаясь к Моисею, обещает Своему избранному народу «землю хорошую и пространную, где течёт молоко и мёд» (Исх.2,7). Эта характери-

стика земли обетованной сохраняется на протяжении всего повествования о Пасхе – переходе евреев из Египта в Палестину. Она является прообразом Царства Небесного, путь в которое для верующего человека ещё более труден, чем сорокалетнее путешествие иудеев. Её «молоко и мёд» – образ нескончаемой радости, блаженства святых, удостоенных спасения и вечно пребывания перед престолом Божиим.

Таким образом, творожная пасха – это символ пасхального веселья, сладости райской жизни, блаженной Вечности, которая не является бесконечным длящимся временем, бессмысленным повторением одного и того же, но, по пророчеству Апокалипсиса, «новым небом и новой землей». А «горка», форма, в которую укладывается пасха – это символ Небесного Сиона, незыблемого основания Нового Иерусалима – города, в котором нет храма, но «Сам Господь Бог Вседержитель – храм его и Агнец» (Апок.21,22).

Священник
Михаил Воробьев

Знаете ли вы, что такое «фе-номен военных лет»? Это когда в годы войны рождаются преимущественно мальчишки, а не девочки. Так, в середине пятидесятих годов в школах Коломны преобладали мальчишки. На уроках много говорилось о войне, в кинотеатрах по воскресеньям шли детские военные фильмы. Мы знали всех пионеров-героев, нархвот были книги военного содержания. Я ещё помню, как пленные немцы тротуар из плитки на Бочмановском шоссе, ныне Окском проспекте.

Молодых пленных не было. Наверно, многие из них имели семьи. Один, очень весёлый, забавлял нас во время отдыха игрой на губной гармошке, дурачился, строил забавные гримасы. Другой же – толстый, с постоянно злым выражением лица – однажды запустил в нас камень. После этого случая мальчишки утратили интерес к пленным немцам, решив, что все они «гады».

Мы рано начали читать и читали много. Зачитывались М.Твенном, Стивенсоном, Свифтом. Страсть найти сокровища владела многими. В таинственных местах рыли ямы, просеивали в ситах речной песок – искали золото в Оке, Коломенке. Жизнь мальчишек того времени была интересной, но и очень опасной. Настоящие драки с камнями, сражения на палках, игры в развалинах, ныряние в воду с обрывистых берегов. Сейчас, по истечении стольких лет, просто поражаюсь, как мы выжили.

Я пошёл в пятый класс. Выдали новые книги. Особенно интересно выглядел учебник истории. На обложке – греческий воин в полном вооружении, а на страницах чего только не было: первобытные люди с дубинами, пирамиды, фараоны, арабские воины, оружие и многое другое, интересное и неизвестное.

Первый урок истории. В класс вошёл учитель высокого роста, крепкого телосложения, лет тридцати. Одет в тесноватый для него пиджак, мощные кисти рук далеко высовывались из коротких рукавов, растёгнутый ворот рубашки открывал уголок полосатой тельняшки, матросские броуки-клёши подпоясаны широким ремнём с медной бляхой и якорем на ней. Когда он сел за учительский стол, мы рассмотрели его лицо. Широкое, полноватое, на голове шапка тёмно-русых волос, всё вроде бы ничего, но маленькие круглые очки придавали его облику чудачковатый вид.

Пройдя к столу, учитель поздоровался негромким приятным голосом. Мы были разочарованы, ожидая при такой комплекции непрямой бас. Он сел за стол, внимательно осмотрел класс и представился: «Меня зовут Иван Дмитриевич, я ваш учитель истории, и, если всё будет хорошо, мы с вами не расстанемся до окончания школы. История для вас новый предмет. Это наука, занимающаяся изучением человека и его жизни в прошлом. Мы пройдём все этапы от каменного века до современности, будем изучать историю не только нашей страны, но и зарубежья. Постараюсь, чтобы наши уроки были интересными. Я очень люблю свой предмет и прилагаю все усилия, чтобы и вы его полюбили!»

Мы с интересом слушали, ещё ни один учитель не начинал так свой урок. Иван Дмитриевич немного задумался, а потом спросил: «Вы любите Пушкина?» Мы хором ответили: «Да!» «Тогда послушайте, что сказал Александр Сергеевич о своём отечестве и его истории: «...Ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество

или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог её дал». Так впервые в нашем классе прозвучало слово «Бог».

Спервого урока мы прониклись интересом к истории. Во время рассказа учитель преобразился. Он жестикнул, менял интонацию голоса, рисовал мелом на доске схемы сражений и манёвры войск, часто использовал фильмоскоп для просмотра диафильмов. Главным было то, что содержание урока пополнялось интересными событиями, историческими эпизодами, которых не было в учебнике. Особенно красочными были описания морских сражений. Ведь наш учитель, как выяснилось, уже после войны служил на Тихоокеанском флоте. Мы, не в пример другим классам, знали все морские баталии древнего мира, знаменитых флотоводцев. Наша память обогатилась многими морскими терминами. Мы все полюбили невиданное нами море.

По его совету стали читать заранее дополнительную литературу. Уроки стали проходить ещё интересней, с вопросами, спорами. Активность на уроке поощрялась «пятёрками». Он организовал исторический кружок, члены которого по знаниям и кругозору значительно опережали своих сверстников, особенно в области мореплавания и морских сражений.

По отношению к нам учитель был добрым и великодушным, а ещё мы считали его очень сильным. Однажды это подтвердилось. Объяснили сбор металлолома. У дома неподалёку от школы давно лежали чугунные батареи отопления, подготовленные для ремонта. Они уже покрылись ржавчиной. И вот четверо наших одноклассников на тележке приволокли целую секцию. На нашу беду, домоуправ обнаружил пропавшую и, спохватившись, нашёл её в куче школьного металлолома. Разгневанный, он бросился к директору школы, но, к счастью, встретил Ивана Дмитриевича, который его успокоил, пообещав разобраться и немедленно доставить похищенное на место.

Вроде бы без всякого усилия, только лицо покраснело, он взял тяжёлую батарею подмышку и отнёс на прежнее место. Происходило это на виду у всей школы. По дороге ему услужливо сообщили, что виновники – ученики его класса. Учитель был очень расстроен и сказал нам, что не хочет знать, кто совершил кражу, именно кражу, подчеркнул он, и потребовал, чтобы виновники пошли к домоуправу просить прощения. На следующий урок четверо одноклассников опоздали, они вошли все красные и пристыженные.

23 февраля в школе появился фотомонтаж. На нём наши преподаватели – фронтовики в форме, с боевыми орденами на груди, с описанием подвигов, совершённых во время войны. Была фотография и Ивана Дмитриевича в морской форме, на бескозырке гвардейская лента с надписью – «Тихоокеанский флот», на погонах три лычки, а на груди – медаль. Оказалось, что наш учитель – старшина котельных машинистов – тоже совершил подвиг. Во время боевого патрулирования в одном из котлов корабля потекли трубки. Командир отдал приказ произвести ремонт на ходу. Иван Дмитриевич, будучи старшим, добровольно, рискуя жизнью, полез в раскалённый коллектор и исправил повреждение, за что и был представлен к награде. Стоит ли говорить, как мы гордились своим учителем!

Иван Дмитриевич был одинок,

наверное, поэтому своё свободное время отдавал нам. Мы посетили Коломенский краеведческий музей, он располагался в храме Михаила Архангела. Все обратили внимание на то, что перед входом в музей он перекрестился и ещё неоднократно крестился на выставленные в экспозиции иконы. Ребята переглядывались, посмеивались над ним.

Во время поездки в Московский Кремль мы уже не удивлялись, когда Иван Дмитриевич

наверное, это человек, который не знает своего имени и родственников. «Правильно, – сказал учитель. – Я задал этот вопрос, чтобы разбудить в вас интерес к своему происхождению. Он подошёл к доске и схематично нарисовал ствол дерева с кроной. «Это генеалогическое древо», – пояснил он и рассказал, как оно составляется. Оказалось, редко, кто смог назвать своих прадедов. «Так вот! Чтобы не оказаться «Иванами, не помнящими родства», даю за-

Последователи Аллаха – мусульмане. Они захватили Иерусалим, где находился Гроб Господень. Западные христиане приняли это за поругание главной христианской святыни и начали войну за её освобождение. Эту войну мы и начали с вами изучать».

Некоторые стали возмущаться, почему на такое дело пошли только с запада, а русские не пошли. В это время в класс сначала заглянула, а затем и вошла возмущённая старшая пионервожатая Лиля:

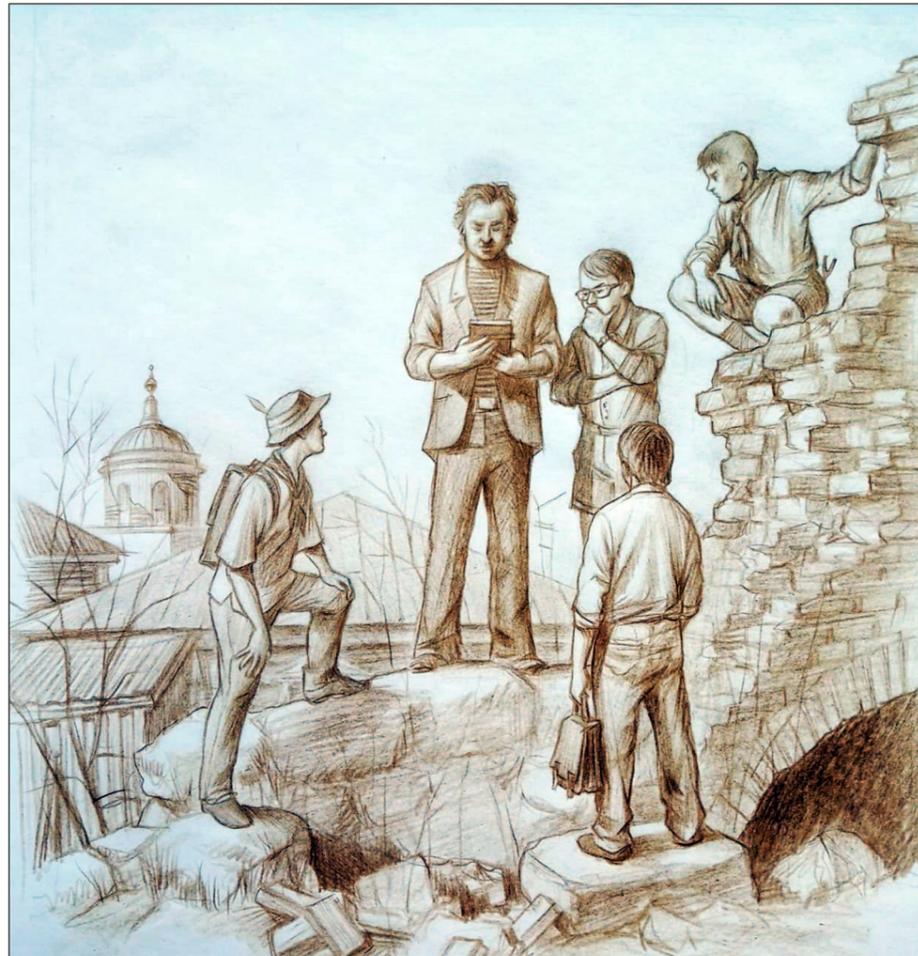


Иллюстрация Василия ХРУЛЁВА

крестился на каждый храм, мимо которого проходили. Это была замечательная экскурсия. Он так интересно рассказывал, что к нам присоединилась целая толпа туристов.

Родителей он призывал к строгости, но никак не к жестокости. «Вы должны понять своих детей, решать их проблемы с помощью диалога, быть для них примером. Доброта и справедливость – это отправные моменты воспитания. Ложь, клевета, хамство, воровство должны быть строго наказуемы, можно и ремня вложить!» – приблизительно такое поучение подслушал наш одноклассник у дверей класса, где проходило родительское собрание. Мальчишки решили, что всё правильно сказал, справедливо.

В конце года даже у отъявленных бездельников в дневнике по истории стояли «четвёрки» и «пятёрки», они были вполне заслуженными. На летние каникулы мы пошли с заданием – постараться добыть какую-нибудь интересную, неизвестную историческую информацию, чтобы в сентябре в загородной поездке у костра по очереди рассказать о своём открытии.

Лето прошло. Костёр из жемчужника устроили в Полянском лесу. Сколько же всего интересного, а порой фантастического мы услышали друг от друга. Удивлённый Иван Дмитриевич сказал, что из всего услышанного можно было бы составить сборник под названием «И небывалое бывало».

На первом уроке он задал неожиданный вопрос – знаем ли мы, кто такой «Иван, не помнящий родства». Мы ответили, что,

дание – с помощью родителей составить генеалогическое древо своего рода. Срок месяц».

Между тем школьники-ровесники погрузились в историю крестовых походов. В местах уличных сражений появились первые Ричарды Львиное Сердце в самодельных коронах, в плащах из старых простыней с нашитыми чёрными крестами, встречались и рыцари Айвенго в шлемах из старых кастрюль. Надо сказать, что драки на палках проходили по строго соблюдаемым правилам уличной сатисфакции.

На уроке у нас возник вопрос: «Что такое Гроб Господень, и для чего его отвоевывать, если Бога нет?» В это время мы носили пионерские галстуки, а Н.Хрущёв заявил, что скоро покажет последнего попа. Иван Дмитриевич, помолчав, ответил: «Это пещера в скале, где был похоронен Иисус Христос – Сын Бога Отца, который послал его на землю, чтобы прекратить беззакония, творившиеся людьми. Христос нёс людям любовь, добро, мир, призывал к покаянию. Он творил чудеса, оживлял мёртвых, исцелял неизлечимых больных. Но народ Израиля, где Он жил, не принял Его и предал мучительной казни, распяв на кресте. После похорон на третий день Он воскрес и вознёсся на небо к своему Отцу».

Мы слушали, затаив дыхание, но кто-то не выдержал: «Прямо чудеса! Только сейчас что-то никто не воскресает!» «На то это и Бог!» – весомо ответил учитель. «Люди, которые уверовали в Христа, стали называться христианами. Через 500 лет в Аравии появилась новая религия ислам, которая проповедовала веру в Аллаха.

«Иван Дмитриевич! Что это вы пионером про Бога, которого нет, рассказываете?» Иван Дмитриевич был невозмутим: «Это вы так считаете, а я знаю, что есть и что Он Создатель всего, что нас окружает, в том числе и нас с вами!» «Так вы и теорию Дарвина отрицаете?» – с некоторым ехидством, победно глядя на нас, выпалила пионервожатая. Мы с любопытством следили за этим разговором.

Учитель улыбнулся: «Конечно, отрицаю, не хочу происходить от обезьяны!» И, обращаясь к нам, спросил: «Ребята! Не слышал ли кто-нибудь из вас, что где-нибудь обезьяна превратилась в человека?» Мы рассмеялись: «Конечно, нет, глупость какая, ни у одной даже хвост не отвалился!» Не любил мы Лилю за её противный характер. «А вы, дураки, молчите!» – грозно прикрикнула она на нас. – Это закон эволюции, труд превратил обезьяну в человека!» Учитель, вновь улыбнувшись, защитил нас: «Мы, люди, работаем, а обезьяны тысячелетиями только едят бананы и никак не хотят превращаться в человека». Мы вновь засмеялись. «Ну, знаете, Иван Дмитриевич! Я всё доложу директору! А с вами мы ещё поговорим!» – Лиля, крутанувшись на одном каблучке, злобно выскочила из класса.

Наступила тишина. Учитель прошёлся взглядом по нашим лицам. «Не надо бояться! Ничего плохого не случилось! Мы обсуждали школьный материал. Если я не согласен с происхождением человека от обезьяны, то это моё мнение, и я имею на это право! Между прочим, в конце своей жизни английский учёный Дар-

вин, который выдвинул эту «обезьянью» теорию, сам сомневался в её правоте».

Он ходил между рядами и говорил спокойно и убедительно. «Вы не имеете никакого отношения к моему спору с Лилией Семёновной, и то, что я рассказал вам – пионером, о Боге, это моя инициатива. Сделал я это для того, чтобы проткнуть дверь в ваше сердце. Придёт время, и я в этом уверен, когда у многих из вас возникнет потребность познать Бога». Прозвенел звонок.

Впереди было воскресенье. Иван Дмитриевич обещал поводить нас по историческим местам Коломны. Мы обошли развалины монастырей, познакомились с их историей, узнали, что существовал пятый монастырь – Спасский. Он самый древний в Коломне. На его месте ныне находится автомобильный рынок. От этого монастыря не осталось даже руин.

Наша экскурсия закончилась у Маринкиной башни. Сидя рядом с учителем на вершине крепостного вала, мы слушали об её истории. В это время один из непоседливых ребят забрался в подвал башни и вылез оттуда с небольшой запачканной дощечкой в руках. «Дай-ка посмотреть, что ты там нашёл», – попросил учитель добытчика. Все подошли поближе. «Да, это же икона!» – с удивлением воскликнул Иван Дмитриевич. – Николай Чудотворец!» И впрямь, на дощечке едва просматривалось чьё-то седобородое лицо, сохранились кусочки позолоты. «Кто это, расскажите!» – попросили мы.

«Хорошо». Мы снова уселись вокруг учителя. «Николай Чудотворец – это великий святой, издавна очень почитаемый в нашей стране. Считается, что он покровитель моряков, которые в трудную минуту всегда ему молились. Расскажу вам одну историю. В 1916 году в Севастопольской бухте по неизвестной до сих пор причине взорвался и утонул лучший корабль России – линкор «Императрица Мария». Накануне команда грузила уголь, и по распоряжению командира сигнал «подъём» должен был прозвучать на час позже, чем обычно. Люди отдыхали, но служба в корабельной церкви началась, как обычно. Во время взрыва многие погибли, но полностью спаслись лишь те, кто находился на службе в церкви – все офицеры и несколько матросов. На месте гибели корабля всплыла икона Николая Чудотворца. Она потом очень почиталась у моряков. Где она сейчас, неизвестно».

Наступило молчание. Переживали, представляли услышанное. «Иван Дмитриевич! Возьмите её, вы ведь моряк», – сказал мальчишка, нашедший икону. Мы его дружно поддержали. «Спасибо, ребята! Я сохранил и попробую восстановить», – учитель спрятал икону под пиджак. Мы проводили Ивана Дмитриевича до трамвая, а сами пошли пешком, было что обсудить.

Во вторник вместо любимого учителя в класс вошла завуч и сообщила, что Иван Дмитриевич больше в школе не работает. На следующей неделе придёт новый учитель истории, а сейчас будет контрольная по математике, и строго закончила: «Совсем разболтались!»

Говорили, что Иван Дмитриевич некоторое время работал в школе рабочей молодёжи, а затем уехал из города. Мальчишки решили – наверное, вернулся на флот.

Вот такой интересный человек встретился на жизненном пути тридцати ребят в пятидесятых годах прошлого столетия. И что удивительно! Прав оказался Иван Дмитриевич – среди нас, учеников его класса, нет ни одного атеиста, а интерес к истории сохранился на всю жизнь.

Михаил СТРАХОВ

Неизвестные биографические сведения о коломенском исповеднике – Иоанне Леонтьевиче Летникове

Чем дальше мы от тревожных лет гонений на Церковь, тем величественнее и недостижимее нам кажутся подвиги тех, кто не предал православную веру, не оклеветал собратий, не дал святыню на поругание, благодушно понёс страдания и претерпел мучения за любовь к Богу и Его Церкви. И такие подвижники есть в истории многих семей, рассказ о них должен сохраняться веками, переходя из рода в род, и каждое новое поколение, слыша эти рассказы, должно становиться сильнее духом, потому что узнает, от какого корня ведёт свой род.

Коломенский исповедник Иоанн Леонтьевич Летников родился в селе Протопопово в 1860 году. Само название села говорит об отношении к священнослужительскому сословию. Иоанн Леонтьевич происходил из небогатой, даже обедневшей семьи. Отец его Леонтий (или Левонтий), по некоторым сведениям, был не местным, а выходцем из-под Орла.

Поправив своё положение благодаря удачному браку на дочке богатого лесопромышленника Андрея Салтыкова – Екатерине Андреевне, Иван Леонтьевич сам стал оказывать помощь нуждающимся.

Андрей Павлович Салтыков (годы жизни 1825-1905 можно увидеть на памятнике в селе Протопопово), дал согласие на брак, несмотря на то, что его зять был небогат. Андрей Павлович был владельцем нескольких барж и пароходов на Оке. Занимался в основном тем, что сплавлял лес по реке. Уже в то время в Коломне, там, где сейчас находится мебельная фабрика на ул. Льва Толстого, располагался лесопилочный завод. Этот заводик и унасле-



Родной дом исповедника

довал Иван Леонтьевич. Он также занимался сплавлением леса и

покупкой ржи, которую затем перемалывали в муку и отвозили в Москву на продажу. У А.П.Салтыкова было двое детей: дочь Екатерина, ставшая супругой Ивана Леонтьевича, и

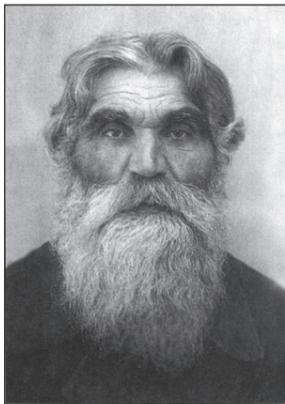


Фото из судебного дела

сын Иван. Иван Андреевич, унаследовав от отца капитал и будучи бездетным, стал заниматься благотворительностью. На его средства в селе Протопопово были построены школа, пожарный склад, магазин, построена начатая отцом Троицкая церковь. В Рязани на его же средства был возведён целый госпиталь.

У Ивана Леонтьевича и Екатерины Андреевны было четверо сыновей (Федор, Сергей, Александр и Иван) и две дочери (Александра и Серафима). Впоследствии, в 1930-е гг., Федор, Сергей, Александр были репрессированы и приговорены к заключению в трудовом лагере на севере. Федор и Сергей, не выдержав тяжестей ссылки, сгинули, не оставив о себе вестей. Третьему сыну обвинение было предъявлено как нэпману в связи с владением продуктовой палаткой и занятием торговой деятельностью. Александр отбыл срок и возвратился. По семейному преданию, Александр рассказывал, что он находился в соседнем

лагере с отцом под Архангельском. Когда ему сообщили, что умер его отец, лагерное начальство дало возможность попрощаться с ним, и тот, взяв тело отца из саней, куда было сложено множество трупов ссыльных, договорился, чтобы его отпели и похоронили отдельно, а не в общей могиле. По свидетельству Александра Ивановича, его отца отпевали более сорока священников, находящихся в лагерьном заключении.

По воспоминаниям близких, Александр Иванович, вернувшись из ссылки, не озлобился на тех односельчан, которые в угоду новой власти написали на него донос. Вера Христова поистине помогала выжить и перенести все трудности, выпавшие на его долю.

Известно ещё не-



Семейное фото

сколько событий из жизни Александра Ивановича Летникова, свидетельствующих о присутствии особого Божьего знамения над этими людьми. В 1914 году началась Первая мировая война, и Александр бы отправлен на фронт. Сохранилась

фотография, сделанная перед самой его мобилизацией.

На ней Александр стоит первым во втором ряду рядом со своим отцом, а внизу сидят его жена и мама с внучкой. В одном из сражений, когда он целился в противника, пуля, летевшая в висок, чудесным образом попала в обручальное кольцо и отрикошетила.

В 1918 году Иван Леонтьевич Летников добровольно передал лесопильный завод государству, а сам занялся крестьянским трудом.

Троицкая церковь, что в селе Протопопово, была перестроена Андреем Салтыковым. Она достраивалась уже при его сыне Иване Андреевиче. В 1897 году в храме были возведены приделы во имя Святогорской иконы Божией Матери и преподобного Андрея Критского. С 1902 по 1929 год Иоанн Леонтьевич был старостой этого храма. Именно в его доме проводились духовные беседы для взрослых сельчан.

подписали ходатайство. Через несколько дней – 5 октября все просители, в том числе



Храм в Протопопове

Иоанн Леонтьевич Летников, были арестованы.

Ещё задолго до своего заключения церковный староста Летников ярко выступал в защиту храма, не давая его закрывать. На допросе он отказался подписать жёсткое свидетельство на священника. 12 октября следователь зачитал ему постановление о предъявлении обвинения, подписывать которое Иоанн Леонтьевич отказался. 17 октября состоялся дополнительный допрос, и в тот же день ему объявили об окончании предварительного следствия. «Винным себя в предъявленном мне обвинении не признаю», – заявил он следователю. Иоанн Летников был приговорён к ссылке в Северный край на три года.

Здесь уместно прокомментировать фотографию Иоанна Летникова из судебного дела. На ней он совсем седой, но по глазам видно, что его не сломали.

Выезжая в ссылку из родного села, Иоанн Леонтьевич, которому в то время минул семьдесятый год, был сильно болен. Понимая, что этот путь станет для него последним, он остановился рядом с церковью, встал на колени, поцеловал землю, как бы предвидя будущее, сказал: «Больше я сюда не вернусь». По официальной версии, тяжёлые условия этапа и заключения на крайнем севере окончательно подорвали здоровье Иоанна Леонтьевича, и 25 октября 1930 года он скончался

в одном из архангельских лагерей.

По другой версии, Иоанн Летников в лагере заступился за священнослужителей и архиереев, которые были приговорены к расстрелу, и пострадал вместе с ними.

После ареста и высылки Иоанна Леонтьевича начались долгие страдания его семьи. Осенью 1931 года по распоряжению сельсовета были произведены опись и изъятие «дома с надворными постройками». Дом использовался сельсоветом под медицинский пункт. Положение жены и близких исповедника было «ужасно, т.к. не имели жилплощади и ночевали по знакомым».

К тому же семья Летниковых была лишена продовольственных карточек. 21 июля 1932 года на основании постановления Московского областного финансового отдела дом был возвращён Летниковым.

Однако во время Великой Отечественной войны часть дома использовалась воинской частью как конюшня. Дом сохранился до наших дней, и в нём живут потомки исповедника.

Троицкую церковь в селе Протопопово, которую постепенно разрушали сами жители, разбирая на кирпич для своих дворовых построек, окончательно снесли после войны во второй половине 40-х годов.

В заключение хотелось бы отметить, что есть много деревень и сёл, где были разрушены храмы. И многие из таких населённых пунктов к настоящему времени практически вымерли. При этом село Протопопово, несмотря на такое же, как в тех деревнях, безбожное преступление, выжило. Оно живёт и поныне, в том числе и благодаря молитвам исповедника Коломенского Иоанна Леонтьевича Летникова.

Михаил ВОРОБЬЁВ

ПАСХАЛЬНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Сколько дней в Церкви совершается богослужение по пасхальному чину?

5. Кто выбежал на встречу Спасителю, когда Он приближался к дому умершего Лазаря?

6. Какой ученик не поверил, что приходил воскресший Христос?

9. Галилейский царь.

10. В каком городе Христос воскресил Лазаря?

13. Пасхальная выпечка.

14. Гора, на которой совершилось Распятие.

15. «Воины же, когда распяли Иисуса, взяли одежды Его и разделили на четыре части, каждому воину по части, а о ... бросили жребий» (Ин. 19:19-23).

16. Имя человека, дочь которого воскресил Господь.

18. Римский префект Иудеи с 26 по 36 годы по Р.Х.

21. Как называется пост, который христиане держат весной?

22. Селение, куда шли апостолы Клеопа и Лука

23. Растение, используемое для окраски яиц.

25. Кто первым из людей попал в Рай?

27. Верховное судище.

28. Человек, на месте погребения которого был распят Христос.

29. Зять первосвященника Анны.

дукт для приготовления пасхи.

3. Одна из сестёр Лазаря.

5. Кто первый узнал о воскресении Иисуса Христа?

7. Он отвалил камень

Лазарь впоследствии стал епископом?

17. Место, где положили тело Христово.

18. Главный христианский праздник.

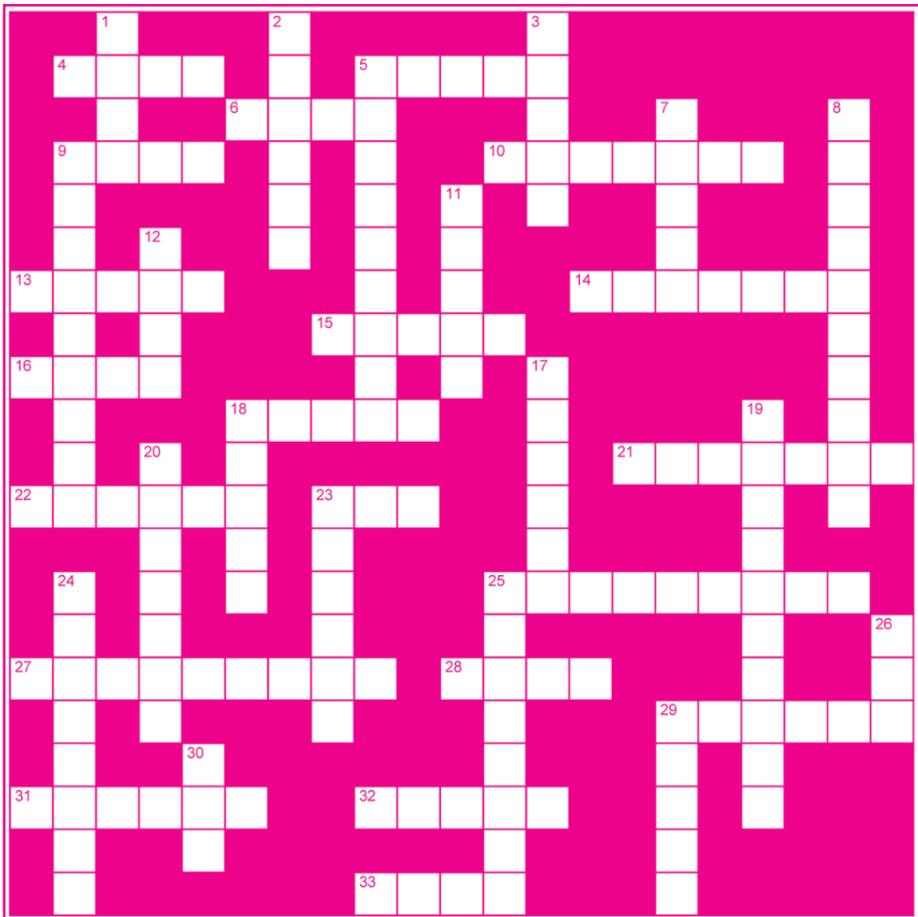
19. Кто пришёл ко гробу, чтобы помазать

вение умерших, потому и день этот называется ...?

26. Сколько разбойников было распято рядом с Господом?

29. Орудие смерти, ставшее орудием жизни.

30. Сколько дней прошло между смертью и воскресением Христа?



ОТВЕТЫ

на кроссворд в № 3

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. паломничество 9. мастерская 10. Александр 13. Ниуэ 14. полковник 15. Милостыня 16. Ксеньюшка 19. Сытный 20. поле 21. столица 23. клюка 26. прозорливость 27. гостья.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Долбенкино 2. дом 3. покаяние 4. Андрей 5. Белоруссия 6. туман 7. прославление 8. часовня 11. Алексей 12. Елизавета 17. Смоленка 18. юродство 19. церковь 23. кровь 24. Ксения.

Improve your English!

Православное братство Дмитрия Донского при Успенском соборе г. Коломны приглашает молодёжь от 16 до 35 на курсы английского языка. Совершенно бесплатно! Справки по тел. +7917-564-6294.

31. Его воскрешение было совершено в субботу.

32. Один из тайных учеников Иисуса Христа.

33. Предатель Спасителя на смерть.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Кто трижды отрёкся от Спасителя?

2. Молочный про-

от гроба Господа.

8. После вкушения ветхозаветной Пасхи Иисус Христос установил на Тайной Вечери Таинство святого ...?

9. Город, вблизи которого был распят Господь.

11. Они кричали: «Распи Его!»

12. Как называется остров, на котором

тело Христово?

20. Город, в котором жил Иисус Христос.

23. Название этого места происходит от арамейского «череп».

24. Сколько серебряников заплатили Иуде за предательство?

25. В ближайший после Пасхальной недели вторник Церковь особо творит помино-

ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ

Каждый четверг в 18.00 в Богоявленском храме Коломны проходят занятия по церковному пению.

ЦЕНТР ОХРАНЫ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

БЕСПЛАТНО психологическая, юридическая, социальная помощь для женщин, стоящих перед выбором ПЕРЕРЫВАНИЯ БЕРЕМЕННОСТИ или СОХРАНЕНИЯ ЖИЗНИ РЕБЁНКУ. Прежде чем принять решение, позвоните нам по телефонам: 612-29-25 или 8-916-256-44-26. ПУСТЬ ВАШ ВЫБОР БУДЕТ ОСОЗНАННЫМ.



ПОДПИСКУ

на «Благовестник» на I полугодие 2019 года можно оформить в любом почтовом отделении Коломенского, Луховицкого, Зарайского и Озёрского районов. Подписной индекс – 24419 в каталоге российской прессы «Почта России».

Просим не употреблять нашу газету в хозяйственных целях. Если она вам стала ненужной, передайте её другим или возвратите в храм.

При использовании наших материалов ссылка на «Благовестник» обязательна.

ПРОСИМ ПОМОЛИТЬСЯ

о здравии, спасении и исцелении болящих: протоиерея Виктора, Алексея, Анатолия, Зои, Романа, Илии, а также о здравии и спасении Елизаветы, Анатолия, Валентины, внёсших посильную лепту на издание нашей газеты.

24 года благотворительная столовая православного братства Дмитрия Донского при Успенском соборе г. Коломны оказывает помощь многодетным и нуждающимся семьям. Теперь она кормит более 370 детей. Позаботьтесь о детях, и Господь воздаст вам сторицею!

Пожертвования можно направлять по адресу: г. Коломна, ул. Пионерская, дом 5, молодёжный центр православного братства Дмитрия Донского. Телефон: 8 (916) 333-81-45.

ВОЗРОДИМ СВЯТЫНЮ!



Храм Воскресения Словущего у Соборной площади в Коломенском кремле имеет древнюю историю. 18 января 1366 года в нём венчались святой благоверный князь Дмитрий Донской и святая княгиня Евдокия (в иночестве Евфросиния) Московская. В то время Воскресенский храм был домовою церковью великокняжеской резиденции в Коломне. Здесь находились древние образы «Воскресение – Сошествие во ад» XIV века и «Троица» XV века, ныне хранящиеся в Третьяковской галерее, в ризнице было большое собрание рукописей.

В настоящее время храм возрождается. В нём уже совершаются богослужения, но, к сожалению, пока не восстановлена самая большая утрата церкви – разрушенная в 1929 году колокольня.

Своё пожертвование на восстановление храма Воскресения Словущего вы можете передать в Успенский собор или в Тихвинскую церковь (Соборная площадь).

МОЛИТВА О СТРАДУЮЩИХ

Каждый вторник в Богоявленском храме совершается водосвятный молебен с акафистом пред иконой Богородицы «Неупиваемая Чаша». Начало в 17.00. По окончании – беседа со священником.

БЛАГОВЕСТНИК

Учредители: приход Успенского кафедрального собора г. Коломны и Православное братство имени святого благоверного князя Дмитрия Донского.

Главный редактор епископ Луховицкий Пётр.
Зам. главного редактора иерей Илья ЛУКЪЯНОВ.
Выпускающий редактор протоиерей Игорь БЫЧКОВ.
Редакционная коллегия: Роман ГАЦКО, Ольга КОРОЛЁВА.

Тех. секретарь: Павел ПРОШЛЕЦОВ.
Компьютерная верстка: С. Дорохова.

Номер подписан в печать 15.04.2018 г. по графику в 16.00, фактически в 16.00

Электронная версия газеты в Интернете: <http://www.blagovestnikprav.org.ru>. Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции по защите свободы печати и средств массовой информации. Регистрационный номер А-5129 от 24.06.1994 г.

Газета выходит 1 раз в месяц. Объем 2 печатных листа. Цена свободная. Тираж 2000. Заказ 536.

Адрес редакции и издателя: 140400, г. Коломна, Московская область, ул. Казакова, д. 5. Тел.: (496) 614-45-46. Факс: (496) 614-45-46. E-mail: blagovestnik25@mail.ru