



БЛАГОВЕСТИК

16+

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

№ 1 (321) январь 2020 г.

Издаётся в г. Коломне с 1992 г. по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия



Читайте
в
номере:



В Рождество
Христово – стр. 3



Школа церковного
чтения – стр. 4

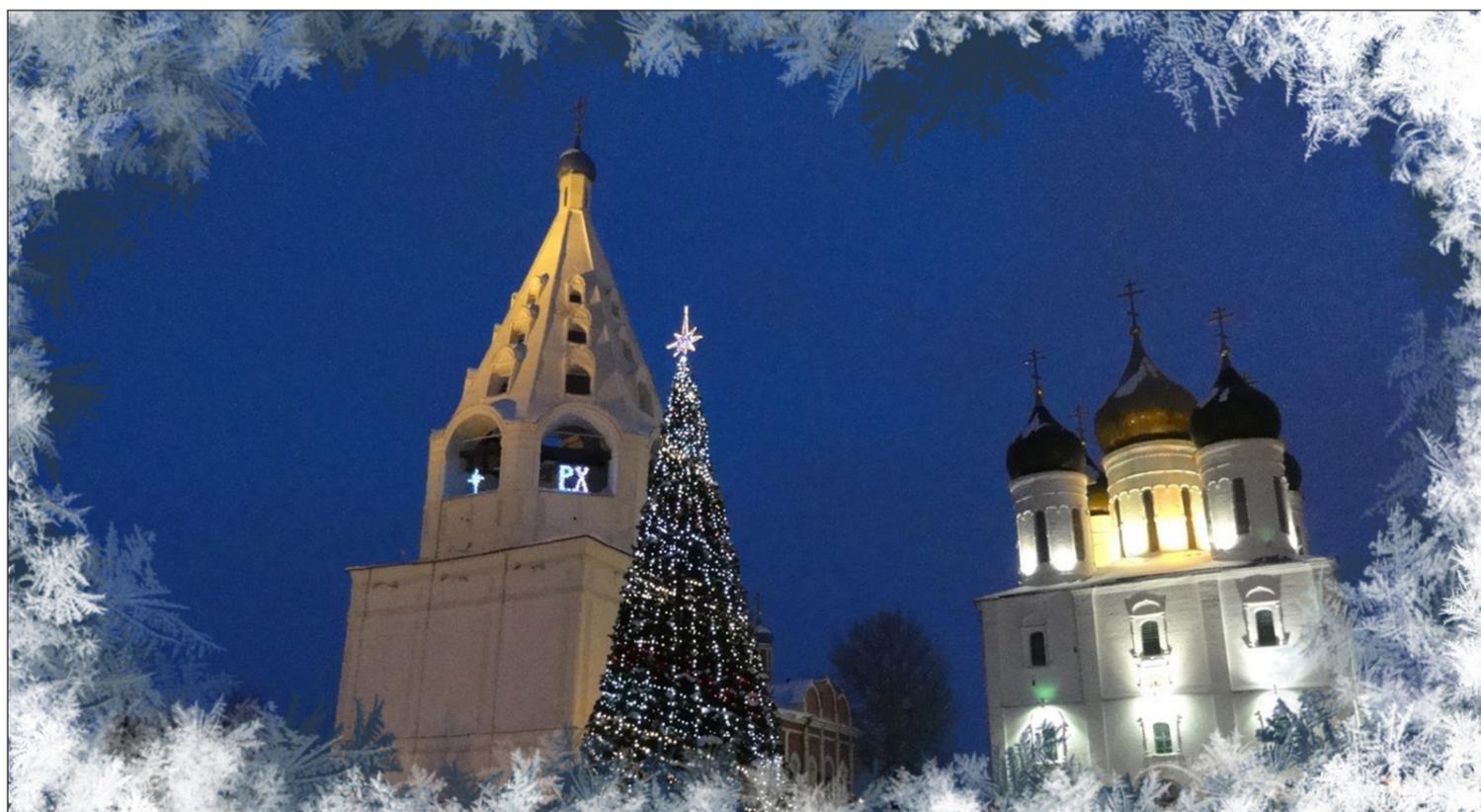


Жизнь с Богом – стр. 5



Святочные
рассказы – стр. 6-7

С РОЖДЕСТВОМ
ХРИСТОВЫМ
И НОВЫМ ГОДОМ!



ЗВЕЗДА

Хотя январь и выдался не зимним
и даже снега нет на мостовой —
слагает ветер трепетные гимны
и колокол поёт над головой.

Несут они рождественские вести
и собирают нас, как прежде, вместе.

Какой восторг — родную веру помнить,
какая это радость, Боже мой! —
какое это чудо — жить в Коломне,
Христа встречая каждую зимой!

Звени, январь, хоть вьюгой, хоть капелью —
не гаснет в храме светлая свеча!
...Сияет в вышине над зимней елью
святое Счастье о восьми лучах...

Роман СЛАВАЦКИЙ



РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Дорогие братья и сестры, поздравляю вас со светлым праздником Рождества Христова!

Мысленно мы переносимся в Вифлеемскую пещеру, где произошло чудо Боговоплощения, и испытываем удивительную радость. Свидетелями этого события стали обычные люди, оказавшиеся неподалеку от пещеры с новорожденным Христом, они увидели множество ангелов, которые воспели



пришествие в мир Спасителя: «Слава в вышних

Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!» (Лк. 2:14). В этом гимне говорится о должном порядке вещей: он звучит напутственно для всех нас. Тихо и кротко пришёл Господь в этот мир, чтобы с любовью постучаться в человеческое сердце, помочь каждому человеку обрести мир, вернуть утраченное в раю Божие благоволение.

Желаю вам в наступающем 2020 году

сердечной памяти о Боге как о главном утешении в жизни, добра и мира вашим семьям, а главное – сохранения способности воспринимать Рождение Иисуса Христа как источник неубывающей радости и надежды на спасение.

Епископ Луховицкий Петр, благочинный церковью города Коломны и Коломенского округа

ЮБИЛЕЙ ГИМНАЗИИ

19 декабря в Троицком храме в Щурове отметили престольный праздник и двадцатилетие Православной гимназии святителя Филарета Московского.

Божественную литургию возглавил епископ Луховицкий Петр. Владыке сослужили заместитель благочинного церковью города Коломны, настоятель Успенского кафедрального собора священник Илья Лукьянов, заместитель благочинного церковью Коломенского округа настоятель Троицкого храма в Щурове

протоиерей Алексей Виноградов и клирики прихода. За богослужением молились воспитанники приходского детского приюта, преподаватели и учащиеся православной гимназии, подопечные социального центра «Надежда», прихожане и паломники.

По окончании богослужения Владыка Петр обратился с поздравительным словом и вручил подарки гимназиям.

Затем состоялся праздничный концерт, посвященный юбилею учебного заведения.



НОВОСТИ БЛАГОЧИНИЯ

2 декабря вышел в свет новый номер церковно-общественного журнала «Апостол». Выпуск посвящён 25-летию со дня прославления святителя Филарета, митрополита Московского и Коломенского. На страницах журнала опубликованы интервью с ведущими специалистами в области исследования наследия митрополита Филарета, докторами исторических наук А.И. Яковлевым и И.Ю. Смирновой. О том, как отразилось на Московской епархии 46-летнее пребывание под омофором святителя, рассказывает материал доктора церковной истории иеромонаха Тимофея (Ясеницкого). Вниманию читателей представлены документальные свидетельства о явлении святому своему дальнему родственнику в 40-х годах XX века из архива Синодальной комиссии по канонизации святых. В номере также опубликованы исследования коломенских краеведов.

4 декабря во Введенском храме села Чанки отметили престольный праздник. По окончании Божественной литургии и крестного хода настоятель протоиерей Виктор Ерохин поздравил прихожан с праздником.

5 декабря в Коломенской духовной семинарии состоялся завершающий этап XVIII муниципальных образовательных Филаретовских духовно-исторических чтений на тему «Великая Победа: наследие и наследники».

С приветственным словом выступил ответственный в благочинии города Коломны за религиозное образование и катехизацию клирик Троицкого храма в Щурове священник Петр Галанюк. В чтениях приняли участие представители управления образования администрации Коломенского городского округа С.В. Бутонова и В.А. Бирюкова, методист Е.В. Булакова. С докладами выступили учащиеся школ.

В завершение участники получили грамоты и памятные подарки, а хор Коломенской духовной семинарии исполнил песни военных лет.

6 декабря в актовом зале Центрального дома журна-

листа в Москве состоялись конференция и ежегодное собрание членов Епархиального отдела по издательской деятельности и связям со СМИ. Мероприятие посетила делегация благочиния города Коломны и Коломенского округа в составе выпускающего редактора газеты «Благовестник» протоиерея Игоря Бычкова, выпускающего редактора церковно-общественного журнала «Апостол» протоиерея Сергия Кулемзина, клирика Бобрена монастыря иеромонаха Иоанна (Железова), сотрудников отдела по издательской деятельности и связям со СМИ.

8 декабря прихожане Троицкого храма села Троицкие Озерки молитвенно почтили память священномученика Андрея Шершнева, состоявшего в должности местного настоятеля. По окончании Божественной литургии настоятель священник Виктор Волков выступил с проповедью о подвиге святого.

11 декабря в здании городской филармонии состоялись общественные слушания по благоустройству Михайловской набережной реки Коломенки, расположенной по соседству с Михаило-

логонского. Благочинный церковью города Коломны и Коломенского округа епископ Луховицкий Петр возглавил молебен святому в служении ответственного в благочинии города Коломны за работу с молодежью настоятеля Михаило-Архангельского храма протоиерея Георгия Муравлева. За богослужением молились участники Межприходского семейного центра имени преподобного Стилиана Пафлогонского. Затем состоялось общее собрание, обсуждались итоги деятельности объединения в уходящем году.

20 декабря в церковно-приходском доме храма Троицы-на-Репне под председательством благочинного церковью города Коломны и Коломенского округа епископа Луховицкого Петра состоялось рабочее заседание Общества любителей церковной истории имени священноисповедника Феодосия, епископа Коломенского.

Руководитель архивно-исследовательской группы кандидат исторических наук С.О. Колоухин сделал доклад об обнаруженных в архивах Санкт-Петербурга и Твери документах, касающихся жизни и подвига священномученика Григория (Лебедева), епископа Шлиссельбургского. Историк-краевед, кандидат филологических наук А.В. Индзинская рассказала об уникальных архивных источниках, найденных московскими исследователями, позволяющими восстановить историю утраченной святыни – Всехсвятского храма села Боброво (территория нынешнего ОАО «Коломенский завод»). Членами Общества обсуждался план подготовки изданий, посвященных истории коломенских храмов.

20 декабря состоялось собрание духовенства благочиния города Коломны и Коломенского округа. Благочинный епископ Луховицкий Петр ознакомил собравшихся с циркулярами митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия. Были рассмотрены меры по совершенствованию направлений церковного служения. Обсуждалась подготовка празднования Рождества Христова.



Собрание коломенского духовенства

6 декабря в Александроневском храме поселка Соосновный Бор прошли торжества, посвященные дню памяти преподобномученицы Марии (Журавлевой) – уроженки соседнего села Городец. Божественную литургию возглавил заместитель благочинного церковью Коломенского округа, настоятель Троицкого храма в Щурове города Коломны протоиерей Алексей Виноградов в служении настоятеля – священника Алексея Сафронова.

8 декабря в Ильинском храме города Коломны молитвенно почтили память священномученика Виктора Смирнова, служившего здесь в 1902–1930 годы. На молебне присутствовали сотрудники и воспитанники Коломенского детского дома-интерната. По окончании богослужения настоятель священник Иоанн Бакушкин провёл беседу о жизни подвижника и вручил ребятам подарки от прихода.

Архангельским храмом города. В обсуждении проекта приняли участие настоятель Михаило-Архангельского храма протоиерей Георгий Муравлев и клирик Успенского кафедрального собора протоиерей Игорь Бычков.

12 декабря в Ильинском храме города Коломны (Сан-Дари) молитвенно почтили память священномученика Сергия Кочурова, состоявшего в должности местного настоятеля в 1930–1938 годы. На молебне присутствовали сотрудники и воспитанники Коломенского детского дома-интерната. По окончании богослужения настоятель священник Иоанн Бакушкин совершил награждение 25 участников и 2 призеров регионального этапа Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» в Московской области в 2019 году.

14 декабря в Михаило-Архангельском храме молитвенно почтили память преподобного Стилиана Паф-

В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

МОСКВА

10–16 декабря в выставочном центре «Сокольники» состоялся XX Международный православный фестиваль «Артос». В этом году форум был посвящён теме «Музыка Рождества».

В программе фестиваля – кинопоказы, книжные презентации и встречи с известными священниками, выступление популяризатора редких народных инструментов Романа Ломова, в исполнении ансамбля «Узорика» прозвучала старинная русская и европейская музыка. В рамках форума также состоялся вечер памяти философа Виктора Тростникова.

КИЕВ

6 декабря в Киево-Печерской лавре под председательством Блаженнейшего митрополита Киевского и всея Украины Онуфрия состоялось заседание Синода Украинской Православной Церкви.

Во внимание к недавнему принятию Элладской и Александрийской Церквями в общение представителей раскольниковской «Православной церкви Украины», Синод выразил сожаление в связи с антиканоническими действиями Предстоятелей упомянутых Поместных Церквей, которые вступили в евхаристическое общение с лицами, не имеющими действительных епископских, священнических и диаконских рукоположений. Синод отметил, что принятие в общение представителей так называемой Православной церкви Украины не только не решает проблему церковного раскола на Украине, но и приводит к расколу во всем мире Православии.

Члены Синода, поблагодарив иерархов, духовенство и мирян Элладской и Александрийской Церквей, не поддержавших антиканонических действий и не вступивших в молитвенное общение с раскольниками, с печалью констатировали, что дальнейшее пребывание Украинской Православной Церкви в евхаристическом общении с Предстоятелями Элладской и Александрийской Поместных Православных Церквей, а также с иерархами и клириками этих Церквей, которые

будут иметь евхаристическое общение с представителями «ПЦУ», невозможно.

Синод выразил уважение и поддержку мирным инициативам Президента Украины В.А. Зеленского относительно урегулирования конфликта на востоке Украины, озвученным 4 декабря во время встречи с членами Всеукраинского совета церковной и религиозных организаций. Синод засвидетельствовал, что мир на Донбассе является наиважнейшим ожиданием и стремлением многомиллионной паствы Украинской Православной Церкви.

Приняты решения по устройению внутренней жизни монастырей. Учреждены новые дни празднования в честь икон Божией Матери и новые дни памяти святых. Были избраны три новых епископа.

В завершение были заслушаны отчеты о деятельности Синодальных учреждений за 2019 год.

ПЕРУДЖА

В Италии в коммуне Губбио (регион Умбрия) зажгли самую большую в мире Рождественскую ёлку. Её высота составляет 750 метров, а ширина – 450.



Ёлка представляет собой световую инсталляцию на южном склоне горы Инджино. Всего на рождественском дереве порядка 700 огней, а его верхушку украшает звезда, которая меняет цвет каждые пять минут.

Авторы проекта предложили всем желающим «усыновить» огонёк на ёлке и посвятить его близкому человеку. Деньги будут переведены в пользу гуманитарного фонда Save The Children.

Неоновую ёлку в Губбио зажигают 38 лет подряд. Это инициатива волонтеров. В 1991 году она была внесена в Книгу рекордов Гиннесса как самая большая ёлка в мире, а в 2014 году её лично зажег папа римский Франциск.

По сообщениям информантов

СВЯТОЧНАЯ АФИША

РОЖДЕСТВО В КОЛОМНЕ
8 января рождественский визит в Коломну совершит митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий.

XXI РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ И ТЕАТРА «ВЕРТЕП»
Культурный центр «Лига»
7 января
12:00 – «Смерть царя Ирода»,



вертеп Камерного театра «Пилигрим» (Коломна);

14:00 – «Рождественский вертеп», традиционное кукольное представление Православного творческого объединения «MiP» (Саров);
16:00 – «Камень и соломинка, или силлогизмы Гордея Ивановича», кукольный спектакль театра «Шутки» (Москва);
18:00 – Рождественский концерт ансамбля народной музыки «Репей» (Москва).

КОЛЯДОЧНОЕ ШЕСТВИЕ
Рождественским вечером 7 января по коломенскому кремлю пройдёт праздничное народное святочное шествие с колядками, поздравлениями и Рождественской звездой. Начнётся



шествие на Соборной площади в 17.00.
Приглашаем коломенцев и гостей города стать в этот вечер христословами.

ВЫСТАВКА
С 25 декабря до 19 января в Культурном центре «Дом Озерова» работает рождественская выставка авторских кукол и других проектов.
Свои работы представили более 40 авторов, в том числе участники мастерской «Гончарная слобода» при Успенском соборе Коломны.

Слово пастыря

РАДОСТЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

Праздник Рождества Христова для многих из нас в той жизни, которая действительно исполнена многих скорбей, многих испытаний, предстаёт праздником светлым и радостным. Образ Божественного младенца, явившегося в этот мир, чтобы спасти его, кажется для нас залогом и нашего спасения. И это правда по существу. Но нередко бывает так, что форма праздника, его даже подчас иконографический образ, и особенно те многочисленные ассоциации, которые сопровождают именно этот праздник Рождества Христова, побуждают нас забыть о самой сути этого праздника, которая заключается в нашем спасении, но спасении, которому суждено было осуществляться всей будущей жизнью этого Божественного младенца, жизнью, которая уже тогда, в момент Рождества Христова, стала осуществляться как служение, но служение именно крестное.

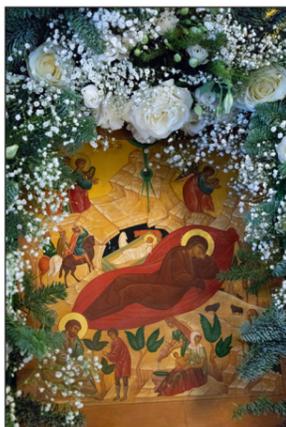
Мир, в который для искупления его грехов пришёл Спаситель, не хотел принять в своё лоно Христа. И Евангельское чтение, которое прозвучало на Утрени праздника Рождества Христова, неожиданно указало нам на эту весьма драматичную предысторию прихода в мир Спасителя. Ведь, действительно, олицетворявший всей своей жизнью праведность ветхозаветной Церкви Иосиф Обручника и Младенца, который в какой-то момент оказался перед страшным искушением: искушал его диавол; искушал его, может быть, самым страшным искушением: он его искушал его же собственной праведностью.

Приняв в жены воспитанную при храме девушку, ещё практически отроковицу, праведный

Иосиф узнал, что она беременна, то есть узнал то, что по законам ветхозаветной Церкви должно было побудить его отринуть свою юную жену как блудницу, отдать её первосвященникам, законным учителям, которые изрекли бы над ней свой приговор: её должны были побить камнями. И зачинателем этого предписанного законом акта праведного наказания должен был выступить праведный Иосиф во исполнение правды всей ветхозаветной Церкви.

Здесь перед нами одна из первых коллизий между Ветхим и Новым Заветом. Наверно, праведный Иосиф не мог в полной мере вместить в себя то, что могла сказать ему Богородица о том, что Младенец во чреве её – не плод блуда, а чудесно данный ей по благодати Святого Духа Спаситель, Мессия. Вряд ли мог поверить даже праведный Иосиф в истину этих слов, вот почему понадобилось новое откровение: откровение во сне, когда Ангел явился к Иосифу и сказал ему о том, что его юная жена действительно носит у себя во чреве чудесного Ребёнка, Мессию. Мы можем задать вопросом: а как бы было хорошо, чтобы нам хотя бы в Рождественскую ночь было дано какое-то подобное откровение, чтобы все терзающее нас, искушающее нас ушло и Ангел возвестил бы нам некую высшую правду. Но редко с кем даже в Рождественскую ночь происходит подобного рода чудеса, потому что редко кто, подобно праведному Иосифу, ещё до прихода в мир Христа становится христианином, а он стал таковым христианином, ибо Евангелие указывает нам на то, что ещё до того, как ему явился Ангел, великий ветхозаветный праведник

решил нарушить Ветхий Завет во имя Завета Нового, нарушить закон во имя любви. И он готов был отпустить эту согрешившую по всем ветхозаветным канонам девушку. И именно тогда, когда он, ещё не зная Христа, поступил как



христианин и превозмог любовью требования закона, ему было дано откровение. Откровение является результатом подвига веры. И Иосиф остался со своей юной женой, которой так никогда и не суждено было стать его земной супругой, ибо её миссия в этом мире заключалась в неизмеримо большем.

И далее происходит великое чудо. Дьявол, казалось бы, очень изощрённо продумал своё самое страшное искушение: искушение Иосифа его праведностью, он рассчитывал на то, что во имя праведного закона ветхозаветной Церкви люди, которые ждали Мессию веками, не дадут Ему прийти в этот мир. И как страшна и одновременно кощунственна была бы картина побивания камнями Пресвятой Богородицы за грех блуда.

Но благодаря праведному Иосифу это страшное диавольское искушение было преодолено.

Однако мир ведь всё равно не хотел принимать Спасителя, поэтому и места Ему не нашлось нигде, даже в гостинице, и Пресвятая Богородица родила Его в пещере. Увы, ставший своеобразной пасторалью Рождественский праздник показывает нам эту пещеру как некую идиллию: среди зловещих рождается младенец. А ведь это было страшно: пещера, которая была хлебом стала местом прихода в мир Спасителя. Ничего лучшего, кроме хлеба, мир не приготовил для Него. И не так уж идилличны были эти пастухи, пришедшие поклониться Ему, ибо только они тогда отозвались на данное всему человечеству свыше откровение. Ни учителя народа, ни царь Ирод, ни все те, кто гордился своей принадлежностью к Богоизбранному народу, несшему многие века в этот мир истину Божественного откровения, не они удостоились этой великой благодати, вернее – удостоились все, но вместить её могли очень немногие.

И вот уже литургическое Евангельское чтение праздника Рождества Христова указывает нам на новые опасности, которые подстерегали Святое семейство: Пресвятую Богородицу, Иосифа Обручника и Младенца. Несмотря на то, что в полуязыческая мудрость в лице Волхов отозвалась на приход в мир Спасителя, царь Ирод, царь того народа, который прежде всех других народов должен был признать Младенца Мессией, готов искать Его, чтобы уничтожить. И ещё будет это избивание Вифлеемских младенцев, и будет бегство Иосифа в Египет.

«В чём же праздник Рождества Христова?» – можно задать вполне естественным вопросом в эту Рождественскую ночь. Да прежде всего в том, что, несмотря на то, что весь мир и весь ад ополчились тогда на этого беззащитного Младенца, Он победил мир и превзошёл ад. И дело было не только в том, что в пещере явился на свет Божественный Младенец, а дело было ещё и в том, что рядом с Ним были те люди, от жен рождённые, – Пресвятая Богородица и Иосиф Обручник, которым достало веры, достало силы духа превзойти все искушения этого мира и преисподней. Именно им двоим в тот момент довелось не только пережить великое счастье Рождества Христова, но и великое испытание, когда в их руки – руки человеческие – была вверена судьба мира; судьба нашего спасения; судьба Божественного Младенца.

Справедливо праздник Рождества Христова считается праздником семейным, символизирующим собой величие семьи как малой Церкви. И мы, здесь стоящие, хорошо знаем, как трудно созидать эту семью в мире, в котором для большинства людей Христос не существует ни как Бог, ни как Спаситель. И вместе с тем, только в семье как в малой Церкви может, по существу, родиться тот, пусть даже и не Богочеловек, но просто человек, который сможет осуществить спасительную миссию, по крайней мере, для себя самого, если это не Богочеловек, а простой человек.

И сегодня, когда, может быть, пройдёт радость этого Праздника, радость этой службы и уже наступят будни, будни, в которых праздник церковный очень легко становится праздником мирским,

бессмысленным и суетным, постараемся вспомнить всё-таки о самом главном. История Рождества Христова заповедует нам помнить как непреложный закон бытия: великая радость рождения в мир Христа сопровождалась большим испытанием веры тех, кто связал себя со Христом уже тогда. Бог приходит в мир в качестве хрупкого, казалось бы, беззащитного Младенца тогда, когда человек является, по сути дела, совершителем прихода в мир Спасителя, как это стало с Пресвятой Богородицей. Спасение в этот мир приходит от Бога, но Бог настолько верит человеку, что вверяет Себя в его руки, самых разных людей и, в частности, так, как Он вверил Себя в руки человека тогда, когда пришёл в этот ненавидящий Его мир беззащитным Младенцем.

Кто тогда спасал мир: Богочеловек или люди, которые приняли в свое лоно Спасителя – трудно сказать. И праздник Рождества Христова напоминает нам об одной из величайших тайн христианства: сначала люди спасли в этом мире Бога, а потом Бог спас этот мир. И вот в этом замечательном сотрудничестве Бога и человека заключается смысл спасения.

Пусть же сегодняшний праздник побудит нас быть соратниками Бога, и пусть память о Младенце-Христе сделает нас в отношении Христа хоть немножко похожими на столь самоотверженно преданных Ему Его земных родителей. И тогда радость Рождества Христова, радость тех, кто радовался с Ним; и пастухов, и волхов, и, конечно, Святого Семейства, – станет подлинной нашей радостью.

Протоиерей Георгий Митрофанов

ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

2 января* – Память праведного Иоанна Кронштадтского (1908).

3 января* – Память святителя Петра, митрополита Московского (1326).

4 января – Память великомученицы Анастасии Узорешительницы (304).

5 января** – Воскресный день. Память святых отец.

6 января – Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник).

Утром совершаются часы навечерия Рождества Христова, вечерня и Литургия святителя Василия Великого. Вечером – всенощное бдение праздника Рождества Христова.

7 января** – Рождество Христова!

Рождественская Литургия начинается в полночь, но в некоторых храмах служат ещё и позднюю праздничную Литургию утром – для детей и тех, кто не может прийти на ночное богослужение.

С 8 по 17 января – Святки.

Дни от Рождества Христова до

Крещенского сочельника называют святыми или Святками. Это время христиане стремятся провести в духовной радости: посещают храмы, украшенные ёлками и вертепами, навещают близких, славя Христа, устраивают детские праздники и забавы. Таинство венчания в Святки не совершается, поста в среду и пятницу в эти дни нет.

8 января – Собор Пресвятой Богородицы.

В этот день Архипастырский визит в Коломну совершит митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий.

12 января** – Воскресный день. Память святителя Макария, митрополита Московского (1563).

13 января – Отдание праздника Рождества Христова. Память коломенского новомученика Петра Троицкого (1938).

Петр Троицкий родился в с. Макшеево Коломенского уезда. С 1915 г. служил псаломщиком в местном Никольском храме. Пострадал за Христа – умер в концлагере в Карелии в 1938 г.

14 января** – Обрезание Господне. Память святителя

Василия Великого (379). Новый год по Юлианскому календарю.

15 января* – Память преподобного Серафима Саровского (1833).

16 января – Память коломенского священномученика Василия Холмогорова (1938).

Протоиерей Василий родился в с. Андреевское Коломенского уезда. Окончил Коломенское духовное училище. Служил в храмах Дмитровского, Богородского и Подольского уездов. Скончался в концлагере под Новосибирском в 1938 г.

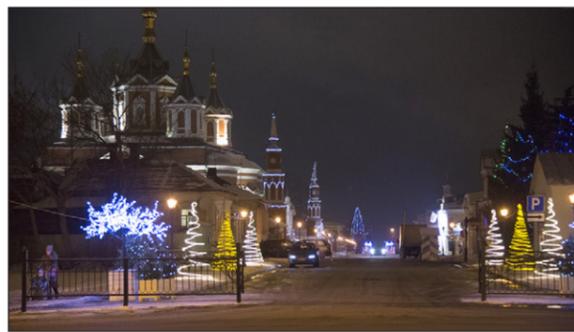
18 января – Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник).

День постный. По окончании Литургии совершается вечерня с великим освящением воды.

19 января** – Святое Богоявление. Крещение Господне.

По окончании праздничной литургии так же, как и в сочельник, совершается великое освящение воды.

20 января – Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.



22 января* – Память святителя Филиппа Московского (1569).

23 января* – Память святителя Феофана Затворника (1894).

24 января* – Память преподобного Феодосия Великого (529).

25 января – Память святой мученицы Татианы (235). Память коломенской преподобноисповедницы Веры (1932).

Вера Графова с 1903 по 1918 гг. была послушницей Успенского Брусенского монастыря в Коломне. Умерла в заключении в 1932 г.

27 января* – Отдание праздника Богоявления. Память святой равноапостольной Нины (335).

30 января* – Память преподобного Антония Великого (356).

31 января – Память коломенских священномучеников Евгения Исадского (1930) и Александра Русина (1938).

Священник Евгений Исадский в 1901–1929 гг. служил в Петропавловском храме села Маливо под Коломной. Скончался в этот день в 1930 г. в концлагере. Протоиерей Александр Русин родился в с. Куркино

Коломенского уезда. Окончил Коломенское духовное училище. Пострадал за Христа в 1938 г. – был убит на Бутовском полигоне.

2 февраля* – Воскресный день. Память преподобного Евфимия Великого (473).

3 февраля** – Память преподобного Максима Грека (1556).

6 февраля* – Память блаженной Ксении Петербургской (XIX в.).

7 февраля* – Память святителя Григория Богослова (389). Празднование в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» (1640).

9 февраля** – Воскресный день. Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской. Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста (438).

Примечания:

* – На утрени совершается полнейшее богослужение.
** – Накануне вечером совершается всенощное бдение.
() – Дата празднуемого события или кончины святого.

ХВАЛИТЕ ИМЯ ГОСПОДНЕ

«Исповедайтесь Господеви, яко благ...» (Пс. 117,1) – эти слова всегда слышим на всеобщем бдении, на полиелейной службе и, кажется, вроде понимаем. Но перевод этого стиха часто становится неожиданным – открыто славьте Господа, ибо Он благ. Оказывается, речь идёт не об исповеди ...

Подобные открытия совершают участники Школы церковного чтения: от слова к слову, от псалма к псалму открывают новые для себя смыслы богослужебных текстов. И это первый этап работы над текстом на церковнославянском языке – достичь его понимания. По слову святителя Феофана Затворника: «Понимай, что читаешь, и понятное – чувствуй. В этом всё дело чтения молитвы, Богу приятного и плодоносного». Если чтец в храме не молится сам, он не сможет вдохновить соборную молитву, потому так важно достичь осмысления текста.

После разбора и прочтения текста на занятии

с преподавателем учащиеся самостоятельно осваивают изученный фрагмент текста, затем на следующем уроке отрабатывается безошибочное чтение текста



и совершенствуются навыки техники церковного чтения: сила голоса,

прикрытые гласные звуки, четкое произнесение согласных звуков, ровная интонация, осмысленное деление текста на фразы, смысловые акценты. И так постепенно, поступательно осваиваются богослужебные тексты: Шестопсалмие, Часы, неизменяемые тексты вечерни и утрени, молитвы ко Причащению, великое поветрие, Апостольские

чтения. В перспективе – тексты Октоиха, Постной и Цветной Триоди,

Миней. Такая серьёзная, вдумчивая работа над текстами вырабатывает ответственное от-

предполагает форму индивидуального занятия, поэтому нет групп более двух человек.



ношение к церковному чтению: чтец – проводник молитвы человека к Богу.

Программа для каждого участника Школы составляется индивидуально с учетом пожеланий настоятеля храма, прихожанином которого он является. Также учитываются пожелания самого чтеца, его способности, опыт, навыки. Специфика подготовки

Среди участников есть уже практикующие чтецы и только начинающие или готовящиеся начать самостоятельное чтение в своём храме. В любом случае занятия в Школе церковного чтения – хорошее подспорье для чтеца.

Возраст наших участников – от 10 до 55 лет. На сегодняшний день в ней 17 человек: это и школьники, и студенты

вузов, и работающие взрослые, и многодетная мама. Жителям Коломны удобнее посещать Школу, которая действует в Покровском храме города, но приезжают и ребята из п. Индустрия. Став алтарниками в своём храме, они осознают необходимость подготовки к церковному чтению. Дети очень эффективно и плодотворно занимаются: им помогают свежие знания по русскому языку. Важно, что все участники Школы пришли заниматься по собственному желанию и благословиению своих настоятелей.

Надеемся, что в 2020 году состоится II Фестиваль церковного чтения, и все посещающие занятия Школы церковного чтения смогут принять в нём участие.

С.Г. ФЕДЧЕНКО,
руководитель Школы церковного чтения

История коломенских храмов

В ЧЕСТЬ ХРИСТОВА РОЖДЕСТВА

Публикуем фрагменты страховых документов храма Рождества Христова в селе Гололобово за 1910–1914 гг.

Страховая оценка

7 июля 1910 г. мы, нижеподписавшиеся, производили оценку строений, принадлежащих Христорожественской церкви в селе Гололобово, 3-го благочиннического округа Коломенского уезда Московской епархии.

При осмотре оказалось, что Христорожественской церкви принадлежат нижеследующие строения.

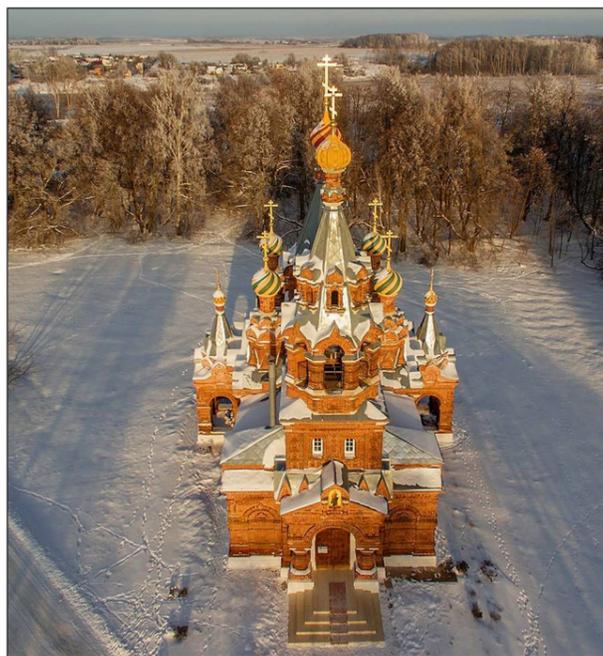
1. Христорожественская церковь – каменная, снаружи окрашена масляной краской, покрыта железом, окрашенным масляной зеленой краской. Длина церкви, считая колокольню – 9 сажень 2 аршины, наибольшая ширина – 3 саж. 2½ арш., высота до верха карниза – 2 саж. 2 арш. Церковь пятиглавая, на юге и севере два каменных крыльца, на крыльцах по главе, длина и ширина крыльца 1 саж. 1½ арш. Больших окон на нижнем этаже – 15 шт., в куполе – 8 окон. Дверей наружных – 3 шт., внутренних – 3. Церковь отапливается духовой печью. Колокольня в два яруса, общей высотой в 7 сажень. Ближайшая к церкви чужая постройка – владельческая баня и курятники с южной стороны в 17 саж., и с восточной

стороны владельческая дача в 20 саж. Церковь построена в 1893 г., строение сохранилось хорошо. Оценка вместе с иконостасом – 12000 руб.

2. Христорожественская церковь – деревянная, на кирпичном фундаменте, снаружи обита тесом и покрыта клеевой краской, внутри крашена масляной краской, покрыта железом, окрашенным масляной зеленой краской. Длина церкви, считая колокольню – 10 саж., наибольшая ширина – 8 арш., высота до верха карниза – 7 арш. На церкви имеется одна глава. Больших окон – 12 шт., в куполе – 2 малых окна. Дверей наружных – 6 шт., внутренних – 3. Иконостас длиной – 7¼ арш., высотой – 7 арш. Оценен в 400 руб. Церковь холодная. Колокольня в два яруса, общей высотой в 7 сажень. Ближайшая к церкви чужая постройка – владельческая баня и курятники с южной стороны в 17 саж., и с восточной

стороны владельческая дача в 20 саж. Церковь построена в 1893 г., строение сохранилось хорошо. Оценка вместе с иконостасом – 12000 руб.

ширина – 10 арш., высота – 1 саж. 2 арш., окон – 9 шт., дверей – 3 шт. Одна русская печь и одна голланд-



ская печь. Дом построен в 1899 г. – 2000 руб.

4. Двор – каменный, покрыт железом, окрашенным красной масляной краской. Длина – 14 арш., ширина – 10 арш., высота – 3½ арш. Построен в 1900 г. – 600 руб.

5. Сарай, амбар и погреб (ледник) под одной крышей – каменный, покрыт железом, окрашенным красной масляной краской. Длина – 25 арш., ширина – 7½ арш., высота – 3 арш. Построен в 1901 г. – 400 руб.

6. Церковно-причтовый дом – деревянный,

одноэтажный, покрыт соломой. Длина – 8 арш., ширина – 7 арш., высота – 4½ арш. Окон – 6 шт.,

дверей – 2. Печь одна русская. К дому пристроены два чулана. Длина – 6 арш., ширина – 7 арш. Оценен в 600 руб.

7. Двор – деревянный из развала, покрыт железом. Длина – 13 арш., ширина – 8½ арш., высота – 3 арш. Сохранился хорошо – 200 руб.

8. Сарай на столбах – деревянный из плетни, покрыт соломой. Длина – 10 арш., ширина – 7 арш., высота – 3½ арш. Построен в 1900 г. – 50 руб.

9. Церковно-приходская школа – деревянная, покрыта железом, крашена зеленой масляной краской. Длина – 10 арш., ширина – 10 арш., высота – 6 арш., окон – 7 шт., дверей – 5. Одна русская печь и одна голландская печь. Дом построен в 1901 г. – 1500 руб.

10. Сарайчик из досок, длина и ширина 6 арш., покрыт железом. Сохранился хорошо. 50 руб.

Оценку проводил 3-го округа благочинный священник Иоанн Карпов.

В Страховой оценке от 1 октября 1914 г. есть изменения, касающиеся здания церковно-приходской школы.

Церковно-приходская школа в сельце Павлеево Гололобовского прихода Федосьинской волости. Дом деревянный, покрыт железом, крашен зеленой масляной краской. Длина – 10 арш., ширина – 10 арш., высота – 6 арш., окон – 7 шт., дверей – 5 шт. Одна голландская печь.

В 1914 г. к дому пристроена квартира для учителя. Длина – 6 арш., ширина – 6 арш., высота – 6 арш., окон – 2 шт., дверей – 3 шт. Одна русская печь с плитой и коробкой для кипячения воды. Оценена в 2000 руб.

Оценку проводил благочинный 3-го округа Коломенского уезда священник

Священнику: 294 рублей. Псаломщику – 98 рублей.

Количество церковной земли:

Пахотной: 9 десятин 400 квадратных сажень.

Сенокосной: 4 десятины.

Под лесом: 8 десятин 2000 квадратных сажень.

Негодной: 14 десятин; пустующей – 1½ десятины.

Число школ в пределах прихода: церковно-приходская – 1, земская – 1.

Сумма церковных капиталов, хранящихся в процентных бумагах: 457 рублей 13 копеек.

Священник Иоанн Карпов, псаломщик А. Ипатов.

села Гололобова Иоанн Карпов.

Статистическая ведомость о приходе Христорожественской церкви села Гололобово за 1913 год.

Название: Христорожественской села Гололобово церкви Коломенского уезда Московской губернии.

Число храмов: каменных – 1, деревянных – 1. Причт: одноклирный – священник и псаломщик.

Размер жалования из казны:

Священнику: 294 рублей. Псаломщику – 98 рублей.

Количество церковной земли:

Пахотной: 9 десятин 400 квадратных сажень.

Сенокосной: 4 десятины.

Под лесом: 8 десятин 2000 квадратных сажень.

Негодной: 14 десятин; пустующей – 1½ десятины.

Число школ в пределах прихода: церковно-приходская – 1, земская – 1.

Сумма церковных капиталов, хранящихся в процентных бумагах: 457 рублей 13 копеек.

Священник Иоанн Карпов, псаломщик А. Ипатов.

Подготовили Ю. МЕЩАНОВ и С. КОЛОУХИН

СЕГОДНЯ БУДЕТ РОЖДЕСТВО

Сегодня будет Рождество,
весь город в ожиданье тайны,
он дремлет в инее хрустальном
и ждёт: свершится волшебство.

Метели завладели им,
похожие на сновиденье.
В соборах трепет свеч и пенье,
и ладана серебристый дым.

Под перезвон колоколов
забьётся колоколом сердце.
И от судьбы своей не деться —
от рождества волшебных слов.

Родник небес — тех слов исток,
они из пламени и света.
И в мире, и в душе поэта,
и в слове возродится Бог.

Колдуй же, вьюга-чародей,
твоя волшебная стихия
преобразит в миры иные
всю землю, город, и людей.

Встречаться будут чудеса,
так запросто, в толпе прохожих,
и вдруг на музыку похожи
людские станут голоса.

М. Лермонтов

Жизнь
с Богом

В ОДИНОЧЕСТВЕ НА ПРАЗДНИК

Многая и счастливая лета! Мы вступили в Рождество Христово, мы живём им, радуемся в эти дни. И атмосфера такая праздничная! Вы все очень счастливы, не так ли? Представляю себе, как вы все радуетесь тому, что сидите в кругу семьи, собираетесь куда-то пойти, повеселиться, развлечься, поздравить кого-то с праздником, купить подарки, сладости, отправиться в гости... Мы с вами прибавим в весе, забудем о диетах, забудем о подвигах поста и станем наслаждаться. Не так ли?

Но кто-то говорит мне, что это не совсем так: «Отче, не все сегодня веселье... Мы тоже существуем на этом свете, мы, слушающие радио и, хотя сейчас Рождество Христово, остающиеся в своём одиночестве, в своём молчании, на одре своей болезни...».

Давайте поговорим немного сегодня о тех, кто не может праздновать не по своей вине, а потому, что обстоятельства вынуждают их оставаться в одиночестве — без большой компании, когда рядом совсем мало людей или вообще нет никого. Эти люди одиноки, они скорбят, и волна печали захватывает их. Для начала скажу вам кое-что утешительное. В праздник нас всех немного охватывает грусть, и радость наша не бывает стопроцентной весь день. Бывает, что волна печали накатывает на нас и в самые радостные минуты нашей жизни. Приходит грусть, об этом говорят и психологи, и социологи, так называемая грусть праздничных дней: пасхальная грусть, рождественская грусть. Находит она на нас иногда. Душа наша грустит, мы не можем вместить всей радости, абсолютной радости. Как у всех людей, живущих на этой планете, радость наша перемешана с печалью. Мы будем радоваться, и скорбеть. То и дело видишь: кто-то женится и радуется, а другой скорбит, потому что теряет ребёнка. Вот и сейчас ты говоришь, что радуешься и грустишь одновременно, что ты печален, но в то же время счастлив.

Так чувствуете не только вы. Так бывает у всех. Не преувеличивайте же и не думайте, что у вас всё плохо, и не завидуйте, не считайте, что все счастливы. «Сегодня

Рождество Христово, а я самый несчастный». Но это не так. Больше положительных помыслов. Отец Паисий говорит об этом очень хорошо: «Развивай положительные помыслы, мысли положительно, так, как хочет Бог. То есть смотри на всё с положительной точки зрения». Говорят, если видишь, что в стакане вода доходит до

Тогда думай таким образом и говори: «Я, Господи, на Тебя буду уповать, только на Тебя! Нет у меня больше ничего хорошего, не нахожу я ничего хорошего в своей жизни». Но, конечно же, в твоей жизни есть что-то хорошее. Взгляни на это с верой. Чего-то Бог хочет добиться через это одиночество. Ведь Он Бог. Разве Он не мудр? Раз-

тебе пользу, чтобы ты извлек отсюда какое-нибудь благо. Чтобы из горького ты извлек благое, а в горечи нашел что-нибудь сладкое для своей души. Может быть, сегодня ты захочешь связать себя сильнее с Христом, стяжать Христову меру, войти в одиночество Христа. Он тоже, когда родился и пришёл в мир, был один, мир ведь

Он. Они походят на Христа! Потерпи немного. Нам нужно выучить слово «терпение». Пройдёт этот день, пройдут и следующие, пройдут и остальные дни нашей жизни, пройдёт вся наша жизнь, как один день. Так что терпи и научись в жизни ждать. Что-то доброе сделает Бог в твоём сердце из этого одиночества. Если хочешь, попробуй это немного почувствовать.

Простите меня, я не хочу и не могу быть учителем, потому что одно дело — говорить людям, испытывающим боль, одиноком, и другое — самому быть одиноком. Очень легко давать советы, но для того, кто переживает боль, это совсем другое. Совсем по-другому ты чувствуешь, когда тебе больно, а к тебе приходят и строят из себя учителя. Поэтому я не хочу строить из себя учителя. Я просто вспоминаю слова святого Исаака Сирина: «Постарайся почувствовать, что ты на земле — ты и твой Бог. Постарайся найти покой в своём сердце — не эгоистически, то есть когда не придаёшь значения тому, существуют ли другие, и не нуждаются в них, — но ты почувствуй, что Бог любит тебя так, словно ты один на свете!» Слово в мире существует только планета Земля и на ней только ты. Живи, как будто есть только Бог и ты, почувствуй не эгоистично, а лично, что Бог любит именно тебя, что Он приходит к тебе лично, а не бежит в гостиные, в толпу людей, по гостям, оставляя тебя где-то в стороне, говоря: «Подожди, у меня сейчас дела!» Нет. Он тебя любит, как будто ты один родился на всём белом свете. Новорожденный Христос пришёл бы на землю даже ради одного человека, даже если бы на планете Земля был только один человек. Какая это великая любовь!

Никто не звонит тебе по телефону? Хотя, я думаю, в конце передачи те, кто нас слушают, обязательно позвонят кому-нибудь. Позвонят и тебе твои духовные братья. Но даже если никто тебе и не позвонит, знай, что сегодня Христос любит тебя. И сегодня Он отдал Себя тебе полностью! Почувствуй, как Христос отдаёт Себя тебе, почувствуй Его как своего личного Бога: «Даже если бы никого не существовало на земле,

Христе мой, Ты родился бы только ради меня, и было бы Рождество Христово только для моей души!» И это очень хорошо. Это как-то поможет тебе иметь душевную полноту и не чувствовать себя патологически зависимым и вообще зависимым от других в смысле радости. «Господи, я знаю, что Ты любишь меня, Ты мой Бог. И хотя Ты раздаёшь Себя всем, но каждому отдаёшь Себя очень лично, с бескрайней полнотой. Так я хочу Тебя ощущать». Ты — и Бог на земле! Только ты — и Бог! И пусть тебя это наполнит радостью! И потом ты с добротой посмотришь и на других и порадуешься тому, что они радуются. Не будешь завидовать, не будешь ревновать, не будешь испытывать неприязнь, не будешь ненавидеть других, как некоторые, у кого зависть переходит в гнев; им хочется мстить, когда видят, что другие радуются. Они гnevаются, нервничают, испытывают неприязнь к тем людям, которые радуются, потому что сами они скорбят. Нет! Ты скажешь: «У меня есть мой Бог, у меня мой Христос, Он так пожелал. Он любит меня, и я всё выдержу».

Скажу тебе ещё кое-что. До вечера, может быть, ты ещё увидишь какое-нибудь чудо! Ты не знаешь, что может случиться. Может, произойдёт что-нибудь в твоей душе, может, наступит какая-нибудь радость в твоей жизни, может, ты что-то услышишь, увидишь, подумай, может, произойдёт что-то, что принесёт тебе радость. Не давай же печали возражать. Живи с этой надеждой, не давай надежде умереть в твоей душе.

А вы, кто слушает нашу передачу, у кого всё хорошо и ничто из сказанного вас не касается, помолитесь о тех, кого это касается. Вы скоро подъедете к дому, в который направляетесь, выйдете из автомобиля, выключите радио, пойдёте радоваться, веселиться, а мы продолжим разговор с теми, кто испытывает боль, кто один, у кого сегодня нет компании. Поэтому пускай ваша молитва и любовь сопутствуют нам, чтобы и мы ощущали в сердцах наших, что не одиноки...

Архимандрит **Андреас**
(Конанос)

Перевод с греческого
Станка Косова



середины, не говори, что он наполовину пуст, а скажи, что он наполовину полон. И это не обман: он и наполовину полон, и наполовину пуст. Ведь это не ложь! Ты не смотри на пустое, а смотри на то, что стакан полон. Взгляни на всё положительно и скажи: «По крайней мере, я живу в Греции (или России), в свободной стране. Я православный христианин. Могу слушать церковную радиопередачу. Могу совершать молитву». Вспомни, что ты ещё имеешь.

Немного, то немного, что можешь. Помню, как-то один ребёнок сказал мне: «Я инвалид, всё мое тело парализовано, но с недавних пор я могу двигать головой. Я очень счастлив».

Всё тело его неподвижно, а теперь такая малость — он двигает головой — и счастлив. Видите! Нужно найти что-то положительное в своей скорби. Не смотри так уныло на свою жизнь, не говори, что ты бедный, несчастный, не будь всё время недоволен, потому что печаль в печали тянет нас ещё больше вниз. Нет! Ты смотри положительно, ищи что-нибудь положительное. Не находишь ничего? Но это тоже положительно — чтобы ты не видел ничего хорошего и целиком положился на Бога!

не любит тебя? Разве не Он устраивает жизнь всего мира? Разве не Он определяет, когда взойти солнцу и когда зайти? Разве не Он заботится о птицах, которые летают по небу, о листьях, которые падают, о волосах на нашей голове, которые сочтены? Разве Он не знает всё? Христос знал, что в этом году ты, и не только ты, но и многие другие так встретите праздник Его Рождества — в одиночестве. Усмотри же и в этом Божию любовь. Так пожелал Бог; Бог знал, Бог попускает это. Он подписал сей день и сказал: «Дитя Моё, с той премудростью, всеведением и любовью, которые у Меня есть, Я всё о тебе знаю и считаю, что ты так должен провести нынешний день, Я попускаю это».

Это не значит, что Бог радуется тому, что ты расстраиваешься, а попускает это с некой благой целью. Взгляни на это с верой во Христа: Любящим Бога, призванным по Его изволению, всё содействует ко благу (Рим. 8,28). Любишь ли ты Бога? Значит, это одиночество будет тебе во благо, эта скорбь обратится во благо, эта слеза обратится во благо. Взгляни с верой на то, что переживаешь сегодня, и попробуй увидеть это таким образом, чтобы это принесло

не принял Его с радостью. И жил Он в одиночестве. Сегодня все мы радуемся и празднуем Его Рождество, бежим к яслям, зажигаем на улицах красивые лампочки, дети ждут Деда Мороза, но тогда только Пресвятая Богородица согревала Его Своей любовью, Своими объятиями и теплыми лобзаниями. Да, действительно, ангелы воспевали Его, пастухи тоже, но это прошло, и Он остался один. Большинство людей не обратили на Него никакого внимания. Подумай только, и ты сегодня входишь в меру Христову и смиряешься, как Христос. Сегодня ты один, как и Христос был один. И ты можешь, если захочешь, стать к Нему немного ближе и сказать: «Господи, пойми меня Ты, ожидавший любви и не получивший. Так и я ждал немного любви сегодня, но не получил и сижу один». Ты можешь приблизиться ко Христу, потому что входишь в Его меру одиночества, смирения, умаления, унижения. Сегодня ты так же находишься на периферии, как и Христос когда-то. Не говорим ли мы, что мы сораспинаемся Христу?

Итак, сегодня уподобляются Христу те, кто много любит Его, те, кто так же один, как Он, те, кто находится на периферии, как некогда

«НАДО ВЕРОВАТЬ В БОГА...»

В январе этого года отмечается 160 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова (1860–1904) – замечательного русского классика, в личности которого добропорядочность, мягкость и деликатность сочетались с мужеством и силой воли.

Чеховское художественное творчество занимает особое место среди многообразия русской святочной словесности. Писатель много и увлечённо работал в святочном жанре и, следуя своему принципу «краткость – сестра таланта», нередко создавал настолько лаконичные произведения, что некоторые читатели и литературные критики упрекали его за крохотный объём рассказов – «меньше воробьиного носа». Это даже не рассказы в привычном жанровом отношении, а «вещицы», зарисовки, миниатюры.

Однако в сжатую до пределов форму художнику слова удавалось вместиť чрезвычайно ёмкое содержание – глубокое исследование человеческой природы, русской жизни и социальных отношений. «Умею коротко говорить о длинных вещах», – так сам Чехов афористически характеризовал эту особенность своего писательского дарования.

С проницательностью опытного редактора Н. А. Лейкин, сознавая, что своим успехом у читателей его журнал «Осколки» во многом обязан Антоше Чехонте, сразу же оценил талант молодого автора. «Что Вам робеть? Вы писатель опытный и уже давно набили руку», – писал редактор «Осколков» двадцатитрёхлетнему Чехову. – У Вас литературное чутьё».

Также охотно публиковал чеховские рассказы журнал «Зритель». Его святочные выпуски за 1883 год почти целиком заполнены «вещицами» Чехова. Среди них – забавная зарисовка из мещанского быта «Мошеники поневоле», которую автор снабдил иронически-выразительным подзаголовком «новогодняя побрехушка»; новогодний «психологический этюд» «Пережитое»; «подновогодние картинки» «Гадальщики и гадальщицы»; святочный «фантастический рассказ» «Кривое зеркало»; «юмореска» «Ряженные».

Уже одни только подзаголовки этих святочных «вещиц» демонстрируют неистощимую жанровую изобретательность молодого автора, его стремление разнообразить привычный и, возможно, приевшийся читателю типичный святочный рассказ, выстроенный по устойчивым канонам, в котором обычно всё известно заранее. Новаторское творчество Чехова в традиционном жанре – в ряду немногих счастливых исключений. В основном так называемая массовая святочная литература повторяла из года в год один и тот же набор заезженных, давно отработанных мотивов и образов.

Но вот необычный поворот темы встречи Нового года и неизменно связываемых с ним надежд. В стихотворении «Встреча» за подписью В. Шуф показано свидание необыкновенных возлюбленных – Нового года

и Надежды. Однако любимый здесь – это изменник, неверный обманщик-соблазнитель:

*<...> Сердцу верится,
как прежде...*

*Но, как Старый,
в свой черёд*

Новый год солжёт

*Надежде,
И обманет, и уйдёт.*

Подобный взгляд на будущее в преддверии Нового года высказывал молодой Чехов: «Всё старо, всё надоело, и ждать нечего <...> Канальи останутся канальями, барышники останутся барышниками. Кто брал взятки, тот и в этом году не будет против благодарности...».

В юмористической прессе и Старый, и Новый год, обманувшие возлагаемые на них надежды, выставляются обвиняемыми, подсудимыми. В том же ключе, используя форму и стилистику юридических документов, молодой Чехов составил «Завещание старому, 1883 года» и «Контракт 1884 года с Человечеством»:

«Тысяча восемьсот семьдесят четвёртого года, января 1 дня, мы, нижеподписавшиеся, Человечество, с одной стороны, и Новый 1884 год – с другой, заключили между собой договор, по которому:

1) Я, Человечество, обязуюсь встретить и проводить Новый 1884 год с шампанским, визитами, скандалами и протоколами.

2) Обязуюсь назвать его именем все имеющиеся на Земном шаре календари.

3) Обязуюсь возлагать на него великие надежды.

4) Я, Новый 1884 год, обязуюсь не оправдать этих надежд <...>

Нотариус: Человек без селезёнки. М.П.».

Особенно ощутима в святочном творчестве Чехова поэтика театра марионеток, кукольной комедии, стилистика райка, вертепа, святочных игрищ. Художественный мир чеховских рассказов – при всей его кажущейся обыденности – ироничный и парадоксальный, полный «сюрпризов и внезапностей», непредвиденных метаморфоз, маскированных «ряженных» персонажей...

Чеховские новогодние «вещицы» населяет целая толпа «ряженных». Этот традиционный для русской святочной словесности образ выносится в заглавие, объединяя серии сценок и зарисовок, которые заполнили январский номер журнала «Зритель» за 1883 год. А в 1886 г. в новогоднем номере «Петербургской газеты» под пером Чехова появляется новый сюжетный ряд под тем же названием – «Ряженные».

Писатель переосмысливает зимний праздничный обычай ряжения – костюмированного весёлого розыгрыша. В чеховских миниатюрах новогодний маскарад открывается своим внутренним планом – неприглядным, уродливым, гротескным.

Так, герой одной из сценок – адвокат – страстно защищает в суде невинную женщину: «Глаза адвоката горят, щёки его пылают, в голосе слышны слёзы. Он страдает за подсудимую, и если её обвинят, он умрёт с горя!». «Он поэт», – шепчут зрители. Но экзальтированные чувства, возвышенный пыл его речи имеют вовсе не поэтическую, а самую тривиальную корыстную подоплёку: «Дай мне истец сотней больше, я упёк бы её! – думает он. – В роли обвинителя я был бы эффективней!». Недаром говорят в русском народе о продажных юристах – горе-защитниках: «Аблакат (адвокат) – нанятая совесть».

В другом сюжете «пьяное умиление» деревенского мужичонки, который всё время приплясывает и «визжит на гармонике», – тоже маска. «Ему весело живётся, не правда ли? Нет, он ряженный. “Жрать хочется”, – думает он».

Писатель убеждает не верить бутафорской внешности, позе и в доказательство снимает маски со своих персонажей, открывая их сокровенные мысли. В этой серии рассказов не только автор делает выводы, но и его герои, устраняя самообман, выносят себе приговор: «Я ряженный. Наедет ревизор, и все узнают, что я только ряженный!». «Я ряженная, – думает нарядно одетая барыня. – <...> Завтра или послезавтра барон сойдётся с Nadine и снимет с меня всё это...».

Не правда ли, не раз в жизни мы встречали подкупленных адвокатов с подобной юридической шайкой, чиновников – расхитителей казны, воров-коррупционеров, продажных содержанок и прочих ряженных персонажей, прикрытых благопристойной личиной, хотя на каждом из них словно висит ярлык с ценой...

Есть в чеховском цикле и настоящие ряженные – зарисовка любимого народного развлечения на зимних праздниках. Однако пером писателя это отнюдь не сезонно-бытовой эпизод. На «маленького солдата в старой шинелишке» набравшегося унтер: «Ты отчего же мне чести не отдаёшь? <...> А? Почему? Постой! Который ты это? Зачем?» «Миленький, да ведь мы ряжены! – говорит бабьим голосом солдатик, и толпа вместе с унтером закатывается звонким смехом...»

Эта крохотная сценка наполнена актуальным общественным смыслом, отражает «время и нравы». В конюшечных выкриках охранителя власти слышится другой чеховский унтер – Пришибеев – злобный символ кабального угнетения и подавления личности в деспотическом государстве.

Так, в миниатюрных зарисовках, призванных, на первый взгляд, всего лишь развлечь и позабавить читателя юмористических журналов, Чехов изобличает черты социального

зла, несправедливо устроенного общества, искажённой грехом человеческой природы: всеобщую продажность, ложь, позы, лицемерие.

Чеховская выставка «ряженных» 1886 года очень напоминает «население» «Невского проспекта» Н. В. Гоголя: «О, не верьте этому Невскому проспекту! <...> Всё обман, всё мечта, всё не то, чем кажется! <...> Он лжёт во всякое время, этот Невский проспект». В сходном стилистическом ключе: «Выходите на улицу и глядите на ряженных» – Чехов нашёл оригинальный поворот темы, показал гротескное ряжение наоборот, шиворот-навыворот: не люди оделись в маскарадные костюмы, а звери вырядились людьми, маскируя свою хищную, животную, бездуховную и безбожную сущность. «Вот солидно, подняв с достоин-

погибель и тлен. Именно образ ада и его обитателей с высунутыми языками и вытаращенными глазами рисуется у Чехова взамен традиционно умильного зрелища зимних праздников: «На улицах картина ада в золотой раме... Если бы не праздничное выражение на лицах дворников и городских, то можно было бы подумать, что к столице подступает неприятель. Взад и вперёд, с треском и шумом снуют парадные сани и кареты... На тротуарах, высунув языки и тараща глаза, бегут визитёры...». А затем ошалевших визитёров – «новогодних великомучеников», которые падают прямо на улицах «без гласа и вздыхания», городские толпы свозят в полицейский приёмный покой, где те постепенно приходят в себя.

На ту же тему «Старая история... на новый лад»:



ством голову, шагает что-то, нарядившееся человеком. Это “что-то” толсто, обрюзгло и плешиво. <...> Говорит оно чепуху. <...> Это – свинья». В «нарядившемся рецензентом» «по бесшабашному лаю, хватанию за икры, скальные зубы нетрудно узнать <...> цепного пса».

В этом перевёрнутом мире «закройщик модной мастерской» вырядился драматургом. Рядом стоят талант, загримированный забулдыгой, и бездарный поэт, «нарядившийся талантом». Вот пробегает «лисица». Мчится в роскошных санях «чёртова перечница» в костюме «дамы-благодетельницы». Из 1013 рублей 43 коп., собранных «для страждущего человечества», бедные получают только 43 копейки, остальное пойдёт на расходы по благотворению».

Чехов не просто раздвигает устоявшиеся жанровые рамки новогоднего рассказа, он иронизирует над самой праздничной традицией, превратившейся в бессмысленный и бездуховный обряд: новогодние поздравления «приневоливания», выматывающие визиты, гости, неременный бокал шампанского и т.п.

Погружаясь в суету сует, забывая о Боге, человек превращается в пустую оболочку. Но, как известно, святое место пусто не бывает. Если душа не наполнена жизнью по Божиим заповедям, её вмиг заполняют иные существа, через суету ведущие в ад,

«Извозчик!» «Куда прикажете?» «<...> До того умаялся с визитами, что даже позабыл, где сам живу!.. Вези меня в адресный стол, там справлюсь...»

Хорошо всем нам знакомая предновогодняя суматоха и толкотня в современном обществе потребления достигает своего апогея. Уже за месяц до наступления Нового года по всем подвластным каналам преданмеренно запускается одурманивающая программа всеобщей «мобилизации» – подготовки к празднику.

Навязчивая реклама день и ночь назойливо призывает запастись подарками и продуктами, шампанским и ёлками, игрушками и хлопьями, прочими безделушками. Особая доходная статья предновогодней «торговой кабалы» – так называемые «символы года» в виде обезьянок, мышек, хрюшек или других зверюшек. Ополумевшие потребители снуют и носятся между прилавками и витринами буквально, как в рассказе Чехова, «высунув языки и тараща глаза». И вся эта «картина ада в золотой раме» разворачивается в течение Рождественского поста – времени, когда требуется особая духовная сосредоточенность, призванная уводить от мирской суеты и сутолоки.

Неудивительно, что неременная для святочного жанра хвала Новому году в устах чеховских героев нередко обращается в хулу. В рассказе

«Шампанское» Чехов пишет: «При встрече Нового года с бокалами в руках кричат ему “ура” в полной уверенности, что ровно через двенадцать месяцев дадут этому году по шее и начихают ему на голову». Героя святочного рассказа «Ночь на кладбище» в новогоднюю ночь вместо радостных мыслей и чувств переполняют горестные раздумья: «Радоваться такой чепухе, как Новый год, по моему мнению, нелепо и недостойно человеческого разума. Новый год – такая же дрянь, как и старый, с той только разницей, что старый год был плох, а новый всегда бывает хуже...».

Стихия чеховского смеха, как и у Гоголя, вбирает в себя не только весёлую шутку, но и сатиру, сарказм, гротеск. По-гоголевски «невидимые миру слёзы» проливает борец со всякой пошлостью Чехов в сердце своём, рисуя «всю страшную, потрясающую тину мелочей, опутавших нашу жизнь»: «Жизнь – канитель <...> Пустое, бесцельное прозябание... мираж... Дни идут за днями, годы за годами, а ты всё такая же скотина, как и был... Пройдут ещё годы, а ты останешься всё тем же Иваном Ивановичем, выпивающим, закусывающим, спящим... В конце концов закопают тебя, болвана, в могилу, поедят на твой счёт поминальных блинов и скажут: хороший был человек, но жалко, подлец, мало денег оставил...»

В «тине мелочей», болотной жиже неприглядно-пустого и пошлого прозябания барахтается и вязнет, захлёбывается и тонет человек, пока не опомнится и не обратится с молитвой о спасении к Богу: «Спаси меня, Боже; ибо воды дошли до души моей. Я погряз в глубоком болоте и не на чем стоять. <...> Извлеки меня из тины, чтобы не погрязнуть мне» (Пс. 68:2,15).

И всё же, несмотря на страдание от несовершенства несправедливо устроенной жизни, Чехов, испытывая острую тоску по идеалу, сохранил поэтическое ощущение русской зимней сказочности праздника Рождества Христова. «Поздравляю Вас с Рождеством», – обращался он в письме к Д. В. Григоровичу в 1888 году. – Поэтический праздник. Жаль только, что на Руси народ беден и голоден, а то бы этот праздник с его снегом, белыми деревьями и морозом был бы <...> самым красивым временем года. Это время, когда, кажется, что сам Бог ездит на санях».

Эти размышления о красоте Божьего мира гармонируют с сокровенным чеховским убеждением, воплотившимся в известном афоризме, о том, что и «в человеке всё должно быть прекрасно».

В. С. Миролубову Чехов писал: «Надо верить в Бога, а если веры нет, то не занимать её место шумихой, а искать, искать одиноко, один на один со своею совестью...».

Алла НОВИКОВА-СТРОГАНОВА,

доктор филологических наук,
член Союза писателей России

ПРАВОСЛАВНЫЙ КРОССВОРД «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- Имя нашего Спасителя, по пророчеству Исайи.
- Старший ангел.
- Старинное слово, обозначающее цепи, оковы, в которых вынужденно находился Павел за проповедь Евангелия.
- Ветхозаветный пророк, предсказавший воздвижение рога спасения в доме Израилевом.
- Иудейский царь, лишивший свою мать звания царицы за то, что она сделала истукан Астарты.
- Вестник, сообщивший Марии, что она родит Иисуса.
- «В начале было *****, и ***** было у Бога, и ***** было Бог».
- Имя одной из языческих богинь, известной в Ефесе под именем Артемиды.
- Животное, на котором Христос торжественно въехал в Иерусалим.
- Город, в котором были слышны «воплъ и горькое рыдание» по поводу убийства вифлеемских младенцев.
- Цветок, с которым сравнивает Себя Иисус Христос в книге «Песнь песней».
- Идол, падший ниц перед ковчегом.
- Пророк, предсказавший рождение Иисуса Христа в Вифлееме.
- Животное, используемое для описания царственности Иисуса Христа.
- Праздник рождения Иисуса Христа.
- Оружие, символизирующее слово Божие.
- Греческая серебряная монета, равная двум драхам.
- То, ради чего Иисус пришёл на землю.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- Действие, во время которого на голову возливали елей.
- Первый сотворённый Богом человек.
- Страна, получившая своё название по цвету чечевичной похлебки.
- Жена Иакова, о которой написано, что она оплакивала смерть вифлеемских младенцев.
- Степень родства, в котором Богородица и Приснодева Мария состояла по отношению к Иосифу.
- Имя царя Греции, завоевавшего Израиль в 4 веке до н.э.

- Проём, через который Раав спустила по веревке соглядатаев.
- Столица Израиля.
- Поведение, прикрывающее неискренность, злонамеренность притворным чистосердечием, добродетелью.
- Идол, в жертву которому язычники сжигали своих детей.
- Имя одной из сестёр Лазаря.

- Христианская добродетель, выражающаяся в отсутствии гордыни.
- Церковное Таинство, во время которого человек погружается в воду.
- То, что присуще всем людям, кроме Богочеловека.
- Мудрецы, пришедшие поклониться Младенцу Христу.
- Ветхозаветный патриарх, отец всех верующих.

- Птица, с которой сравнивал Себя Бог.
- «Се, **** во чреве примет и родит Сына».

- исцеление
- теплота
- Господь
- кагор
- Агнец
- антиминс
- жизнь.

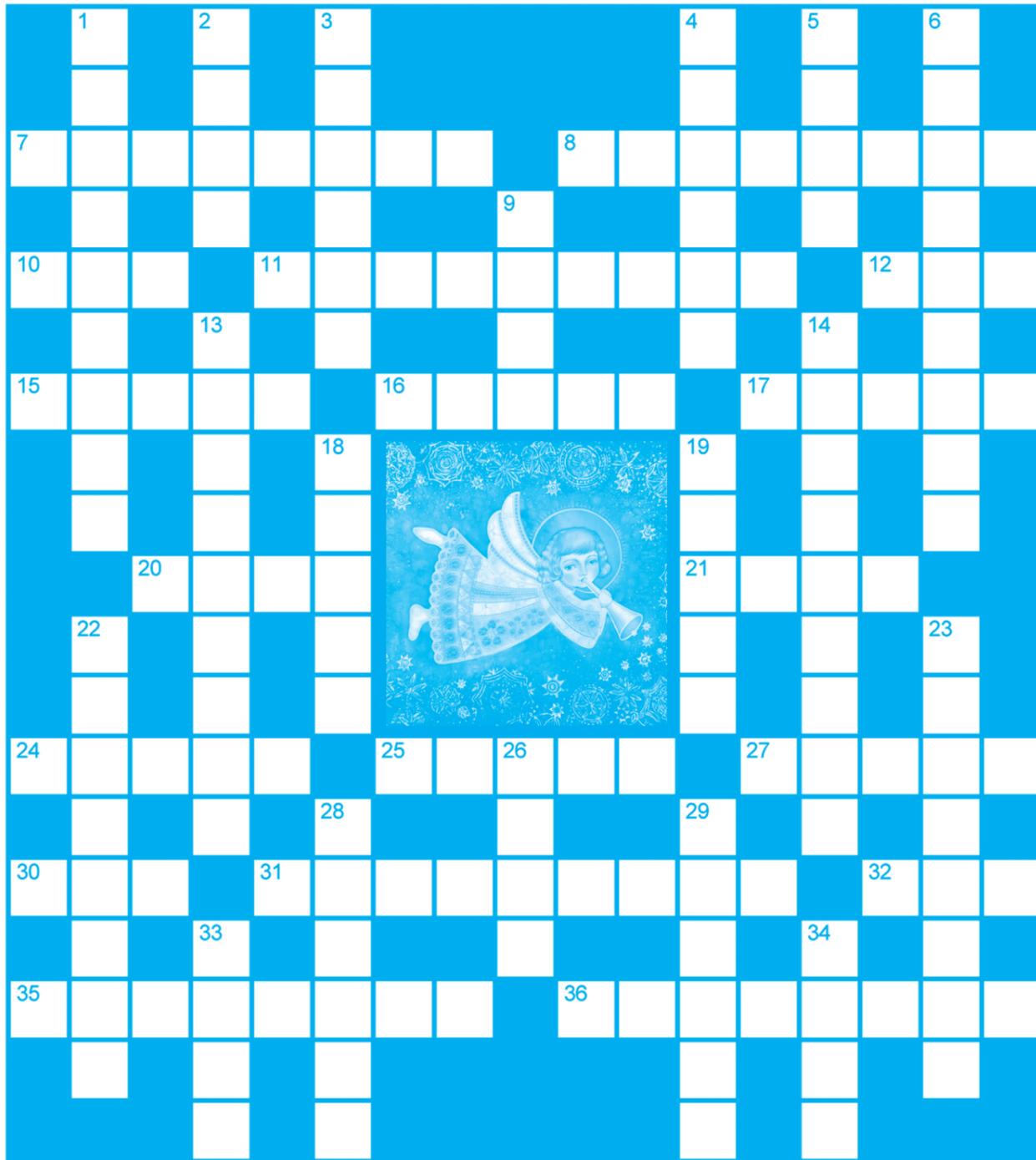
ПО ВЕРТИКАЛИ:

- Златоуст
- благодарение
- анафора
- младенцы
- Литургия
- аминь
- преложение
- возношение
- Евхаристия
- Иерусалим
- Дамаскин
- Христос
- Никодим
- потир
- Иоанн.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 12

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- эпikleза
- покаяние
- чаша
- просфора
- благодать
- претворение
- ночь
- Макарий
- евхаристология



ВОЗРОДИМ СВЯТЫНЮ!



Храм Воскресения Словущего у Соборной площади в Коломенском кремле имеет древнюю историю. 18 января 1366 года в нём венчались святой благоверный князь Димитрий Донской и святая княгиня Евдокия (в иночестве Евфросиния) Московская. В то время Воскресенский храм был домовою церковью великокняжеской резиденции в Коломне. Здесь находились древние образы «Воскресение — Сошествие во ад» XIV века и «Троица» XV века, ныне хранящиеся в Третьяковской галерее, в ризнице было большое собрание рукописей.

В настоящее время храм возрождается. В нём уже совершаются богослужения, но, к сожалению, пока не восстановлена самая большая утрата церкви — разрушенная в 1929 году колокольня.

Своё пожертвование на восстановление храма Воскресения Словущего вы можете передать в Успенский собор или в Тихвинскую церковь.

Бог Вам в помощь!

ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ

Каждый четверг в 18.00 в Богоявленском храме Коломны проходят занятия по церковному пению. Прослушивание желающих посещать хоровой кружок проходит в это же время.

ЦЕНТР ОХРАНЫ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

БЕСПЛАТНО психологическая, юридическая, социальная помощь для женщин, стоящих перед выбором **ПРЕРЫВАНИЯ БЕРЕМЕННОСТИ** или **СОХРАНЕНИЯ ЖИЗНИ РЕБЁНКУ**.
Прежде чем принять решение, позвоните нам по телефонам: 612-29-25 или 8-916-256-44-26.
ПУСТЬ ВАШ ВЫБОР БУДЕТ ОСОЗНАННЫМ.

Improve your English!

Православное братство Дмитрия Донского при Успенском соборе г. Коломны приглашает молодёжь от 16 до 35 на курсы английского языка. Совершенно бесплатно! Справки по тел. +7917-564-6294.

ПОДПИСКУ

на «Благовестник» на I полугодие 2020 года можно оформить в любом почтовом отделении Коломенского, Луговичского, Зарайского и Озёрского районов. **Подписной индекс – 24419** в каталоге российской прессы «Почта России».



Просим не употреблять нашу газету в хозяйственных целях. Если она вам стала ненужной, передайте её другим или возвратите в храм.

При использовании наших материалов ссылка на «Благовестник» обязательна.

ПРОСИМ ПОМОЛИТЬСЯ

о здравии, спасении и исцелении болящих: протоиерея Виктора, Зои, Романа, Илии, Галины, а также о здравии и спасении Валентины, Елизаветы, внёсших сильную лепту на издание нашей газеты.

24 года благотворительная столовая православного братства Дмитрия Донского при Успенском соборе г. Коломны оказывает помощь многодетным и нуждающимся семьям. Теперь она кормляет более 370 детей. Позаботьтесь о детях, и Господь воздаст вам сторицею!

Пожертвования можно направлять по адресу: г. Коломна, ул. Пионерская, дом 5, молодёжный центр православного братства Дмитрия Донского.
Телефон: 8 (916) 333-81-45.

МОЛИТВА О СТРАДУЮЩИХ

Каждый вторник в Богоявленском храме совершается водосвятный молебен с акафистом пред иконой Богородицы «Неупиваемая Чаша». Начало в 17.00. По окончании – беседа со священником.

БЛАГОВЕСТНИК

Учредители: приход Успенского кафедрального собора г. Коломны и Православное братство имени святого благоверного князя Дмитрия Донского.

Главный редактор: епископ Луговичский Пётр.
Зам. главного редактора: иерей Илья Лукьянов.
Выпускающий редактор: протоиерей Игорь Бычков.
Редакционная коллегия: Роман Гацко, Ольга Королева.

Тех. секретарь: Павел Прошлецов.
Компьютерная верстка: Елена Пескова.

Номер подписан в печать 23.12.2019 г. по графику в 16.00, фактически в 16.00

Электронная версия газеты в Интернете:
<http://www.blagovestnikprav.org.ru>
Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции по защите свободы печати и средств массовой информации.
Регистрационный номер А-5129 от 24.06.1994 г.

Газета выходит 1 раз в месяц. Объем 2 печатных листа. Цена свободная. **Тираж 2000. Заказ 2444.**

Адрес редакции и издателя: 140400, г. Коломна, Московской области, ул. Казакова, д. 5. Тел.: (496) 614-45-46. Факс: (496) 614-45-46. E-mail: blagovestnik25@mail.ru