



БЛАГОВЕСТНИК

16+

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

№ 6 (302) июнь 2018 г.

Издается в г. Коломне с 1992 г. по благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия



В ДЕНЬ СВЯТОГО ДУХА



28 мая, в день Святого Духа, митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий возглавил престольный праздник в Свято-Духовском храме села Шкинь.

На Божественной литургии владыке Ювеналию сослужили ректор Коломенской духовной семинарии епископ Зарайский Константин, епископ Луховицкий Петр, духовенство города и Коломенского церковного округа.

За богослужением молились заместитель полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Н.П.Овсиенко, глава Коломенского городского округа Д.Ю.Лебедев, председатель Совета депутатов Коломенского городского округа А.В.Ваулин, прихожане храма и многочисленные паломники.

Богослужебные песнопения исполнял хор Коломенской духовной семинарии под управлением диакона Николая Глухова. После Литургии совершили молебен и праздничный крестный ход.

По окончании богослужения с приветственным словом к митрополиту Ювеналию обратился Н.П.Овсиенко:

—...Сердечно поздравляю всех с нашим престольным праздником и призываю вспомнить о том, что было

пять лет назад на этом месте. Храм выстоял, он пережил время лихолетья, и в нём возродилась молитвенная жизнь. Для нас большая радость и огромная честь, дорогой наш Владыка, что уже пятый год Вы неизменно совершаете у нас архиерейское богослужение. Думаю, что именно Вашим предстательством и Вашими молитвами этот храм воссоздаётся.

Возрождаются не только стены храма, не только замечательные росписи, – возрождается приходская жизнь. Сегодня понедельник, а у нас полный храм народа. Люди приехали из разных мест для того, чтобы порадоваться вместе с нами, помолиться и пожелать Вам, дорогой наш Владыка, многая и благая лета. Весь наш приход, вся Ваша паства неизменно воспринимают Вас как святителя, как человека, который несёт нам слово Божие.

Позвольте от нас, от Попечительского совета и от прихода преподнести Вам Святое Евангелие. Дорогой Владыка, всякий раз, когда Вы оказываете нам честь быть у нас в гостях, мы хотим Вас порадовать чем-то новым. Вот эта картина, написанная несколько дней тому назад, называется «Возрождённый храм». Мне бы очень хотелось, чтобы Вы приняли ее от нас на молитвенную память.

(Окончание на стр.2)

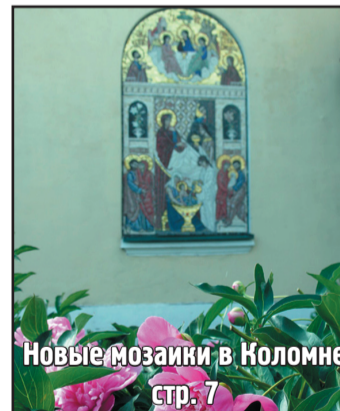
**Читайте
В
номере:**



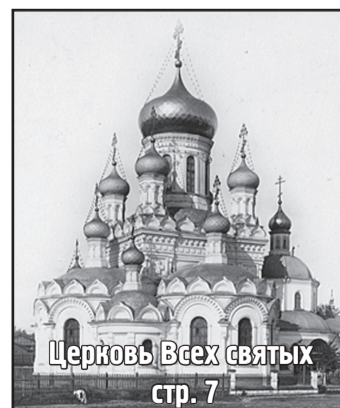
Воскресенские престолы
стр. 4



Подвиг Царской семьи
стр. 5



Новые мозаики в Коломне
стр. 7



Церковь Всех святых
стр. 7



В ДЕНЬ СВЯТОГО ДУХА

(Окончание. Начало на стр. 1)

Владыка митрополит поблагодарил за преподнесенные дары и благословил оставить богослужбное Евангелие в Свято-Духовском храме.

Затем к митрополиту Ювеналию обратился епископ Луховицкий Петр:

– Ваше Высокопреосвященство, дорогой Владыка! Позвольте от лица духовенства и прихожан поздравить Вас с праздником Святой Троицы, с днем Святого Духа и с престольным праздником этого храма. Этот удивительный и уникальный храм начал возрождаться в то время, когда Вы обратили к жителям Московской области призыв: «Возродим порушенные святыни!» Николай Павлович, благодетель этого храма, не знал об этом призыве, но одновременно с Вашим воззванием принялся восстанавливать Свято-Духовской храм. Получилось, что этот храм возглавил список возрождаемых на подмосковной земле храмов. Николай Павлович никому не даёт покоя, постоянно идет вперед, обновляя росписи, приобретая утварь. Но главное – здесь растёт приходская община, которая является большой дружной семьей, где все друг другу помогают, с большой любовью относятся друг к другу, прославляя имя Христово.

...В этом году мы вспоминаем столетие со дня убийства царской семьи, а также 150-летие со дня рождения царя-страстотерпца Николая. Вы принимали непосредственное участие в деле прославления царской семьи и очень много сделали для этого. Мне хотелось бы на молитвенную память преподнести Вам образ страстотерпца царя Николая, и рушники для богослужения.



С архипастырским словом к собравшимся обратился митрополит Ювеналий:

– Дорогой Николай Павлович, возлюбленные братья-архипастыри и пастыри, братья и сестры! Я благодарю Господа за то, что Он даёт мне силы и разум в день Святого Духа

быть среди Вас для того, чтобы преподать Вам Божие благословение, чтобы вдохновить Вас на окончательное восстановление этой порушенной святыни, чтобы вместе помолиться. Этим праздником завершается молитвенный цикл, который мы совершаем в течение года, принося покаяние, вспоминая о страданиях Господа нашего Иисуса Христа, о Его Воскресении, Вознесении и о сошествии Святого Духа на апостолов.

Когда Христос Спаситель предсказывал Свои страдания, то говорил скорбящим ученикам: «Утешитель же, Дух Святой, которого пошлет Отец во имя Мое, научит вас всему и напомнит вам все, что Я говорил вам» (Ин. 14:26). Вчера мы вспоминали сошествие Святого Духа на апостолов,

а сегодня мы прославляем Духа Святого, Утешителя. Святая Церковь, которая ведёт людей ко спасению, – это не просто человеческая организация со своими структурами, это богоучрежденное общество, которое создано две тысячи лет назад, когда на апостолов сошёл Дух Святой, о Которой Спаситель сказал: «Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют её» (Мф. 16:18). Так было все эти две тысячи лет, так было и в прошлом столетии, когда Церковь претерпела многие испытания, когда она множеством мучеников послала свидетельствовать на нашей земле о Христе Спасителе. Сегодня она возрождается и процветает не только видимым образом, но и в душах людей, потому что Вы, находясь в храме, и многие миллионы православных, которые сегодня составляют Русскую Православную Церковь, – это плод действия Духа Святого, потому что Христос является Пастырем этой Церкви.

Очень трогательно, что этот храм возрождается руками выдающихся мирян. Я хотел бы, дорогой Николай Павлович, поблагодарить Вас за то, что Вы собрали в Попечительский совет людей, которым не безразлична и наша история, и наша Церковь, и наши верующие.



Своими повседневными трудами Вы воздвигли из руин этот прекрасный храм Святого Духа, и теперь мы имеем счастье здесь молиться и получать милость Божию.

Я благодарю Вас за Ваше приветствие, благодарю Преосвященного Владыку Петра и Владыку Константина, благодарю духовенство, которое сегодня вместе с нами радостно прославляло Господа, и Вас всех, возлюбленные, благодарю за то, что Вы полюбили этот храм и помогаете его восстановлению. Я думаю, что мы не остановимся на достигнутом, нам предстоит еще много трудов, чтобы благоустроить этот храм, чтобы он был одним из прекраснейших храмов нашего Подмосковья.

Мне очень трогательно, дорогой Николай Павлович, что Вы не оставляете свое церковное послушание, несмотря на серьезные государственные обязанности, но как христианин несёте здесь, вместе с духовен-

ством и верующими, труд по восстановлению этого храма.

Пусть Господь каждому из нас за труды во славу Божию воздаст и здесь, на земле, и подаст вечную жизнь во славу Божию в Царстве Небесном.

Поздравляю причастников и причастниц с принятием Святых Христовых Таин, поздравляю всех с праздником и призываю на Вас Божие благословение. Храни Вас всех Господь на многая и благая лета!

А в субботу, 2 июня, состоялся очередной творческий фестиваль «ШКИНЬ-ОПЕРА». В нём приняли участие хор мальчиков детской хоровой школы имени Свешникова из Коломны, Патриарший хор Храма Христа Спасителя, симфонические и камерные оркестры, хореографические и фольклорные ансамбли из разных городов России.

По сообщению ОСМИ Коломенского благочиния

СОХРАНИТЬ ЦЕРКОВНОЕ ЕДИНСТВО

25 мая в Свято-Успенской Киево-Печерской Лавре состоялось заседание Священного Синода Украинской Православной Церкви, на котором было принято Обращение к епископату, духовенству, монашествующим и мирянам по поводу инициатив по «предоставлению Томоса об автокефалии Православной Церкви в Украине». Публикуем текст этого важного документа.

ОБРАЩЕНИЕ

Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Дорогие отцы, монахи и монахини, братья и сестры!

В течение последних недель в нашей стране активно обсуждается возможность одностороннего предоставления Константинопольским патриархатом «Томоса об автокефалии Православной Церкви в Украине».

Украинская Православная Церковь до сих пор не получала от Константинопольского патриархата никаких официальных сообщений по этому вопросу. Вместе с тем нам известно, что Поместные Православные Церкви мира также не получали из Константинополя официальных писем, которые касались бы данного вопроса.

По просьбе Предстоятелей Поместных Православных Церквей, Блаженнейший Митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий обратился к ним с письмами, в которых проинформировал о текущей ситуации в украинском Православии, а также изложил отношение Украинской Православной Церкви к инициативам предоставления «Томоса об автокефалии». На сегодняшний день известно, что Предстоятели и Соборы епископов Поместных Православных Церквей выражают настороженное и негативное отношение к предоставлению упомянутого Томоса как средства преодоления раскола в украинском Православии. В частности, среди Поместных Церквей общим является мнение о необходимости возврата схизматических церковных групп в лоно канонической Церкви, что позволит обсуждать вопрос статуса единой канонической Церкви.

Такая позиция Поместных

Православных Церквей мира совпадает с позицией нашей Церкви. Украинская Православная Церковь от начала возникновения раскола последовательно выступала за восстановление церковного единства. Однако, по нашему глубокому убеждению, путь к восстановлению церковного единства и к возможному автокефальному статусу не должен пролегать через легализацию раскола и замену им Церкви Христовой. В частности, в Постановлении Юбилейного Собора УПЦ, который состоялся в Свято-Успенской Киево-Печерской Лавре 8 июля 2011 года, было отмечено, что «... восстановление единства украинского Православия должно происходить согласно канонам Православной Церкви, без вмешательства политических сил и через возвращение тех, кто отошел, в лоно канонической Украинской Православной Церкви» (пункт 11).

Главным критерием в принятии всех церковных решений является польза для Церкви, а метод принятия таких решений должен заключаться в соборном обсуждении важных и актуальных как для отдельной Поместной Православной Церкви, так и для всего мирового Православия вопросов. Любые единоличные или односторонние действия в среде Церкви являются нарушением принципа соборности и угрожают единству Церкви.

С новейшей истории Православной Церкви в Украине можно сделать вывод, что нарушение принципа соборности, отсутствие чувства пульса настоящей внутренней церковной жизни, а также вмешательство политических и других нецерковных сил во внутренние дела Церкви собственно и привели к возник-

новению раскола в украинском Православии.

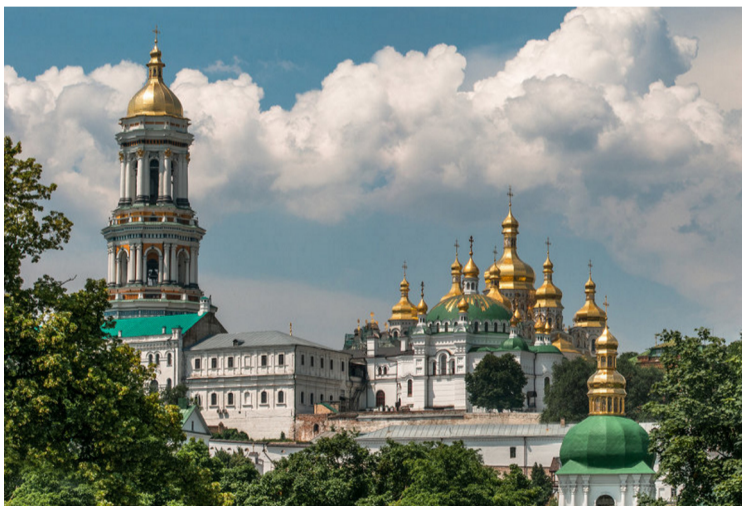
Дискуссия о предоставлении автокефального статуса Православной Церкви в Украине длится уже почти 100 последних лет. Однако, за все это время всем инициативам в этом направлении не хватало духа соборности и соблюдения церковных правил, что привело к самовольным образованиям неканонических структур: сначала «Украинской Автокефальной Православной Церкви», а затем – «Украинской Православной Церкви Киевского Патриархата».

Таким образом, исторический опыт указывает на то, что отсутствие канонического сознания и послушания Церкви, отсутствие соборного обсуждения важных церковных вопросов, недостаток терпения и взаимопонимания, гордость, а также вмешательство политических факторов в церковные вопросы – все это ведет не к церковному единству, а только к расколам. А потому это ошибочный путь, которым не должна идти Церковь Христова.

История Церкви свидетельствует о том, что те попытки единения, которые проводились «сверху», часто не воспринимались церковным народом, поскольку имели политические причины и не принимали во внимание особенностей внутренней церковной жизни. После таких «объединений» по инициативе и с активным участием государственной власти храмы становились пустыми, потому что церковный народ чувствовал искусственность таких

«объединений». Вмешательство в этот процесс посторонних для Церкви сил может еще больше разделить наш народ, и вместо желаемого для всех нас единства мы можем получить еще больше разделения.

Автокефальный статус имеет сугубо технический церковный характер, который заключается в содействии проповеди Евангелия на территории отдельного государства, и не может быть инструментом в геополитической борьбе. Вместе с тем, автоке-



фальный статус предоставляется всей Церкви в рамках определенной территории. В связи с этим необходимо осознавать, что появление другой параллельной юрисдикции в Украине может породить новые противостояния внутри нашего народа, что не только будет угрожать безопасности государства, но и поставит под вопрос возможность будущего единства Церкви в Украине. Наш народ может быть разделен надолго, если не навсегда.

Выход из этой ситуации видится в восстановлении церковного единства в Украине, а не в закреплении церковного разделения путем установления параллельной церковной юрис-

дикции. Мы разделяем обеспокоенность государственной власти Украины наличием церковного раскола в нашей стране. Впрочем, считаем, что для успешного решения этой проблемы нужны другие условия, в частности мир и стабильность в нашем Государстве. Мы всегда способствовали и будем способствовать Государству в вопросах нравственного и патриотического воспитания, но выступаем против использования Церкви в геополитической борьбе. Подтверждаем откры-

Краугольным камнем всего церковного бытия является Господь и Бог наш Иисус Христос. Миссия Церкви Христовой заключается в том, чтобы проповедовать Христово Евангелие, совершать благодатное преобразование мира через Святые Таинства, обучая людей жить по заповедям Божиим. Именно поэтому Церковь Христова живет по своим правилам, которые нельзя изменять, учитывая меняющуюся политическую ситуацию. Единственный путь восстановления церковного единства заключается в прекращении любых внешних вмешательств в церковные дела и предоставлении Святой Церкви возможности самостоятельно, с Божьей помощью, вылечить рану разделения украинского Православия.

Каждое поколение православных христиан является ответственным за сохранение чистоты своей веры и соблюдение церковного канонического порядка. Такая ответственность сегодня лежит и на всех нас – архипастырях, пастырях, монахах и на всем верующем церковном народе.

Призываем всех вас, дорогие владыки, отцы, честное монашество, братья и сестры, к «единству духа в союзе мира» (Еф. 4:3), к сохранению и возвращению церковного единства. Мы являемся членами Церкви Христовой и всегда будем оставаться в ее лоне.

Благодать Господа нашего Иисуса Христа и любовь Бога Отца, и единение в Святом Духе пусть будет со всеми нами (см. 2Кор. 13:13)!

От имени Священного Синода Украинской Православной Церкви

+ ОНУФРИЙ, Митрополит Киевский и всея Украины, Предстоятель Украинской Православной Церкви

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

24 мая в Коломне торжественно отметили праздник славянской письменности и культуры. По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия торжества возглавил благочинный церковью Коломны и Коломенского округа епископ Луховицкий Петр.

Утром Владыка Петр совершил Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе. Ему сослужили почетный настоятель собора протоиерей Николай Качанкин, настоятель собора протоиерей Илья Лукьянов, настоятели и клирики ко-



ломенских приходов. За богослужением пел хор Успенского собора под управлением Ирины Шитовой.

По окончании Литургии по Соборной площади прошёл торжественный крестный ход к памятнику святым равноапосто-

лым Мефодию и Кириллу. Здесь совершили молебен просветителям славян.

Коломенцев и гостей города поздравили с праздником епископ Луховицкий Петр и начальник управления по культуре и туризму администрации Коломенского городского

округа, заслуженный работник культуры Российской Федерации Николай Владимирович Панин.

принял участие в праздничном концерте в конькобежном центре «Коломна».



Дети и взрослые возложили цветы к монументу солунским братьям.

Затем епископ Петр

22 мая в конькобежном центре «Коломна» была представлена празднич-

ная программа «Нет сказок лучше тех, что жизнь сама создала», посвященная Дню славянской письменности и культуры.

С приветственным словом к собравшимся обратился благочинный церковью города Коломны и Коломенского округа епископ Луховицкий Петр.

Участники молодежно-подросткового клуба благочиния под руководством Анастасии Киселевой подготовили спектакль о христианской любви. Праздник стал подарком для учащихся школ Коломенского городского округа, изучающих основы православной культуры.

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Продолжается Петров пост. Он служит духовной подготовкой православных христиан к празднику святых апостолов. На трапезе, за исключением среды и пятницы, разрешается рыба.

10 июня** – Второе воскресенье по Пятидесятнице, Всех святых, в земле Русской просиявших.

11 июня* – Память святителя Луки, архиепископа Симферопольского (1961).

14 июня* – Память праведного Иоанна Кронштадтского (прославление 1990).

16 июня – Память преподобного Варлаама Хутынского (1192).

17 июня** – Третье воскресенье по Пятидесятнице. Память преподобного Мефодия, игумена Пешношского (1392).

23 июня – Обретение мощей святителя Василия Рязанского (1609).

24 июня** – Четвертое воскресенье по Пятидесятнице. Память апостолов Варфоломея и Варнавы.

28 июня* – Память святителя Ионы, митрополита Московского, всея России чудотворца (1461).



Тихвинский собор Коломны

29 июня* – Перенесение мощей святителя Феофана Затворника (2002).

1 июля** – Пятое воскресенье по Пятидесятнице. Празднование в честь Боголюбской иконы Божией Матери.

2 июля* – Память апостола Иуды (ок. 80). Память святителя Иова, Патриарха Московского (1607).

6 июля* – Празднование в честь Владимирской иконы Божией Матери (1480).

7 июля** – Рождество Иоанна Предтечи.

8 июля** – Шестое воскресенье по Пятидесятнице. Па-

мять благоверных князей Петра и Февронии Муромских (1228).

9 июля* – Празднование в честь Тихвинской иконы Божией Матери (1383).

12 июля** – Память святых первоверховных апостолов Петра и Павла (67).

Примечания:

* – На утрене совершается полиелейное богослужение.

** – Накануне вечером совершается всенощное бдение.

() – Дата празднуемого события или кончины святого.

В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Москва

24 мая в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил восьмую церемонию избрания и награждения лауреатов Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

В минувшем сезоне поступило более 50 заявок из различных регионов России и зарубежных стран – Белоруссии, Эстонии, Латвии, Аргентины.

По результатам голосования лауреатами Патриаршей литературной премии 2018 года стали В.А.Костров, К.П.Ковалев-Случевский, В.Ф.Потанин.

Святейший Патриарх вручил лауреатам дипломы и знаки Патриаршей литературной премии.

Готовится к сдаче в эксплуатацию храм Святой Ольги в Останкино – первая в российской столице церковь в честь равноапостольной княгини. Храм создан в лучших традициях древнерусского зодчества, он гармонично вписался в сложившуюся застройку микрорайона.

Строительные работы на храме практически завершены. В ближайшее время завершится благоустройство его территории.

Санкт-Петербург

13 мая Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин великого освящения собора Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка в Санкт-Петербурге в связи с завершением масштабных реставрационных работ.

Собор Святой Живоначальной Троицы (Троице-Измайловский собор) был построен в царствование и на средства императора Николая I во второй четверти XIX века в стиле ампира. Строительство храма на месте обветшавшей деревянной церкви было поручено архитектору Василию Стасову. 25 мая 1835 года состоялось освящение нового собора. Его высота составляет 80 метров, храм вмещает более 3000 человек.

В 1836 году в стены собора были вмонтированы белые мраморные доски с именами офицеров полка, погибших в сражениях при Аустерлице, Фридланде, Бородино и Кульме. В витринах хранились ключи от взятых крепостей и городов, а также мундиры шэфов Измайловского полка – российских императоров. В знак одержанных русским воинством побед на стенах собора были разме-

щены трофейные знамена и знамена полка.

Троице-Измайловский собор очень любили петербуржцы. В 1867 году здесь венчался Федор Михайлович Достоевский с Анной Григорьевной Сниткиной. Прихожанами храма в разное время были Иван Крылов, Гавриил Державин, Федор Достоевский, Сергей Прокофьев и другие известные деятели культуры.

После революции 1917 года собор стал приходским. В 1933-1938 годах был кафедральным для Ленинградской епархии. После окончательного закрытия в 1938 году храм предполагался к сносу или перестройке его в городской крематорий. В годы Великой Отечественной войны собор значительно пострадал от артобстрелов. После войны храм использовался как неотапливаемый склад.

Возвращение верующим Троице-Измайловского собора состоялось в 1990 г. Восстановление храма затормозил сильный пожар в 2006 г.

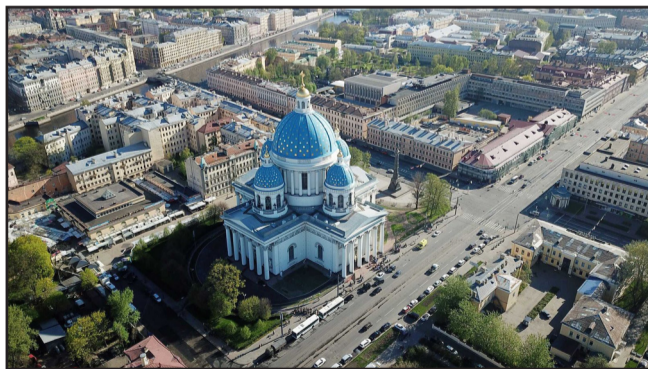
Главная святыня собора – икона Святой Троицы, написанная, по мнению экспертов, около 1406 года. До революции образ находился в монастыре, был изъят советскими властями и впоследствии продан за рубеж.

Икона находилась в частной коллекции и была широко известна среди искусствоведов, демонстрировалась на многих выставках. Образ был выкуплен, и в 2003 году от имени Президента РФ Владимира Путина подарен собору.

На стенах храма сегодня размещены копии знамен шэфов лейб-гвардии Измайловского полка – императо-

дет получить информацию о проведении экскурсий в церковных музеях и выставочных центрах Екатеринбурга, Алапаевска и Верхотурья, а также заказать прием организованных групп и одиночных паломников по «Екатеринбургскому Царскому маршруту».

Телефоны «горячей линии» Царских дней – 2018: +7 (343)



Измайловский собор

ров и императриц от Анны Иоанновны до Николая II.

Собор является памятником архитектуры федерального значения, внесён в охранный реестр ЮНЕСКО.

Екатеринбург

В Екатеринбургской епархии открылась «горячая линия» Царских дней – 2018. По ней паломники могут задать вопросы, касающиеся основных событий памятных торжеств, которые будут отмечаться в Екатеринбурге с 16 по 18 июля.

Кроме того, по телефонам «горячей линии» можно бу-

268-99-29, +7 (950) 64-69-019. Время работы: ежедневно с 8:00 до 17:00 по московскому времени).

Тернополь

16 мая православная община святой праведной Анны села Куты Шумского района Тернопольской области выиграла дело по иску в Тернопольском суде. В своем заявлении верующие требовали устранить препятствия в пользовании храмом, который захватили сторонники раскольнического «Киевского патриархата».

Рассмотрение дела откладывали почти год. Верующие доказали свое право на владение храмом и подтвердили законность своей документации в Кассационном суде в составе Верховного суда Украины.

Община будет обращаться в исполнительную службу и к правоохранителям, чтобы те обеспечили доступ к их святыне.

С момента захвата храма Анны верующим приходится совершать богослужения в палатке. Несмотря на положительные решения судов, ситуация пока не изменилась – раскольники продолжают препятствовать общине УПЦ молиться в собственной церкви.

Джакарта

В юрисдикцию Русской Православной Церкви приняты два прихода в Индонезии: святого равноапостольного князя Владимира в Джакарте и во имя преподобного Сергия Радонежского на острове Бали.

Иеромонах Иоасаф (Тандибиланг), клирик Белгородской епархии, направлен в распоряжение управляющего приходами Московского Патриархата в странах Восточной и Юго-Восточной Азии архиепископа Солнечногорского Сергия для пастырского служения в Индонезии.

По сообщениям информантов

Одной из самых увлекательных страниц церковной летописи можно назвать историю престолов той или иной церкви. Их основание, дополнение, пересвящение содержат в себе таинственный, иногда неведомый нам смысл. Рассмотрим развитие храма, постараться постичь идею, заложенную прежними ктиторами – дело не только увлекательное, но и весьма поучительное.

Будет разумно начать наши размышления с древнейшего здания Коломенского кремля – церкви Воскресения Словущего. Такое название означает, что святыня «слывет», т.е. называется Воскресенской, и создана не в честь Пасхи, а в память иерусалимского Храма Воскресения.

ВОСКРЕСЕНИЕ СЛОВУЩЕ

История церкви Воскресения что в Крепости связана с основанием коломенского дворца великих князей Московских. Как известно, Коломенская епархия основана в 1353 году. В центре кремля выстроили кафедральный собор, а к югу от него расположился двор владыки. Логично предположить, что в это же время, а может и несколько ранее, к северу возник деревянный дворец великого князя Московского.

Поначалу домовый храм княжеской резиденции также был деревянным. Здесь в 1366 году состоялось браковенчание святых Димитрия и Евдокии. Но уже с самого начала его истории мы сталкиваемся с некоторой загадкой. Была ли церковь сразу же освящена в честь Обновления иерусалимского Храма Воскресения в IV веке? (Отмечается 26 сентября н.ст.)

Сомнения возникают при взгляде на храмовую икону. Она посвящена Пасхе и изображает Воскресение и Сошествие Спасителя во ад. Образ датируется второй половиной XIV столетия; перед ним молился ещё Димитрий Донской.

Заметим, что и в писцовых книгах 1577 года



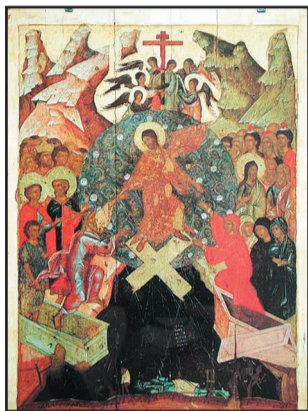
Святые Косма и Дамиан

церковь называется не Словущенской, а Воскресенской.

«В городе Коломене двор государя царя

и великого князя, а на дворе у Больших ворот церковь Воскресения Бога нашего Иисуса Христа, камня...»

Похоже, при Иване Великом, в конце XV века,



Воскресение – сошествие во ад

когда дворцовую церковь перестроили в камне, она унаследовала не только реликвии времени Димитрия Донского, но и посвящение храма.

Церковь именуется Словущей в церковных документах с начала XIX столетия. Думается, что такое посвящение утвердилось в 1780-е годы, при реконструкции здания и возвышении четверика.

СОБОР БОГОРОДИЦЫ

Тут надо вспомнить ещё об одном престоле, знание о котором почти совершенно изгладилось из памяти коломенцев. Те же писцовые книги 1577 года повествуют, что с южной стороны к четверику примыкала придельная церковь. Возвели её в честь Собора Богородицы. Праздник этот отмечается после Рождества Христова, на следующий день – 8 января н.ст. Устройство придела произошло не позже середины XVI века, а скорее всего – в конце XV.

И когда мы думаем об этой пристройке, возникает сразу несколько вопросов.

Для чего соорудили небольшой придел? Может быть, он имел значение зимней церкви, которую можно было прогреть

в холодное время года? Ведь Воскресенский храм не отапливался.

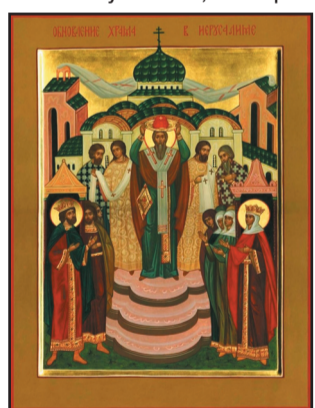
Почему избрали посвящение в честь Собора Богородицы? Возможно, в княжеской семье произошло некое событие, как-то связанное именно с этим праздником, и память его решили увековечить?

И наконец, когда и при каких обстоятельствах Соборо-Богородицкая церковь исчезла, не оставив по себе никаких следов? Скорее всего, она сгорела в 1613 году, когда Марина Мнишек, убегая из Коломны, подожгла и дворец, и город.

В XVII столетии никаких упоминаний о храме Собора Богородицы мы уже не встречаем...

КОСМА И ДАМИАН

История Церкви знает три пары святых соимённых братьев: это чудотворцы и целители Косма и Дамиан Асийские, а также мученики, пострадавшие в Риме, и святые Косма и Дамиан Аравийские.



Обновление храма в Иерусалиме

Наш престол был посвящён бессребренникам, целителям и чудотворцам Косме и Дамиану Асийским и матери их Феодосии. Память их празднуется 1 (14) ноября.

Посвящение уточняется по старинному серебряному позолоченному кресту, который долгое время хранился в здешней ризнице и упоминается в описях храма в XIX веке. Вот надпись с него.

«Лета 7150 (т.е. 1642 от Р.Х) ноября в 1 день соделан сей крест в доме Чудотворцев



Космы и Дамиана на Коломне внутри Града при Благоверном царе и Великом князе Михаиле Федоровиче Всея Руси и при епископе Рафаиле Коломенском и Московском и при священнике Гаврииле».

Информация, заложенная в этом тексте, чрезвычайно важна. Во первых, уточняется дата строительства нового придела. Во-вторых, мы понимаем, что здание возведено в честь чудотворцев из Азии. И, наконец, мы с печалью убеждаемся в том, что древняя Воскресенская церковь пришла в такую ветхость, что о ней даже не упоминается в надписи...

Трапезная, расположенная в западной части здания, стала основным местом богослужения. Церковь была приходской, и о прежних дворцовых временах мало кто вспоминал.

Ещё обращает на себя удивительный титул, которым сопровождается знаменитый епископ Рафаил Схимник – «Коломенский и Московский». Сегодня можно лишь гадать что он означает.

Неизвестны также причины посвящения трапезной. Вполне возможно, что кто-то из ктиторов усердно обращался к этим угодникам Божиим с молитвой, например – об исцелении. И когда чаяние было исполнено, в ознаменование этого выстроили трапезу.

Даже на рисунках и карте, созданных М.Ф.Казаковым, церковь именуется Космодамиановской, а не Воскресенской.

В XVIII веке трапезная продолжала благоукрашаться. В 1781 году выстроили колокольню над западным входом в трапезную.

Но уже на следующий год, в 1782-м, в Воскресенской церкви, пришедшей в полную ветхость, было запрещено богослужение...

Началась реконструкция четверика, во время которой средневековый храм во многом утратил свои древние черты, но зато приобрёл барочную пышность. А вместе с ней, похоже, и посвящение в честь Обновления иерусалимского Храма Воскресения.

БОГОЛЮБСКАЯ ИКОНА

1812 год потряс Коломну. Чудесное избавление города от казали бы неизбежного вторже-



Боголюбская икона

ния наполеоновских войск вызвало высочайший духовный подъём. Он выразился в необычайном оживлении храмоостроения.

И здешние прихожане в 1813 году обратились к церковноначалию за благословением на кардинальное расширение трапезной. Один престол предполагалось оставить в честь Асийских чудотворцев. А новый предполагали посвятить Боголюбской иконе Божией Матери.

В суровую пору вражеского нашествия многие коломенцы приносили обеты ради избавления от военной угрозы. Вполне возможно, что и утверждение Боголюбского престола стало обетным памятником, хотя мы не можем с точностью утверждать это.

Тем не менее, разрешение было получено, стройка пошла полным ходом. Распахнулись белыми парусами просторные своды новой трапезной, и вскоре молитва оживила священное пространство. Но со вторым престолом вышла заминка.

НОВЫЙ ПРИДЕЛ

Дело в том, что раньше богослужение не начиналось, пока храм не был полностью уготован и снабжён всем необходимым. А в этой части храма на готовом иконостасе не хватало позолоты. Прихожане вынуждены были обратиться к своему земляку митрополиту Филарету Московскому и Коломенскому за разрешением всё-таки начать службу. При этом они не отрицались от обязательств позолотить иконостас чуть позже.

Святитель благословил, и теперь уже во всём храме можно было приносить Бескровную Жертву.

Однако церковь и участок продолжили благоустраиваться и украшаться. К 1887 году святыня была «расписана вся».

Немало реликвий прошлого находилось в священных стенах, множество церковных преданий рассказывали о древней истории!

И горько вспоминать о том, что всё это богатство было утрачено и пущено в распыл во время безбожного лихолетья...

ПАМЯТЬ ДИМИТРИЯ И ЕВДОКИИ

Коломенцы с особым трепетом и благодарностью вспоминают великокняжескую чету, чьё венчание совершилось в Коломне более 650-ти лет назад. Не случайно первая Литургия в обновлённом трапезном храме состоялась именно на день памяти этих угодников Божиих в прошлом году. Ныне отреставрирован четверик и восстанавливается утраченная в годы гонений воскресенская звонница – в память царственной четы и на пожертвования коломенцев.

И, конечно же, хотелось, чтобы день 1 июня отмечался как храмовый праздник, независимо от того, будет ли это главный престол трапезной или приставной. В любом случае мы сугубо молимся нашим святым и надеемся на их предстательство за нас перед престолом Божиим!

Роман СЛАВАЦКИЙ

«ОН ИХ ВСЕХ ПРОСТИЛ И ЗА ВСЕХ МОЛИТСЯ...»

17 июля 2018 года в России и во всём православном мире будут чтить память последнего русского императора Николая II, императрицы Александры Феодоровны, их четырёх дочерей – великих княжон Татианы, Ольги, Марии и Анастасии – и цесаревича Алексея, убитых в ночь с 16 на 17 июля 1918 года в подвале дома инженера Ипатьева в Екатеринбурге.

На следующий день, 18 июля, под Алапаевском были казнены великая княгиня Елизавета Феодоровна и вместе с ней ещё 7 человек, пятеро из которых принадлежали дому Романовых. Всего на протяжении 1918-1919 годов большевиками было уничтожено 19 членов царской семьи, в том числе семеро детей.

В августе 2000 года Николай II и его семья были канонизированы Русской Православной Церковью в лике царственных страстотерпцев. А 16 июля 2003 года на месте снесённого в 1977 году дома Ипатьева был открыт Храм-Памятник на Крови во имя Всех святых в земле Российской просиявших.

Прошёл век со дня гибели царской семьи. Обнародованы секретные документы большевиков, опубликованы дневники и письма семьи Романовых, собраны сотни свидетельств о жизни, ссылке и смерти последнего императора... И всё же неодолимая тайна покрывает память о Царственных страстотерпцах, понуждая нас вновь и вновь размышлять над историей этой необыкновенной семьи, её трагической земной судьбе и последующим прославлением в вечности.

В православной традиции семья часто называется малой Церковью, частицей Церкви Вселенской, дарованной людям для умножения любви и спасения. Образцом малой Церкви в духовной истории нашего Отечества стала семья последнего русского императора, прошедшая трагический путь от всенародного поклонения до глумливого предательства и через смерть, ложь и забвение десятилетий возродившаяся в сознании соотечественников как пример непоколебимой веры в Промысел Божий, самоотверженной родительской заботы, детской преданности и любви.

Но таковой августейшая семья стала не сразу, а в процессе своего становления с участием всех её членов. В основании же этой малой Церкви лежала любовь родителей друг к другу, пронесённая через десятилетия и давшая силы вынести смертельную болезнь сына, потерю положения и состояния, предчувствие неотвратимой гибели и невозможность защитить от неё детей.

Свидетельством уникальных отношений Николая II и его жены стали их сохранившиеся письма.

Так, 7 апреля 1916 года, накануне годовщины помолвки, за два года

до смерти государь писал жене:

«Завтра 8-е, мои мысли и молитвы будут с тобой, моя девочка, моё родное Солнышко. Тогда я боролся за тебя даже против тебя самой!!!»

На следующий день, 8 апреля, Александра Феодоровна отвечала:

«В этот день, день нашей помолвки, все мои нежные мысли с тобой, наполняя моё сердце бесконечной благодарностью за ту глубокую любовь и счастье, которыми ты дарил меня всегда с того памятного дня 22 года тому назад. Да поможет мне Бог воздать сторицей за всю твою ласку!

Да, я – говорю совершенно искренне – сомневаюсь, что много жён таких счастливых, как я, столько любви, доверия и преданности ты оказал мне в эти долгие годы в счастье и горе. За все муки, страдания и нерешительность мою ты мне так много дал взамен, мой драгоценный жених и супруг. Теперь редко видишь такие супружества. Несказанны твоё удивительное терпение и всепрощение. Я могу лишь на коленях просить Всемогущего Бога, чтоб Он благословил тебя и воздал тебе за всё – только Он один может это сделать».

Поведение последней русской императрицы многие считали необычным и даже предосудительным: светской жизни она предпочитала семейный круг, и выбор её был сознательным и неизменным. В дневнике она писала:

«Нет ничего сильнее того чувства, которое приходит к нам, когда мы держим на руках своих детей... Ребёнок сближает семейную пару так, как никогда прежде... Жизнь приобретает сразу новый и глубокий смысл...

Дом, каким бы он ни был скромным, малень-

ким, для любого члена семьи должен быть самым дорогим местом на земле. Он должен быть наполнен такой любовью, таким счастьем, что, в каких бы краях человек потом ни странствовал, сколько бы лет ни прошло, сердце его должно тянуться к родному дому. Во всех испытаниях и бедах родной дом – убежище души».



И даже в страшное время испытаний, в 1917 году в ссылке в Тобольске, предшествовавшей Екатеринбург, императрица не отступила от своих принципов. Всё так же её внимание и силы были сосредоточены на почитании главы семьи, образовательных занятиях и играх с детьми, домашнем театре и семейном чтении...

И всё же – что давало силы этим людям до конца являть собой безупречный образец семьи? Как могли они после всех лишений сохранять любовь и доброжелательное отношение не только друг к другу, но и к охране, готовой выстрелить на поражение даже за от-

крытую без разрешения форточку?

Думается, что перед нами – редкий случай отсутствия борьбы с Божиим Промыслом, несмотря на весь его явный тогда уже царской семье трагизм. Утвердиться в правильности догадки позволяют дневниковые записи августейшей четы.

Прикоснуться к внутреннему миру императрицы можно без особого труда: она описывала, что чувствовала, делилась опытом размышлений, и её записи часто носили форму скрытых наставлений:

«Некоторые матери очень преданно любят своих детей, но думают только главным образом о земных вещах. Они нежно склоняются над своими детьми, когда те болеют. Они много

«Религиозное воспитание – самый богатый дар, который родители могут оставить своему ребёнку».

Императрица Александра Феодоровна

тому, что Бог их любит, где они учатся молиться, едва начав лепетать. И спустя долгие годы память об этих священных мгновениях будет жить, освещая темноту лучом света, вдохновляя в период разочарования, открывая секрет победы в трудной битве, и ангел Божий поможет преодолеть жестокие искушения и не впасть в грех».

Совсем не так у Николая II. Свой дневник он никому не показывал, кроме жены, так как записи не были рассчитаны на стороннее прочтение. Привычка ежедневно фиксировать события, выделяя основные, осталась у него и в ссылке. Дневник 1918

По-видимому, принятое решение о подчинении Промыслу было окончательным, и глава семьи неукоснительно следовал выбранному пути.

Михаил Константинович Дитерихс, возглавивший в 1919 году комиссию по расследованию убийства царской семьи, писал:

«Вся семья жила в большой дружбе между собой и находила внутри себя любовь и твёрдость переживать и с терпением и кротостью переносить наступившие для неё дни тяжёлого угнетения и унижения, а порой и оскорбления. По свидетельству приближённых, старшие великие княжны... сознательно и мужественно относились к постигшей их родителей перемене и преданной любовью и поразительной заботливостью старались им облегчить горечь обид и унижений, выпавших на их долю во время заточения».

Известно, что, находясь в заключении, пленники даже в письмах утешали своих корреспондентов, пребывающих на свободе. А великая княжна Ольга Николаевна в переданном из Тобольска письме сообщала:

«Отец просил передать всем тем, кто ему остался предан, и тем, на кого они могут иметь влияние, чтобы они не мстили за него, так как он их всех простил и за всех молится, чтобы не мстили за себя и чтобы помнили, что зло, которое сейчас в мире, будет ещё сильнее, но что не зло победит зло, а только любовь».

Пожелание последнего русского царя оказалось пророческим, но исполнилось ли оно для России и через сотню лет?.. Однозначный ответ дать трудно. И наш долг состоит в том, чтобы память о христианском подвиге императорской семьи оставалась живой и вдохновляющей, а их опыт счастливой жизни малой Церковью, промыслительно сохранённый для нас, был бы воспринят с благодарностью и принёс добрые плоды.

**Священник
Илия ЛУКЬЯНОВ**

года полон кратких замечаний о самочувствии семьи, погоде и лишь изредка – о творящемся вокруг беззаконии. Конечная из сохранившихся записей от 30 июня 1918 года характерна для дневника последнего периода жизни и по-своему вторит словам императрицы, открывая, на чём сосредоточились думы и чаяния писавшего: *«Алексей принял первую ванну после Тобольска; колено его поправляется, но совершенно разогнуть его он не может. Погода тёплая и приятная. Вестей извне никаких не имею».*

Ни ропота на постигшее семью несчастье, ни опасений за судьбу детей, ни проклятий в адрес тюремщиков здесь нет.

работают и во всём отзывают себе, чтобы прилично одеть своих детей. Они очень рано начинают их учить понемногу и постоянно развивают их умственные способности, чтобы они со временем заняли достойное место в обществе. Но духовному развитию детей они не уделяют такого внимания. Они не учат их Божией воле. Есть дома, в которых дети вырастают, никогда не услышав молитвы от своих отцов и матерей и не получив никакого обучения духовного».

С другой стороны, есть дома, где постоянно ярко горит лампада, где постоянно говорят слова любви ко Христу, где детей с ранних лет учат

ГОСТИ-КРАЕВЕДЫ

30 мая Бобренов монастырь посетила паломническая группа Московского краеведческого общества, возглавляемая председателем Союза краеведов России В.Ф.Козловым.

Настоятель Бобренова монастыря епископ Луховицкий Петр провел для гостей экскурсию, в ходе которой рассказал об истории и святынях обители. Затем состоялось открытие выставки литературы по истории святынь Коломенского края, подготовленной совместно с библиотекой Государственного социально-гуманитарного университета. С презентацией выступила заведующая справочно-

библиографическим отделом библиотеки ГСГУ В.А.Мокрова.

В рамках выставки были представлены издания Общества любителей церковной истории имени священноисповедника Феодосия, епископа Коломенского – краеведческого объединения при Бобренов монастыре.

Клирик Успенского кафедрального собора города Коломны, выпускающий редактор газеты «Благовестник» протоиерей Игорь Бычков рассказал о церковно-краеведческой деятельности первого православного периодического издания Подмосковья.



ПРАЗДНИК В ДАРИЩАХ



22 мая, в день памяти Николая Чудотворца, в Коломенском благочинии прошли торжества, посвященные 210-летию основания Никольского храма села Дарищи.

В этот день Божественную литургию возглавил благочинный церковью города Коломны и Коломенского округа епископ Луховицкий Петр. Владыке сослужили

почетный настоятель Успенского кафедрального собора города Коломны протоиерей Николай Качанкин, настоятель Троицкого храма села Троицкие Озерки священник Виктор Волков, клирик Бобренова монастыря иеромонах Леонид (Шамбюнов), настоя-

тель Никольского храма священник Иоанн Качанкин.

По окончании Литургии состоялся крестный ход.

Владыка Петр передал собравшимся благословение митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.



ПРОЩАНИЕ С МАСТЕРОМ

8 мая в Карелии, в Петрозаводске, умер Юрий Владимирович ЛИННИК, непревзойденный мастер и теоретик труднейшего жанра – венка сонетов... Профессор Ю.В.Линник – автор 650 венков! Никто в мире даже отдаленно не приблизился к этой цифре.

В его наследии есть строки, посвященные Коломне, в том числе – венок, вдохновленный Коломенским кремлем.

Доктор философии и поэт, он также серьезно занимался историей искусства и архитектуры. В нашем крае его особенно интересовали памятники шатрового зодчества. Ради них он еще раз приехал в город в прошлом году. Хотелось посмотреть не только известную Успенскую церковь Брусенского монастыря, но и шатёр Илии Пророка в селе Прусы. В памяти навсегда останется этот ослепительный солнечный день и поездка к таинственному средневековому храму. Но, конечно же, подъезжая к Прусам, мы не могли не остановиться в Шкини – у великолепного храма Сошествия Святого Духа. В поездке нас сопровождал Роман Славацкий. Шкинская церковь настолько нас поразила, что Линник и Славацкий договорились написать по венку сонетов и посвятить их друг другу. Так «коломенский текст» обогатился ещё двумя

венками, воспевающими красу Шкини.

Могучая фигура Юрия Линника, его исполинский дух и прекрасный талант производили неизгладимое впечатление! Этим летом собирался к нему в гости в Петрозаводск. Не пришлось...

Вечная память рабу Божию Юрию!

Евгений ЗАХАРЧЕНКО

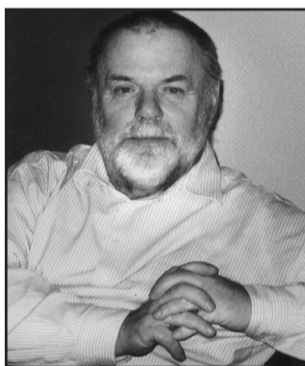
ПАМЯТИ ЮРИЯ ЛИННИКА

Огромный камень пал среди долины,
срывая космы трав, осколки скал:
как будто воин ратного полка –
стрелой калёной выбитый дружинник.

Обрушился небесной глыбой – Линник,
и рвутся эхом камни и века:
и мрамора гранёная река,
и клинописи глиняные клинья.

Грохочут от Шумера до Эллады
раскаты заповеданного лада,
и вторят грому хоры облаков,

и венами стихов пронизан воздух!
...Когда поэт ушёл – нисходит отзвук –
таинственный санскрит его венков.



Роман СЛАВАЦКИЙ

ПАМЯТИ ХОРМЕЙСТЕРА

15 мая ушёл из жизни Игорь Андреевич Журавленко – заслуженный артист России, профессор, уникальный хоровой дирижёр.

В разные годы Игорь Андреевич работал со многими хоровыми коллективами: камерным хором «Виват» при Музыкальном обществе Московской области, который и создал; Мадригально-певческим ансамблем «Русский партес» Тверской филармонии; хорами Волгограда, Великого Новгорода, Чебоксар и другими.

Игорь Андреевич родился 30 июня 1943 года, окончил Московское хоровое училище имени А.В.Свешникова и Московскую Государственную консерваторию. После окончания по распределению уехал в Белоруссию. В Минске, работая в консерватории, создал хоровое отделение в музыкальной школе-одинадцатилетке. Теперь это известный на весь мир Хор мальчиков и юношей Республиканской академии музыки. (В Минске ещё при жизни Мастера стали писать о нём научные и дипломные работы – он там легендарный дирижёр!)

Выпускник знаменитого А.В.Свешникова, И.А.Журавленко обладал безупречным вкусом. Его концертные программы состояли из лучших образцов русской и западной духовной музыки. Он разыскивал в библиотеках, переписывал, делал переложения, а затем исполнял со своими хорами забытые шедевры. С лёгкой руки Игоря Андреевича в репертуар многих хоров вошли «Херувимская» А.Алябьева, двойные концерты Бортнянского и многие другие произведения русской духовной музыки. Отдельная страница в творчестве И.А.Журавленко – «Русское барокко».

Вся жизнь Игоря Андреевича – движение и создание нового: будь то фестивали (например, фестиваль «Свешников и

современность» в нашем городе, вдохновителем и бессменным художественным руководителем которого он являлся все годы, начиная с 2002-го), участие в хоровых Соборах и фестивалях, концертах, преподавательская деятельность в Московском педагогическом институте, Институте культуры, одновременно – работа хормейстером в Государственном хоре имени А.В.Свешникова.

Долгие года творческая дружба связывала Игоря Андреевича с Коломной. Он являлся консультантом, вначале в хоровой студии «Костёр», в дальнейшем – в хоровой школе имени А.В.Свешникова. По его инициативе в 2000-м году в школе был создан хор мальчиков, известный теперь далеко за пределами Коломны, и первые годы И.А.Журавленко руководил им.

Игорь Андреевич сумел воплотить идею В.В.Протопопова о создании библиографического справочника, в котором все песнопения Русской Православной Церкви были бы расположены в алфавитном порядке: в издательстве «Православный паломник» вышел уникальный справочник «Свод песнопений русской православной музыки «По первым словам». В Свято-Даниловом монастыре выпущено два сборника «Элементарного сольфеджио на природном певческом материале».

Последние годы Игорь Андреевич тяжело болел. До конца отпущенного срока он трудился, устраивая репетиции с участниками «Вивата», прикованным к постели завершал свою последнюю книгу «Системное хороведение» (она готовится к выпуску). Горячо поддерживая идею создания музея регентско-певческой культуры, Журавленко подарил

Московскому Свято-Данилову монастырю свои бесценные архивы.

Господь подарил автору этих строк счастье быть знакомой с Игорем Андреевичем. Начале он восхитил меня как настоящий хормейстер-профессионал. Надо было видеть, как он работал с хором на репетициях! Сколькому он научил своих певцов! А ещё – видеть вдохновенный полёт его рук на концертах. Маэстро покорила своим мастерством. Хор в



И.Журавленко

его руках превращался в единый многоголосый инструмент, покорный замыслу Мастера. А позже Игорь Андреевич пригласил меня принять участие в составе хора «Виват» в гастрольной поездке в Иркутск и фестивале-конкурсе православной музыки в Хайнувке (Польша). Тогда и пришлось мне узнать лучше его человеческие качества. Благодарна Богу за эту встречу. И таких, как я, много – ученики, воспитанники, коллеги, почитатели его таланта. Светлая и вечная память И.А.Журавленко.

Упокой, Господи, душу усопшего раба Твоего Игоря и даруй ему Царствие Небесное и вечный покой.

Ольга КОРОЛЁВА

НОВЫЕ МОЗАИКИ

В дни славянской письменности и культуры два храма Коломны украсились новыми мозаиками. Их автор – коломенская худож-

родица» – замечательная многоплановая и многофигурная композиция.

Новая мозаика украсила и Богоявленский храм.



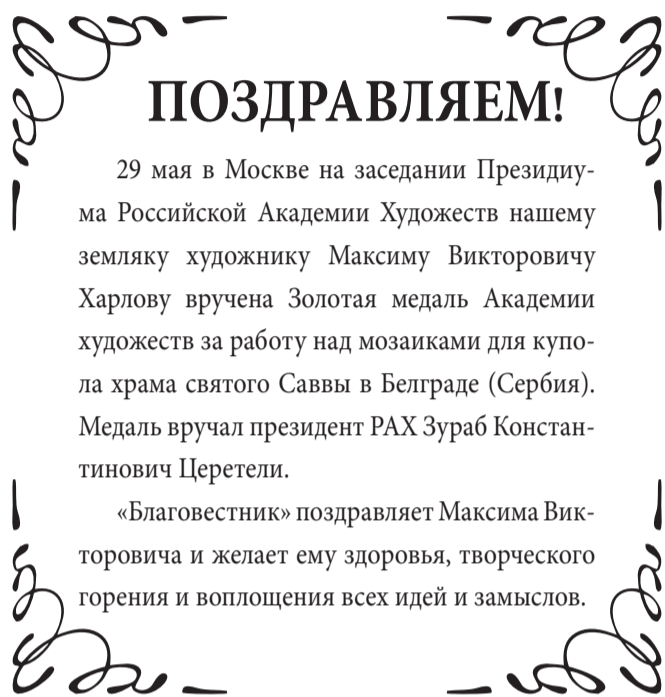
ница Василина Королёва.

Самый большой мозаичный образ установлен снаружи алтаря правого придела храма Троицы-на-Репне. «Рождество Бого-

Этот образ смонтирован на северном фасаде церкви. Теперь, по замыслу автора, святитель Николай Чудотворец благословляет всех проплывающих по Москве-



реке и проезжающих по железной дороге мимо храма. Монтаж мозаик осуществил супруг Василины – художник Максим Харлов.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

29 мая в Москве на заседании Президиума Российской Академии Художеств нашему земляку художнику Максиму Викторовичу Харлову вручена Золотая медаль Академии художеств за работу над мозаиками для купола храма святого Саввы в Белграде (Сербия). Медаль вручал президент РАХ Зураб Константинович Церетели.

«Благовестник» поздравляет Максима Викторовича и желает ему здоровья, творческого горения и воплощения всех идей и замыслов.

ЦВЕТОЧНАЯ СИМФОНИЯ

Прекрасная выставка именно с таким названием открылась в Краеведческом музее – центральном помещении муниципального музея-заповедника «Коломенский кремль». Цветочное богатство, краса Божьего мира, столь ощутимая на рубеже весны и лета, удивительным образом повторилась в выставочном зале.

Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль» представил экспозицию, в которой воплотилось отточенное столетиями восхищение художников красотою цветов.

«Страной цветов» назы-

вают Китай. Многообразие видов и сортов стало неиссякаемым источником вдохновения для мастеров в самых



разных жанрах. В литературе, живописи, декоративно-прикладном искусстве и даже в архитектуре – везде ощущается цветочная символика. Цветам посвящены целые серии картин. Они составляют орнамент тканей, ковров, служат украшением изделий из фарфора. В Китае, в том числе в технике перегородчатой эмали, мастера с трепетом относятся к пяти видам цветов: пион, хризантема, лотос, орхидея и магнолия.

Восточная цивилизация оказала влияние и на культуру Европы. Начиная с XVIII века

развивается стиль «шинуазри», основанный на подражании китайской экзотике. Эта манера выразительно представлена и в нынешней экспозиции.

Большая часть предметов экспонируется впервые. Например, уникальная коллекция эскизов и образцов тканей «Мануфактуры Эмиля Цинделя в Москве», редкое издание 1836 года, иллюстрированное прекрасными, раскрашенными от руки резцовыми гравюрами Бесса, а также предметы декоративно-прикладного и изобразительного искусства



XIX-XX вв., украшенные цветочным и растительным орнаментом.

Посетите музей на улице Лажечникова – и сокровища, закованные в рамы, спрятанные за сверкающими стёклами витрин, не оставят вас равнодушными!

Влад КРАСНОВ

История коломенских храмов

ЦЕРКОВЬ ВСЕХ СВЯТЫХ

30 июня исполняется сто лет со дня посещения Коломны Святейшим Патриархом Тихоном. В тот день в 1918 г. Первосвященитель совершил Литургию в престольный праздник в храме Всех святых в Боброве по приглашению рабочих Коломенского завода.

Публикуем редкий архивный материал – страховую опись храма, ныне, к сожалению, утраченного.

Страховая оценка строений, принадлежащих приходу Всехсвятского храма села Боброво, сделанная 18 июля 1910 года.

1) Всехсвятская церковь – каменная. Снаружи и внутри оштукатурена. Покрыта железом. Окрашена масляной краской.

Длина церкви, считая и колокольню, 25 саженей. Наибольшая ширина 14 саженей. Высота 13 саженей и 1 ½ аршина.

На церкви имеется больших глав 2 штуки, малых 7 штук.

Больших окон 29 штук. Малых 8 штук.

Дверей наружных железных створчатых 3 штуки. Внутренних деревянных створчатых 3 штуки.

Иконостасы:

1-й длиной 17 аршин, высотой 14 ½ аршина.

2-й и 3-й длиной 8 аршин 6 вершков; высотой 4 ½ аршина.

4-й длиной 12 аршин, высотой 8 аршин. Оценены в 12000 руб.

Церковь отопливается двумя духовыми печами. Колокольня в 2 яруса. Общей высотой 5 саженей 1 аршин.

Ближайшие к церкви жилые строения: с северной стороны церковный дом на расстоянии 5 саженей, а с западной стороны постройки частных владельцев на расстоянии 14 саженей.

Церковь построена настоящая в 1903 году. Трапезная – неизвестно. А колокольня в 1833 году. Строение сохранилось очень хорошо. Оценена вместе с иконостасом и колокольней в 90000 руб.

2) Церковно-причтовый

крыта железом. Длинной 9 аршин, шириной 7 аршин, высотой 4 ¼ аршина. Окон 5 штук. Дверь одна. Печь одна русская с подтопком. Построена в 1883 году. Строение прочное. Оценена в 500 руб.

4) Сарай деревянный, до-



1960 год

дом деревянный, бревенчатый. Крыт железом. На каменном цоколе. Длинной 8 аршин, шириной 5 аршин, высотой 3 ¾ аршина. Построен около 35 лет назад. Строение ветхое. Оценен в 500 руб.

3) Сторожка каменная. Внутри и снаружи оштукатурена,

крыт железом. Длинной 9 аршин, шириной 7 аршин, высотой 4 аршина. Построен в 1903 году. Строение прочное. Оценен в 300 руб.

5) Сарай деревянный, дощатый, крыт железом. Длинной 18 ½ аршина, шириной 7 аршин 6 вершков, высотой 4 ¼ аршина. Построен около 10 лет назад. Строение прочное. Оценен в 500 руб.

6) Церковно-доходный



Всехсвятский храм в начале XX века

дом деревянный, бревенчатый. Внутри оштукатурен. На кирпичном цоколе. Крыт железом. Длинной и шириной 8 аршин 14 вершков. Высотой 3 ¼ аршина. Окон 6. Дверей одна. При нем печь русская кирпичная.

При доме сени бревенчатые. Крытые железом. Длинной 9 аршин, шириной 3 аршина, высотой 3 ¼ аршина. Построены лет 35 тому назад. Строение ветхое. Оценен в 400 руб.

7) Около дома №6 сарай деревянный бревенчатый крыт тесом. Длинной и шириной 7 аршин, высотой 3 аршина. Построен лет 20 тому назад. Строение довольно прочное. Оценено в 200 руб.

8) Церковно-приходская школа – деревянная, бревенчатая. На кирпичном цоколе. Крыта железом. Длина 18 аршин, ширина 12 аршин, высота 4 ¼ аршина. Окон 11 штук. Дверей наружных двустворчатых 2 штуки, одностворчатых 2 штуки. Внутренних створчатых 1 штука, одностворчатых 2 штуки. Одна русская печь с подтопом и одна голландская.

При ней сени бревенчатые, крыты железом. Длинной 12 аршин, шириной 4 ½ аршина, высотой 4 ¼ аршина.

Построена в 1910 году. Оценена в 3000 руб.

Итого 95 400 руб. Взносы – 113 руб. 87 коп.

Оценку составили: Благочинный 6 округа протоиерей Василий Покровский; Священник Павел Романов; Священник Василий Счастнев; Священник Иоанн Виноградов; Священник Никифор Платонов.

Материал подготовили С. О. КОЛОУХИН, Ю. Ю. МЕЩАНОВ, общество любителей церковной истории имени священноисповедника Феодосия, епископа Коломенского

КРОССВОРД «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЦЕРКВИ»

ВОЗРОДИМ СЯТЫНЮ!

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Город, в котором нес служение святой праведный протоиерей Иоанн Сергиев.

3. Основатель Киево-Печерской лавры, преподобный, принесший в середине XI в. на Русь традиции афонского монашества.

6. Святитель, первый Патриарх Московский (1589-1605).

8. Преподобный отец, Саровский чудотворец.

10. Патриарх Московский и всея Руси (XVII в.), проводивший исправление богослужебных книг и иные меры по унификации московской богослужебной практики с греческой.

11. Один из государственных органов, исполнявший функции общецерковного управления с 1721 по 1918 г.

14. Монастырь близ города Козельска, известный центр духовной жизни дореволюционной России, прославившийся святыми духоносными старцами.

18. Причина, вследствие которой в 1124 г. в Киеве было уничтожено около 600 церквей.

19. Местечко, близ которого в XIII в. затворниками Киево-Печерской Лавры был основан монастырь, ныне знаменитый своими святынями.

21. Что в 1492 г. составил и разослал с разъяснениями Новгородский архиепископ Геннадий?

22. Совокупность религиозных течений и организаций, направленных против церковных реформ патриарха Никона в XVII в.

24. Сборник решений Стоглавого собора 1551 г., состоит из 100 глав.

26. Остров в северо-западной части Ла-

дожского озера, называемый Северным Афоном.

27. Местопребывание Киевских митрополитов с 1325 г.

29. Самая знаменитая икона Андрея Рублева (XV в.).

32. Преподобный, святой земли Радонежской (XIV в.), почитаемый как заступник

Патриарх Московский и всея Руси.

4. Патриарх Московский и всея Руси, избранный на Поместном соборе в ноябре 1917 г.

5. Раскольническое движение, возникшее официально после Февральской революции 1917 г., так называемая «Живая Церковь».

благочиния и обряда.

12. Что отстаивал преподобный Нил Сорский в споре с преподобным Иосифом Волоколамским?

13. Святитель, митрополит Ростовский, составитель житий святых Православной Церкви.

15. Намеренное старание казаться безумным, в Святой Руси

поведник и богослов, крупный общественный деятель.

20. Самая известная книга святителя Филарета Дроздова.

21. Сочинение преподобного Иосифа Волоколамского, обличающее ересь жидовствующих и ее приверженца митрополита Зосиму.

23. Первая печатная книга на Руси, вышедшая в свет в 1564 г.

25. Святитель, митрополит Московский и всея Руси, много потрудившийся вместе с преподобным Сергием Радонежским для укрепления русского государства в XIV в.

27. Святитель, первый митрополит Киевский (988-991).

28. Великий князь киевский, креститель Руси.

30. Апостол, по церковному преданию, проповедовавший на территории будущей Руси.

31. Равноапостольная великая княгиня (+969), одной из первых на Руси приняла христианство и способствовала его распространению.

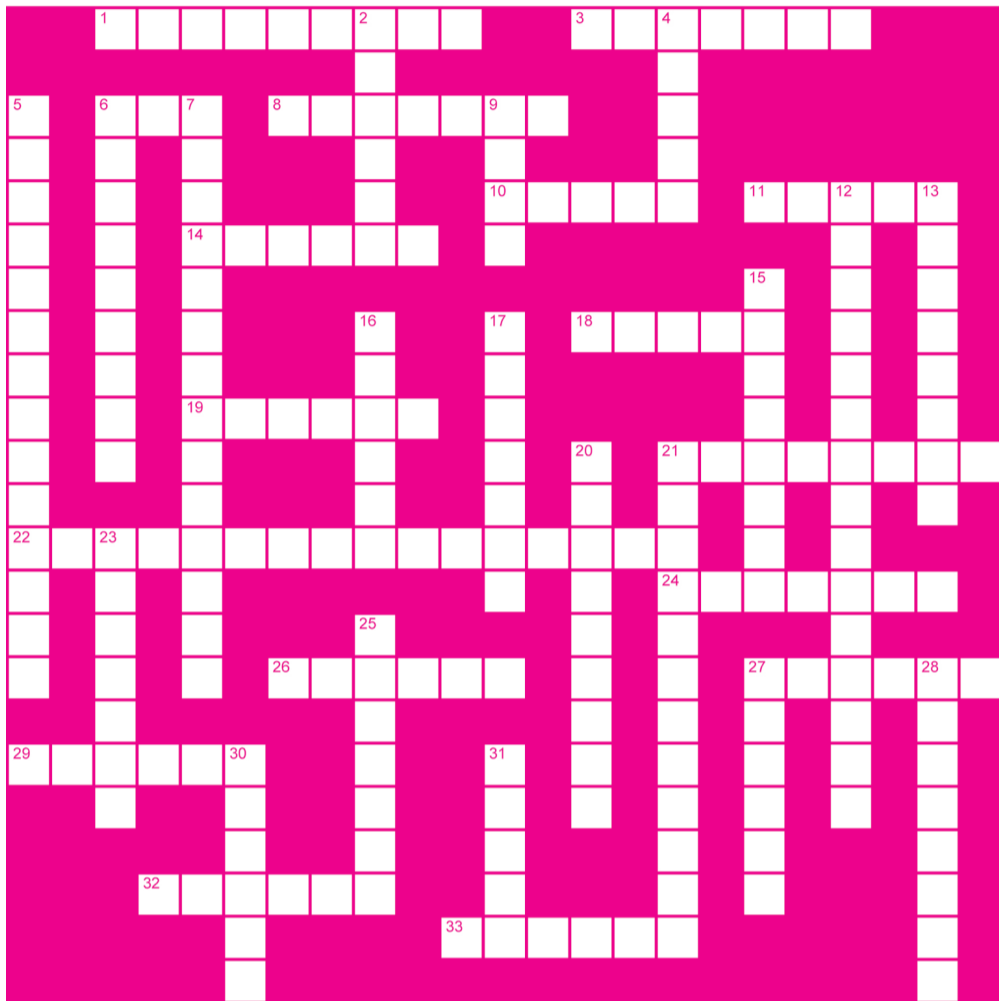
ОТВЕТЫ на кроссворд в № 5

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Иоанн 6. Философ
8. Павел 9. Богородица
11. Ориген 12. Пасха
13. поклоны 14. Вознесение
16. береза 20. Деяния
22. горница 23. Матфий
24. Феодосий 25. Иерусалим.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Шавуот 3. Сладкопевец
4. Тора 5. Крещение
7. Христос 10. Церковь
11. огонь 15. Эгерия
16. вселенная 18. Августин
19. Златоуст 20. Дамаскин
21. Иоиль.



земли Русской, наставник монашествующих, покровитель русского воинства и детей, желающих успехов в школьном учении.

33. Город, в котором в 1579 г. произошло явление чудотворной иконы Пресвятой Богородицы.

ПО ВЕРТИКАЛИ

2. Последний в до-синодальный период

6. Первая в России нотная книга, изданная во Львове в 1772 г., содержащая молитвословия, которые надлежит петь при богослужении.

7. О чём Екатериной II был принят указ в 1773г.?

9. Святитель, митрополит Московский и всея Руси (XV в.), строгий поборник православия, блюститель монашеских уставов,

один из самых удивительных и трудных подвигов христианского благочестия.

16. Петербургская блаженная (XIX в.), после смерти мужа приняла на себя подвиг юродства.

17. Святитель, митрополит Московский и Коломенский, выдающийся иерарх Русской Православной Церкви XIX в., талантливый преподаватель, про-



Храм Воскресения Словущего у Соборной площади в Коломенском кремле имеет древнюю историю. 18 января 1366 года в нём венчались святой благоверный князь Димитрий Донской и святая княгиня Евдокия (в иночестве Евфросиния) Московская. В то время Воскресенский храм был домовой церковью великокняжеской резиденции в Коломне. Здесь находились древние образы «Воскресение – Сошествие во ад» XIV века и «Троица» XV века, ныне хранящиеся в Третьяковской галерее, в ризнице было большое собрание рукописей. В настоящее время храм возрождается. В нём уже совершаются богослужения, но, к сожалению, пока не восстановлена самая большая утрата церкви – разрушенная в 1929 году колокольня.

Общая стоимость воссоздания звонницы составляет 14,7 млн. рублей. В Коломне живут 143 578 человек. Если разделить стоимость работ на количество жителей, то получится чуть больше 100 рублей. Таким образом, если от имени каждого жителя будет пожертвовано



Храм Воскресения Христова в городе Коломне, где по преданию являлся князь Дмитрий Иванович Донской.

на восстановление колокольни 100 рублей, то мы сможем возродить нашу национальную святыню. Это будет памятником потомкам, это будет достопримечательностью города, это будет вечным документом каждому жителю о совершении доброго дела!

Своё пожертвование на восстановление храма Воскресения Словущего вы можете передать в Успенский собор или в Тихвинскую церковь (Соборная площадь), в Благотворительный фонд «Коломенский кремль» (ул. Лажечникова, д. 5) и получить документ с печатью, подтверждающий факт пожертвования.

Самый простой способ пожертвовать на возрождение святыни – отправить СМС со своего мобильного телефона на номер 3434. В сообщении напишите слово «князь» и через пробел – цифрами сумму пожертвования. Например, князь 100.

Бог Вам в помощь!

МОЛИТВА О СТРАДУЮЩИХ

Каждый вторник в Богоявленском храме совершается водосвятный молебен с акафистом пред иконой Богородицы «Неупиваемая Чаша». Начало в 17.00. По окончании – беседа со священником.

ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ

Каждый четверг в 18.00 в Богоявленском храме Коломны проходят занятия по церковному пению.

ЦЕНТР ОХРАНЫ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

БЕСПЛАТНО психологическая, юридическая, социальная помощь для женщин, стоящих перед выбором **ПРЕРЫВАНИЯ БЕРЕМЕННОСТИ** или **СОХРАНЕНИЯ ЖИЗНИ РЕБЁНКУ**.
Прежде чем принять решение, позвоните нам по телефонам: 612-29-25 или 8-916-256-44-26.
ПУСТЬ ВАШ ВЫБОР БУДЕТ ОСОЗНАННЫМ.



ПОДПИСКУ

на «Благовестник» на II полугодие 2018 года можно оформить в любом почтовом отделении Коломенского, Луховицкого, Зарайского и Озёрского районов. **Подписной индекс – 24419** в каталоге российской прессы «Почта России».

Просим не употреблять нашу газету в хозяйственных целях. Если она вам стала ненужной, передайте её другим или возвратите в храм.

При использовании наших материалов ссылка на «Благовестник» обязательна.

ПРОСИМ ПОМОЛИТЬСЯ

о здравии, спасении и исцелении болящих: Алексея, Анатолия, Виктора, Зои, Евгения, Лидии, Татьяны, Романа, Илии, Олега, а также о здравии и спасении Елизаветы, Анатолия, Галины, внёсших посильную лепту на издание нашей газеты.

24 года благотворительная столовая православного братства Димитрия Донского при Успенском соборе г. Коломны оказывает помощь многодетным и нуждающимся семьям. Теперь она кормляет более 370 детей. Позаботьтесь о детях, и Господь воздаст вам сторицею!

Пожертвования можно направлять по адресу: г. Коломна, ул. Пионерская, дом 5, молодёжный центр православного братства Димитрия Донского.
Телефон: 8 (916) 333-81-45.

БЛАГОВЕСТНИК

Учредители: приход Успенского кафедрального собора г. Коломны и Православное братство имени святого благоверного князя Дмитрия Донского.

Главный редактор епископ Луховицкий ПЁТР.
Зам. главного редактора иерей Илья ЛУКЪЯНОВ.
Выпускающий редактор протоиерей Игорь БЫЧКОВ.
Редакционная коллегия: Роман ГАЦКО, Ольга КОРОЛЁВА.

Тех. секретарь: Павел ПРОШЛЕЦОВ.
Компьютерная верстка: С. Дорохова.

Номер подписан в печать 8.06.2018 г. по графику в 16.00, фактически в 16.00

Электронная версия газеты в Интернете: <http://www.blagovestnikprav.org.ru>.
Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции по защите свободы печати и средств массовой информации.
Регистрационный номер А-5129 от 24.06.1994 г.

Газета выходит 1 раз в месяц. Объем 2 печатных листа. Цена свободная. Тираж 2000. Заказ 753.

Адрес редакции и издателя: 140400, г. Коломна, Московской области, ул. Казакова, д. 5. Тел.: (496) 614-45-46. Факс: (496) 614-45-46. E-mail: blagovestnik25@mail.ru